

COURS OUVERT AU PUBLIC
FUERA DEL CANON

Mercredis | 16h15-18h

Bâtiment des Philosophes, salle Phil 113

19.02 INAUGURACIÓN

El canon occidental de la literatura en lengua española.
Abraham Madroñal (UNIGE)

26.02 LA EDAD MEDIA FUERA DEL CANON

El Libro de los gatos, fuera del canon.
Hugo Bizzarri (Université de Fribourg)
El Victorial o Crónica de don Pero Niño (ca. 1436)
de Gutierre Díaz de Games.
Pablo Domínguez (UNIGE)

05.03 UN RENACIMIENTO ANTICANÓNICO

Los Dialoghi d'amore (Diálogos de Amor) del sefardí
Leone Ebreo/Abravanel, dentro y fuera del canon.
Harm den Boer (Universität Basel)
Entre libros de caballerías y pliegos de cordel:
las historias caballerescas breves.
Karla Xiomara Luna Mariscal (El Colegio de México-IEMSO)

12.03 EL SIGLO DE ORO, I, EN LOS MÁRGENES DEL CANON

Mateo Alemán, vivir y escribir en los márgenes.
Francisco Ramírez Santacruz (Université de Fribourg)
Un autor fuera del canon: Eugenio de Salazar (c. 1530-1602).
Antonio Sánchez Jiménez (Université de Neuchâtel)

19.03 EL SIGLO DE ORO, II, LOS EXCLUIDOS DEL CANON

De poeta a falso profeta:
el extraño caso de Guillén de Casaus.
Miguel Betti (UNIGE)
Excluir del canon: el teatro español visto
por los doctos franceses del siglo XVII.
Christophe Couderc (Université Paris Nanterre)

**26.03 LA LITERATURA DE/COLONIAL ENTRE EL CANON
Y EL CUBO DE BASURA**

Escrituras del limbo: Textos entre lo sagrado y lo trash
Valeria Wagner (UNIGE) y Catarina von Wedemeyer (UNIGE)

02.04 EL SIGLO XVIII EN LOS MÁRGENES DEL CANON

De la renovación de la oratoria sagrada:
la obra de Juan Interián de Ayala (1657-1730).
Jaume Garau (Universitat de les Illes Balears)
Galería de impostoras: máscaras de mujer
en el siglo XVIII español.
Cristina Martínez Torres (UNIGE)

**09.04 LOS SIGLOS XIX Y XX EN HISPANOAMÉRICA
FUERA DEL CANON**

Transficción afrocolombiana: Afuera crece un mundo (2017)
en la órbita de María (1867).
Dolores Phillipps-López (Université de Lausanne-UNIGE)
El monstruo refigurado: reivindicaciones sororas
desde México en Biútiful Frik.
Cristina Mondragón (Université de Lausanne-UNIGE)

16.04 UN ANTICANÓNICO SIGLO XIX

La crítica literaria sobre Realismo y Naturalismo.
Nieves Algaba (Universidad Pontificia Comillas)

30.04 EL SIGLO XX EN ESPAÑA FUERA DEL CANON, I

Mauthausen: el horror en viñetas.
Luana Bermúdez (UNIGE)
La memoria femenina entre Historia y ficción.
Natacha Crocoll (UNIGE)

**07.05 EL SIGLO XX EN ESPAÑA, II:
ENTRE MARGINALIDAD Y LITERATURA**

Canon, marginalidad y literatura contemporánea.
Epicteto Díaz Navarro (Universidad Complutense de Madrid)

14. 05 CONFERENCIA DE CLAUSURA

Movilidad y materialidad de los textos en el Siglo de Oro.
Roger Chartier (Collège de France)