

Carlo Enrico ROGGIA  
*Curriculum vitae*

Settembre 2025

**POSIZIONE ATTUALE**

---

02.2024-oggi          Professore ordinario di Linguistica italiana – Università di Ginevra

**INFORMAZIONI PERSONALI**

---

nascita                  Vicenza, 29.01.1971  
indirizzo (ufficio)      Rue St-Ours, 5 – CH-1211 GENÈVE 4  
indirizzo (privato)    Via Generale Arcioni 20 – 6900 LUGANO  
e-mail                    carlo.roggia@unige.ch

**FORMAZIONE, TITOLI**

---

09.2018                  Abilitazione Scientifica Nazionale (Italia) per professore di prima fascia (Ordinario) in Linguistica Italiana.  
09.2005-12.2008      Dottorato di ricerca in Linguistica Italiana (Italienische Sprachwissenschaft), Università di Basilea (*La frase scissa in italiano: struttura informativa e funzioni discorsive*. Valutazione: *summa cum laude*).  
07.2001-06.2003      Postdottorato, Dipartimento di Romanistica dell'Università di Padova (*L'ordine delle parole nella poesia del Settecento: tra sintassi e retorica*).  
05.2001                  Abilitazione nazionale all'insegnamento di Italiano e Latino nei licei italiani (classe A051).  
11.1997-06.2001      Dottorato di ricerca in Filologia Romanza e Italiana, Università di Padova (*L'elaborazione sintattica del Giorno di Parini e la lingua poetica del Settecento*).  
07.1997                  Laurea in Storia della lingua italiana, Università di Padova (*Poliziano "minore". Lingua e stile nelle "Rime"*. Valutazione 110/110 e lode).

**POSIZIONI PRECEDENTI L'ATTUALE**

---

08.2016-01.2024      Professore associato di Linguistica italiana – Università di Ginevra  
03.2007-07.2017      *Chargé de cours* (Università di Ginevra), *chargé d'enseignement / Lehrbeauftragter* (Università di Basilea e Losanna) in Linguistica italiana. Cfr. oltre: Didattica.  
09.2013-08.2015      Insegnante (a tempo parziale, 40-60%) di Italiano, Liceo di Lugano 2, Savosa.  
02.2011-09.2014      *Collaborateur scientifique* in Linguistica italiana, Università di Ginevra (finanziamento FNS "Ambizione" – a tempo parziale [50%] dal 09.2013).

11.2005-01.2011	Ricercatore FNS (Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica), Università di Losanna e Basilea. Cfr. oltre: <i>Ricerca</i> .
09.2003-08.2005	Insegnante di Italiano e Latino, Liceo "I. Newton", Camposampiero (PD).
07.2001-06.2003	Borsista postdoc, dipartimento di Romanistica, Università di Padova.
09.1997-04.2001	Borsista dottorando, istituto di Filologia Neolatina, Università di Padova.

## LINGUE

---

*Italiano*: madrelingua. *Francese*: orale e scritto molto buono. *Inglese*: orale e scritto buono. *Tedesco*: competenze di base orali e scritte.

## RICERCA

---

### Aree di ricerca:

- Storia della lingua italiana, storia delle idee linguistiche.
- Stilistica del testo letterario.
- Sintassi diacronica dell'italiano (ordine delle parole, costruzioni marcate).
- Sintassi funzionale dell'italiano (struttura informativa, interfaccia sintassi-pragmatica) e linguistica del testo.

### Ricerche in corso:

- Le idee linguistiche di Melchiorre Cesarotti nel quadro della riflessione italiana ed europea sul linguaggio: ricerche ed edizione dei testi.
- Carlo Emilio Gadda: ricerche in vista di un'edizione della *Madonna dei filosofi*.

### Progetti di ricerca individuali:

02.2011-11.2014	<i>Le opere linguistiche di Cesarotti: edizione e commento</i> . Università di Ginevra: progetto FNS (Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica) "Ambizione" n. PZ00P1_131705 (527.000 CHF).
-----------------	--

### Partecipazione a progetti di ricerca:

01.2009-01.2011	<i>Commento a "Quer pasticciaccio brutto de via Merulana" di C.E. Gadda</i> : Università di Basilea (progetto FNS n. 100012-119933/1 – responsabile prof. dr. M.A. Terzoli). Posizione: ricercatore postdoc.
09.2007-08.2009	<i>Le strutture sintattiche dell'orale nella scrittura italiana contemporanea (non letteraria). Una rivisitazione informativa e testuale del fenomeno</i> : Università di Basilea (progetto FNS n. 116900 – responsabile prof. dr. A. Ferrari). Posizione: ricercatore postdoc.
11.2005-08.2007	<i>La struttura informativa dell'enunciato scritto (nell'italiano contemporaneo non letterario)</i> : Università di Losanna (progetto FNS n. P001-68675/1 – responsabile prof. dr. A. Ferrari). Posizione: ricercatore dottorando.

2001-2002	<i>Il sonetto del Novecento. Repertorio metrico e analisi storica</i> . Università di Padova (“Progetti di ricerca per giovani ricercatori” – responsabile dr. Fabio Romanini). Posizione: co-richiedente.
2001-2002	Unità di ricerca CIBIT di Padova per la realizzazione dell’AMI ( <i>Archivio Metrico Italiano, data-base</i> prosodico-metrico dei testi italiani dalle origini al XVI secolo). Posizione: collaboratore.

## DIDATTICA

---

### Università di Ginevra

2024-2025	Corsi BA ( <i>Introduzione alla Linguistica italiana: identità, varietà, strutture dell’italiano; Storia della lingua italiana: storia linguistica dell’Italia unita</i> ); corso MA ( <i>Ariosto, o dell’armonia</i> ); seminario MA ( <i>La metafora come procedimento linguistico e come figura</i> ) per complessive 4h settimanali nel SA e 6h settimanali nel SP.
2023-2024	Corsi BA ( <i>Introduzione alla Linguistica italiana: identità, varietà, strutture dell’italiano; Storia della lingua italiana: storia linguistica dell’Italia unita</i> ); corso MA ( <i>Questioni di stilistica</i> ); seminario MA ( <i>Melchiorre Cesarotti e la linguistica italiana</i> ) per complessive 4h settimanali nel SA e 6h settimanali nel SP.
2022-2023	Corsi BA ( <i>Introduzione alla Linguistica italiana: identità, varietà, strutture dell’italiano; Storia della lingua italiana: storia linguistica dell’Italia unita</i> ).
2021-2022	Corsi BA ( <i>Introduzione alla Linguistica italiana: identità, varietà, strutture dell’italiano; Storia della lingua italiana: il difficile cammino verso l’unificazione</i> ); seminario MA ( <i>Italiano antico, italiano moderno: come si trasforma una lingua</i> ) per complessive 4h settimanali su due semestri.
2020-2021	Corsi BA ( <i>Introduzione alla Linguistica italiana: identità, varietà, strutture dell’italiano; Dire senza dire: aspetti della comunicazione implicita</i> ); corso MA ( <i>Linguistica e retorica di Dante</i> ) per complessive 4h settimanali su due semestri.
2019-2020	Corsi BA ( <i>Introduzione alla Linguistica italiana: identità, varietà, strutture dell’italiano; Dire senza dire: aspetti della comunicazione implicita</i> ); corso MA ( <i>Il secolo di Manzoni</i> ) per complessive 4h settimanali su due semestri.
2018-2019	Corsi BA ( <i>Introduzione alla Linguistica italiana: identità, varietà, strutture dell’italiano; Italiano scritto, italiano parlato</i> ); seminario MA ( <i>La traduzione letteraria nel Novecento: aspetti linguistici</i> ) per complessive 4h settimanali su due semestri.
2017-2018	Corsi BA ( <i>Introduzione alla Linguistica italiana: identità, varietà, strutture dell’italiano; Italiano scritto, italiano parlato</i> ); corso MA ( <i>Lingua comune e lingua letteraria nell’Ottocento</i> ) per complessive 4h settimanali su due semestri
2016-2017	Seminario BA ( <i>Profilo di storia della lingua italiana</i> ); seminari MA ( <i>Storia recente dell’italiano: dal dopoguerra a oggi; Testimonianza e letteratura: la lingua di Primo Levi</i> ) per complessive 4h settimanali su due semestri.
2015-2016	Seminari MA ( <i>Aspetti di storia della lingua italiana del Novecento: la lingua italiana e il fascismo; La linguistica e la sua storia: caratteri e attualità della “linguistica illuminista”; L’implicito nel testo: funzioni e procedure discorsive</i> ) per complessive 2h

settimanali sul semestre autunnale e 4h settimanali sul semestre di primavera.

- 2014-2015 Seminari MA (*Profilo di storia della lingua italiana: per una storia dell'italiano «nascosto»*; *Lettura linguistica del «Pasticciccio» di C.E. Gadda*) per complessive 2h settimanali su due semestri.
- 2013-2014 Corso BA (*Profilo di storia della lingua italiana*) e seminario MA (*Analisi linguistica dei Canti di Leopardi*) per complessive 2h settimanali su due semestri.
- 2012-2013 Corso BA (*Profilo di storia della lingua italiana*) e seminario MA (*Lingua italiana e dialetti nel Novecento*) per complessive 2h settimanali su due semestri.
- 2011-2012 Corso BA (*Profilo di storia della lingua italiana*) e seminario MA (*L'italiano delle scienze: aspetti del linguaggio scientifico tra Sei e Settecento*) per complessive 2h settimanali su due semestri.
- 2010-2011 Corso BA (*Profilo di storia della lingua italiana*) e seminario MA (*La lingua italiana e il fascismo*) per complessive 2h settimanali su due semestri.
- 2009-2010 Corso BA (*Introduzione alla linguistica italiana*), 2h settimanali su due semestri; corso BA (*Profilo di storia della lingua italiana*), 2h settimanali su un semestre.

#### **Università di Pavia (*visiting professor*)**

- 2019-2020 Corso MA (*Italiano scritto, parlato, teatrale e filmico*), modulo di 12 ore.

#### **Università di Losanna**

- 2017-2018 Seminario BA (*Lingua e poesia nell'Ottocento*), 2 ore settimanali su due semestri.
- 2010-2011 Seminario MA (*La lingua italiana del Settecento: aspetti e problemi*), 2 ore settimanali su un semestre.
- 2007-2008 Corso-seminario BA/LIC (*Le strutture dell'italiano*), 2h settimanali su un semestre.

#### **Università di Basilea**

- 2012-2013 Corso BA (*Storia della lingua italiana. Dalle origini al Cinquecento*), 2h settimanali su un semestre
- 2011-2012 Corso BA (I. *Storia della lingua italiana. Dalle origini al Cinquecento*; II. *La formazione dei linguaggi scientifici tra Sei e Settecento*) 2h ore settimanali su due semestri.
- 2010-2011 Corso BA (I. *Storia della lingua italiana. Dalle origini al Cinquecento*; II. *La lingua italiana e il fascismo*) 2h ore settimanali su due semestri; seminario BA/MA (*Le frasi marcate in italiano e in francese. Aspetti sintattici e informativi*): 2h settimanali su un semestre.
- 2008-2009 Seminario BA/MA (*La lingua italiana nell'età dell'Illuminismo*), 2h settimanali su un semestre.
- 2007-2008: Corso BA/LIZ (I. *Storia della lingua italiana. Dalle origini al Cinquecento*; II. *Unità politica e unità linguistica. La storia della lingua italiana dopo l'unificazione*)

	2h ore settimanali su due semestri; seminario BA/LIZ ( <i>Linguistica e didattica dell'italiano</i> ) 2h settimanali su un semestre.
2006-2007	Seminario LIZ ( <i>Le costruzioni scisse in italiano</i> ) 1 ora settimanale su un semestre.

### Università di Padova

2001-2003	Seminario di Italiano scritto (esercitazioni) 40 ore su due aa.aa.
-----------	--

### Scuola secondaria superiore (liceo)

08.2013-07.2015	Insegnamento a tempo parziale (40-60%) di italiano, Liceo di Lugano 2 (Savosa), 10-14 ore settimanali.
08.2003-10.2005	Insegnamenti di italiano e latino (triennio) e italiano, latino, storia, geografia (biennio), Liceo 'I. Newton', Camposampiero (PD) 18 ore settimanali.

### DIREZIONE DI DOTTORATI

---

Giacomo Morbiato, *Testualità e retorica nei dialoghi italiani di Giordano Bruno* (cotutela, Università di Padova: 04.2018); Giulia Perosa, *Gadda e il paesaggio: modi, funzioni e prospettive* (cotutela, Università di Verona: 07.2021); Andrea Piasentini, *'Barocco' e narrativa siciliana del secondo Novecento: un'analisi stilistica attraverso i romanzi di Stefano D'Arrigo, Vincenzo Consolo e Leonardo Sciascia* (cotutela, Università di Verona: 09.2024); Giacomo Doardo, *Dante, Petrarca e la canzone del Trecento. Sintassi, retorica e testualità* (cotutela, Università per stranieri di Siena: 11.2024); Michele Spatafora, *Lingua, testualità e forme della prosa saggistica di Leonardo Sciascia* (cotutela, Università di Siena: 04.2025); Daniele Stroppolo, *Lo stile di Arbasino critico* (in corso); Alessandra Perongini, *Fra l'opera e il mondo. Per uno studio formale di Franco Fortini saggista e critico (1957-1993)* (cotutela, Università di Padova: in corso); Camilla Tibaldo, *Per un repertorio dei paratesti latini e dei latinismi nella poesia italiana del xx secolo* (cotutela, Università di Padova: in corso); Giulia Giangravè, *La questione della lingua a Napoli fra Sei e Settecento negli scritti di Niccolò Amenta* (in corso).

### LEZIONI SU INVITO, RELAZIONI, CONFERENZE (ULTIMI 6 ANNI)

---

11.04.2025	<i>Vento e bandiere</i> , Ginevra, Università di Ginevra, convegno <i>Lettura di "Ossi di seppia" di Eugenio Montale</i> (10-11.04.2025).
10.03.2025	<i>Cesarotti tra linguistica e storia della lingua</i> , Siena, Università per Stranieri di Siena, Scuola dottorale in Linguistica italiana.
13.02.2025	<i>Letterati e addetti ai lavori: Levi chimico e Calvino cosmicomico</i> , Torino, Accademia delle Scienze, Corso di formazione <i>La lingua letteraria e la lingua della scienza e della tecnica: interrelazioni in passato e oggi</i> (a.s. 2024/25).
12.02.2025	<i>Cesarotti tra linguistica e storia della lingua</i> , Torino, Università di Torino, Scuola dottorale in Linguistica italiana.
30.01.2025	<i>Perché insegnare a scrivere può essere così frustrante?</i> , Locarno, DFA (Dipartimento Formazione Apprendimento: lezione agli aspiranti docenti di italiano dei licei ticinesi).

- 07.11.2024 *Legge, leggi. Un caso di polisemia*, Cremona, convegno *Le parole di Primo Levi*, 07-08.11.2024.
- 25.10.2024 *Tradurre fra culture*, dialogo con A.M. Lorusso, semiologa e traduttrice: Ginevra, Università di Ginevra, convegno *Traduzione come dialogo*, 24-25.10.2024.
- 13.10.2023 *Le "Cosmicomiche" o dei livelli della realtà in letteratura*, Pavia, Collegio Ghislieri, convegno *Primi piani su Calvino. Esercizi di (ri)lettura nel centenario dalla nascita*, 12-13.10.2023
- 15.09.2023 *Italiano svizzero, italiano regionale: il caso della costruzione "avere bisogno qualcosa"*, Torino, Università di Torino, LVI Congresso SLI (Società di Linguistica Italiana), *Continuo e discreto nelle scienze del linguaggio – Panel tematico Le lingue pluricentriche: il caso dell'italiano*, 14-16-07.2023.
- 12.07.2023 *Natura, arte, linguaggio: aspetti della filosofia delle lingue di Melchiorre Cesarotti*, Verona, Scuola estiva CISPELS in Storia del pensiero linguistico e semiotico, 12-14.07.2023.
- 16.06.2023 *Come, quando e perché Cesarotti ha scritto il Saggio sulla lingua italiana (1785)*, Roma, Accademia d'Arcadia, convegno *L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi culturali e linguistici nel Settecento*, 15-16.06.2023.
- 18.11.2022 *Il detective, il diavolo, la campagna. Un percorso nel Pasticciaccio di C.E. Gadda*, Udine, Université de Udine.
- 12.05.2022 *Tempo e tempi verbali in «Se questo è un uomo»*, Padova, Università di Padova, Scuola di dottorato in scienze linguistiche, filologiche e letterarie: ciclo *I metodi e i testi*.
- 21.10.2021 *Lumières et linguistique: un cas d'étude italien*, Genève, Université de Genève, Séminaire *Questions de recherche*.
- 11.06.2021 *Lingua scientifica e lingua poetica: il dibattito intorno ai termini tecnici nella poesia didascalica del Settecento*, Roma, Accademia di Arcadia: Convegno *Scienza e poesia scientifica in Arcadia*, Roma, 10-11.06.2021.
- 16.04.2021 *La plurivocità nei testi*, Padova, corso di formazione GISCEL *Leggere per capire, capire per scrivere. Dalla lettura dei testi alla scrittura di sintesi*.
- 29.11.2019 *Tra Sette e Ottocento: le vie (sintattiche) della narrazione in versi*, Fribourg, Université de Fribourg: Convegno internazionale *Sintassi e rinnovamento della poesia tra Ottocento e Novecento*, 29-30.11.2020.
- 12.06.2019 Padova, *Fosforo*, ciclo *Il Mestiere di Levi. Letture dal Sistema periodico*, Università degli Studi di Padova, 11-12.06.2019.
- 28.05.2019 Rimini, *Cesarotti e l'antropologia dell'antico: le lezioni sui miti e l'origine delle religioni*, Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII, *L'invenzione del passato nel XVIII secolo*, Rimini, 27-29.05.2019.
- 07.05.2019 Milano, *'Dialecto' e 'dialetti' nella linguistica e nella grammatica del Settecento*, Convegno internazionale *Cultura e identità nazionale nella storia della grammatica*, Università Cattolica di Milano, 6-7.05.2019.
- 13.03.2019 Ginevra, *Le lingue di Goldoni*, ciclo di conferenze *A teatro con Goldoni*, Formation Continue *L'Italie: langue, culture et société*, Université de Genève.

- 21.02.2019 Basilea, *Segni intermedi e prosa argomentativa nel Settecento: il caso del “Dei delitti e delle pene” di Beccaria*, convegno internazionale di studi *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi*, Universität Basel.
- 11.02.2019 Siena, *Marsilio Ficino e l'autotraduzione del “De amore”*. *Appunti linguistici*, Università degli studi di Siena, scuola dottorale di italianistica.

## ORGANIZZAZIONE DI CONGRESSI, CONVEGNI, CICLI DI CONFERENZE

---

- 24-25.10.2024 Ginevra, convegno internazionale *Traduzione come dialogo*, Università di Ginevra, a cura di C.E. Roggia, R. Leporatti, P. Benzoni, T. Zanon.
- 6-7.12.2023 Ginevra, convegno internazionale *La forma del saggio nel Novecento italiano. Problemi, stili, figure*, Università di Ginevra, a cura di M. Parigini, M. Spatafora, D. Stroppolo (supervisione scientifica e organizzativa)
- 28-30.06.2021 Ginevra, XXIV Congresso AIPI (Associazione Internazionale Professori di Italiano), *Scienza, arte e letteratura. Lingue, narrazioni, culture che si incrociano*: congresso articolato in 11 sessioni parallele per complessivi 180 relatori, eventi plenari e attività collaterali – evento su piattaforma virtuale a causa della pandemia COVID.
- 02.10-20.12.2018 Ginevra, *La lingua degli angeli. Sei incontri sul passato, il presente, il futuro dell'italiano*, ciclo di incontri pubblici sulla lingua italiana con la partecipazione di C. Marazzini, M. Palermo, E. Testa, L. Serianni, V. Coletti, A. Moro.
- 10.11.2018 Ginevra, *L'italiano in Svizzera / La Svizzera in italiano*, giornata di incontro delle cattedre svizzere di Italianistica.
- 23-24.05.2018 Ginevra, convegno internazionale di studi *Melchiorre Cesarotti. Linguistica e antropologia nell'età dei Lumi*.
- 30.06-3.07.2010 Basilea, Congresso *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Coordinazione, subordinazione, giustapposizione*, X Congresso internazionale della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI). Membro del comitato organizzatore diretto da A. Ferrari, con L. Cignetti, A.-M. De Cesare, L. Lala, M. Mandelli, C. Ricci.
- 17-18.02.2006 Basilea, *Lessico, grammatica, testualità nell'italiano scritto e parlato*. Membro del comitato organizzativo, diretto da A. Ferrari, con L. Cignetti, A.-M. De Cesare, L. Lala, M. Mandelli, C. Ricci.

## AFFILIAZIONI A SOCIETÀ ACCADEMICHE

---

Socio di Collegium Romanicum (Vice presidente dal 02.2021 al 02.2024), Cercle Ferdinand de Saussure, SLI (Società di Linguistica Italiana), ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana).

Membro (dal 06.2024) del Comitato direttivo del Coordinamento Intersocietario per la Storia del Pensiero Linguistico e Semiotico (CISPELS).

## DIREZIONE DI COLLANE, RUOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE

---

Codirezione (con D. Colussi e P. Zublena) della collana *Stilistica e storia della lingua letteraria*, edizioni Quodlibet (*Quodlibet studio*).

Comitato scientifico della collana *Incroci*, edizioni Padova University Press (direttori S. Bozzola e A. Afribo).

Codirezione (con P.V. Mengaldo, A. Afribo, S. Bozzola, D. Colussi, A. Soldani, A. Zangrandi) della rivista «Stilistica e Metrica Italiana» (ANVUR A).

Comitato scientifico della rivista «Autografo» (ANVUR A). Comitato scientifico delle riviste «Giornale di storia della lingua italiana», «Il Gaddus», «DIDIT. Didattica dell'italiano. Studi applicati di lingua e letteratura».

## SERVIZI SCIENTIFICI

---

Revisore anonimo per il MIUR (Ministero Italiano dell'Università e della Ricerca: progetti PRIN – Progetti di Rilevante Interesse Nazionale, borse Marie Skłodowska-Curie, Valutazioni della Qualità della Ricerca – VQR) e per il FNS (Fondo Nazionale Svizzero: progetti Ambizione, PostDoc Mobility, Swiss European Mobility).

Revisore anonimo per riviste di Linguistica e Letteratura italiana: «AI-Linguistica», «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», «Archivio Glottologico Italiano», «Atti e Memorie dell'Arcadia», «Chimera: Revista de Corpus de Linguas Romances y Estudios Lingüísticos», «Filologia italiana», «Folia linguistica», «Interpres», «Lingua e stile», «Linguistica e letteratura», «Moderna Språk» (Stoccolma), «Per leggere», «SILTA – Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», «Studi di Lessicografia Italiana», «TiConTre».

Comitato scientifico di convegni internazionali: *Il verbo in italiano* (Losanna 2023); *Déviance linguistique : fonctions des constructions syntaxiques marquées dans les langues romanes et le finnois* (Helsinki, 2019); *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi* (Basilea 2018); *Romance Languages and Linguistic Theory* (Leuven, 2012).

## COMMISSIONI DI RECLUTAMENTO / VALUTAZIONE

---

11.2024	Commissione di titolarizzazione di un posto di Professeure Assistante in Letteratura Spagnola del Medioevo, Université de Genève.
09.2020-06.2021	Commissione di reclutamento per un posto di Professore di Linguistica italiana ( <i>Italienische Sprachwissenschaft</i> ), Universität Bern.
05.2021	Commissione di promozione per un posto di <i>Maître d'Enseignement et de Recherche</i> (MER II), Université de Lausanne.
12.2018	Commissione di reclutamento per un posto di Ricercatore tipo B in Linguistica italiana, Università di Pavia.
12.2012-oggi	Dottorato: commissioni di valutazione finale: Università di Torino – Université de Lausanne: Margherita Martinengo, <i>Calvino e la questione dello stile negli anni Cinquanta e Sessanta, tra dibattito critico e nuovi romanzi</i> (27-03-2024); Università di Roma Tre – Université de Lausanne: Elisa Altissimi, <i>I crononimi nella trattatistica italiana del Cinquecento</i> (04-



03-2023); Università di Siena – Université de Fribourg: Fabiano Bellina, *Ossian in Italia. Studio sull'influenza della traduzione cesarottiana nelle opere di Diodata Saluzzo, Vittorio Alfieri, Vincenzo Monti, Ippolito Pindemonte, Ugo Foscolo e Giacomo Leopardi* (13.02.2023); Università di Padova: Chiara De Paoli, *Tendenze emergenti tra sintassi, interpunzione e testualità nella narrativa contemporanea* (17.03.2020); Università di Siena – Université de Lausanne: Marco Villa, *La ripetizione lessicale in D'Annunzio, in Pascoli e nella poesia italiana del primo Novecento* (10.02.2019); Università di Verona – Université de Fribourg: Giovanna Zoccarato, *Metrica e sintassi nelle rime di Bernardo Tasso* (25.06.2018); Università di Udine: Stefano Marangoni, *Omero neoclassico. Lingua e stile nelle traduzioni di Cesarotti, Monti, Foscolo e Pindemonte* (23.10.2017); Università di Udine: Gjorgji Bufl, *Rapporti tra le aree linguistiche albanese e romena* (30.03.2017); Università di Torino: Riccardo Gualano, *L'italiano in Europa nel Cinquecento tra grammatiche e traduzioni. L'Arte muy curiosa di Francisco Trenado De Ayllón e La Celestina di Fernando De Rojas* (09.2012).

12.2018-oggi

Dottorato: presidenze di *jury de thèse* (Università di Ginevra):

Sara Arroja-Schürmann, *La viudedad en el Siglo de Oro: un analisis socio-literario de la otredad femenina* (04.2025); Miguel Betti, *La otra cara del falsario. Vida y obra de Jerónimo Román de la Higuera y edición de un manuscrito anónimo de su colección* (07.2025); Letizia Leoncini, *Sintassi e stile nella prosa di Dante tra volgare e latino* (11.2020); Vanessa Gonzalez, *Motivos populares en los entremeses de finales del siglo XVII y principios del XVIII (Antología de obras de la familia Castro y Salazar)* (06.2020); Alessandro Basso, *Girolamo Benivieni poeta spirituale: i testi religiosi e morali delle Opere* (05.2020); Giulia Zava, *I "Motti e facezie del Piovano Arlotto". Una nuova edizione critica e commentata* (03.2020); Cecilia Rossari, *Geografia e paesaggio nell'opera di Luigi Meneghello* (02.2018).

02.2011

Commissione di valutazione delle tesi di fine corso, Dipartimento Formazione e Apprendimento (DFA) della SUPSI di Locarno.

## SERVIZI AMMINISTRATIVI

---

07.2025-oggi

Direttore del Dipartimento di Lingue e letterature romanze dell'Università di Ginevra.

02.2016-oggi

Membro del Comitato direttivo della Scuola dottorale in Studi italiani della CUSO (Università di Ginevra, Losanna, Friburgo), e del collegio della Scuola dottorale in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie dell'Università di Padova.

09.2022-oggi

Membro del Comitato direttivo della *Maison des langues* dell'UNIGE come rappresentante della Facoltà di Lettere.

09.2022-oggi

Membro del *Conseil Participatif* della Facoltà di Lettere dell'UNIGE, come rappresentante del corpo docente.

09.2018-oggi

Membro della Commission de Recherche (COREC) dell'Università di Ginevra, incaricata di selezionare le candidature alle borse Doc.CH del FNS (fino al 2020), e dell'assegnazione delle borse Doc.Mobility dell'UNIGE (dal 2021).

09.2018-oggi	Membro della commissione di assegnazione del 'Prix Charles Bally' della Facoltà di Lettere UNIGE.
02.2016-oggi	Funzioni amministrative all'interno dell'Unità di italiano UNIGE: presidente della <i>Commission mixte</i> (docenti-corpo intermedio-studenti: 2017-2019 e 2021-2023); referente per i piani di studio (2016-oggi); referente per la mobilità Erasmus-SEMP (2018-oggi); referente per la biblioteca (2023-oggi); responsabile per l'attivazione di un <i>Laboratorio di italiano</i> su fondi annuali del Ministero degli Esteri italiano (03.2018-oggi).
09.2017-06.2021	Co-direttore della 'Formation Continue' di italiano ( <i>Italien: langue, culture, et société</i> ) dell'Università di Ginevra. La F.C. ha offerto fino al 2021 corsi di lingua, programmi di formazione, conferenze e iniziative legate alla lingua e cultura italiane rivolte alla città.
01.2019-07.2019	Direttore del Dipartimento di Lingue e letterature romanze dell'Università di Ginevra (supplenza).
04. 2006-06.2007	Basilea, Romanisches Seminar/Istituto di Italianistica, commissione per la ricatalogazione, riordino e trasferimento della biblioteca di italiano.

#### SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

---

09.2017-oggi	Esperto di materia (Italiano) presso il Liceo di Lugano 2, con compiti di supervisione della didattica, valutazione dei nuovi docenti, organizzazione di conferenze e formazioni per insegnanti, supervisione degli esami di maturità.
06.2007-oggi	Esperto di italiano agli esami di maturità (in modo non continuativo): Liceo Cantonale e Scuola Cantonale di Commercio di Bellinzona, Collèges 'Calvin', 'Rousseau', 'Candolle' di Ginevra.