

## MONOGRAFIE

---

1. *Il detective, il diavolo, la campagna. Un percorso nel «Pasticciaccio»*, Macerata, Quodlibet, 2023.  
[Recensioni: M. Ciocchetti, «Esperienze letterarie», 2023, pp. 136-139; G. Morbiato, «Giornale di Storia della Lingua Italiana», 2023, pp. 162-63].
2. *La lingua della poesia nell'età dell'illuminismo*, Roma, Carocci, 2013.  
[Recensioni: A. Fabrizi, «La rassegna della letteratura italiana», 2014, pp. 642-44; C. Marazzini, «Lingua e Stile», 2015, p. 159].
3. *Le frasi scisse in italiano. Struttura informativa e funzioni discorsive*, Genève, Slatkine, 2009.  
[Recensioni: J. Vaucher de la Croix, «Lingua Nostra», 2010, p. 128; M. Borreguero, «Cuadernos de Filología Italiana», 2011, pp. 229-234; M. Nicklaus, «Vox Romanica» 2011, pp. 287-290; I.M. Mirto, «Vox Romanica» 2012, pp. 283-288; B. Wehr, «Romanistisches Jahrbuch» 2012, pp. 261-266].
4. *La materia e il lavoro. Studio linguistico sul Poliziano «Minore»*, Firenze, Accademia della Crusca, 2001.  
[Recensioni: D. Delcorno Branca, «Lettere Italiane», 2002, pp. 638-44; S. Mercuri, «Schede Umanistiche», 2003, pp. 138-45; A. Soldani, «Stilistica e Metrica Italiana», 2003, pp. 320-21].
5. *L'interfaccia lingua-testo. Natura e funzioni dell'articolazione informativa dell'enunciato*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008 (con A. Ferrari, L. Cignetti, A.M. De Cesare, L. Lala, M. Mandelli, C. Ricci).  
[Recensioni: D. Proietti, «Rid.it – Rivista online di Italianistica» n.s. 1, 2008, pp. 173-186; F. Pecorari, «Bulletin Suisse de Linguistique Appliquée», 97, 2013 pp. 125-134].

## EDIZIONI DI TESTI

---

1. Melchiorre Cesarotti, *Lezioni sulle lingue antiche e sul linguaggio*, testo latino, traduzione a fronte e commento a c. di C.E. Roggia, Firenze, Accademia della Crusca, 2021.
  2. Melchiorre Cesarotti, *Saggio sulla filosofia delle lingue applicato alla lingua italiana*, introduzione, edizione critica e commento a c. di C.E. Roggia, Parma, Guanda-Fondazione Bembo, in c.s. [accettato]
- \*\*\*
3. Melchiorre Cesarotti, *Saggio sulla lingua italiana*, introduzione, testo e commento a c. di C.E. Roggia, in C. Marazzini e L. Tomasin (a c. di), *La Questione della lingua da Dante alla Corte Costituzionale*, Milano, Mondadori, in c.s. [accettato]
  4. Romolo Amaseo, *De latinae linguae usu retinendo*, introduzione, testo latino, traduzione e commento a c. di C.E. Roggia, in C. Marazzini e L. Tomasin (a c. di), *La Questione della lingua da Dante alla Corte Costituzionale*, Milano, Mondadori, in c.s. [accettato]
  5. Alessandro Verri, *Rinunzia avanti notaio degli autori del presente foglio periodico al Vocabolario della Crusca*, introduzione, testo e commento a c. di C.E. Roggia, in C. Marazzini e L. Tomasin (a c. di), *La Questione della lingua da Dante alla Corte Costituzionale*, Milano, Mondadori, in c.s. [accettato]
  6. Gian Vincenzo Gravina, da *Della ragion poetica*, a c. di C.E. Roggia, in C. Marazzini e L. Tomasin (a c. di), *La Questione della lingua da Dante alla Corte Costituzionale*, Milano, Mondadori, in c.s. [accettato]

## CURATELE

---

1. Melchiorre Cesarotti. *Linguistica e antropologia nell'età dei Lumi*, a c. di C.E. Roggia, Roma, Carocci, 2020.

[Recensioni: M. Romanelli, «La Rassegna della Letteratura italiana», CXXIV, 2, 2020, pp. 517-519; L. Bellomo, «Blityri», X/1 (2021), pp. 169-74].

2. *La critica letteraria nell'Italia del Settecento. Forme e problemi*, a c. di G. Bucchi e C.E. Roggia, Ravenna, Longo, 2017.  
[Recensioni: M. Romanelli, «La Rassegna della Letteratura Italiana», CXXII, 1 (gennaio-giugno), 2018, pp. 177-79; P. Colombo, «Studi e problemi di critica testuale», 98 (2019), pp. 294-97].

## TESI DI DOTTORATO

---

1. *L'elaborazione sintattica del Giorno di Parini e la lingua poetica del Settecento*, Padova, Dipartimento di Romanistica, 2001.

## ARTICOLI (IN RIVISTE, VOLUMI COLLETTIVI, ATTI DI CONVEGNO)

---

1. Carlo Gozzzi, scheda in C. Marazzini (a c. di), *La Questione della lingua da Dante alla Corte Costituzionale*, Milano, Mondadori, in c.s. [accettato].
2. *Legge e leggi* in “Se questo è un uomo”, in S. Bozzola e M. Bricchi (a c. di), *Le parole di Primo Levi* (Atti del convegno di Cremona, 7-8 novembre 2024), Padova, Padova University Press, in c.s. [accettato].
3. *Le costruzioni Ho/C'è bisogno (di) qualcosa tra Italia e Svizzera*, in S. Christopher, L. Baranzini, M. Casoni (a c. di), *L'italiano come lingua pluricentrica*, Graz, PCL-PRESS, 2025, pp. 137-158.
4. *Le “Cosmicomiche” o dei livelli della realtà in letteratura*, in P. Benzoni, S. Poli (a c. di), *Primi piani su Calvino. Esercizi di (ri)lettura*, Atti del convegno di Pavia, 12-13 ottobre 2023, Firenze, Cesati, 2024, pp. 117-130.
5. *Come, quando e perché Cesarotti ha scritto il «Saggio sulla lingua italiana» (1785)*, in R. Gualdo e V. D'Angelo (a c. di), *L'Arcadia in Europa*, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2024, pp. 181-199.
6. *Racconti*, in P. Italia (a c. di), *Gadda*, Roma, Carocci, 2024, pp. 117-136.
7. *Intensificazione*, in M. Motolese (a c. di), *Le parole di Calvino*, Roma, Treccani, 2023, pp. 55-68.
8. *Plurivocità, polifonia e opacità dei testi*, «Italiano LinguaDue», 14/1 (2022), pp. 617-632.
9. *Lingua scientifica e lingua poetica: il dibattito settecentesco intorno ai termini tecnici in poesia*, in E. Appetecchi, M. Campanelli, A. Ottaviani e P. Petteruti Pellegrino (a c. di), *Scienza e poesia scientifica in Arcadia (1690-1870)*, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2022, pp. 217-35.
10. *Fosforo*, in F. Magro e M. Sambi (a c. di), *Il mestiere di Levi. Letture dal Sistema Periodico*, Atti delle giornate di Padova, 25-26 febbraio, 11-12 giugno, 5-6 dicembre 2019, Padova, Padova University Press, 2022, pp. 137-47.
11. *Tra Sette e Ottocento: le vie (sintattiche) della narrazione in versi*, in S. Pacaccio e C. Genetelli (a c. di), *Sintassi e rinnovamento della poesia tra Ottocento e Novecento*, Atti del convegno di Friburgo, 29 novembre 2019, Bologna, I libri di Emil, 2021, pp. 53-67.
12. *Nota sulla nozione di ‘dialetto’ in Cesarotti e nel Settecento italiano*, «Lingua e Stile», LVI/1 (2021), pp. 33-50.
13. *Parini e Rousseau*, in S. Baragetti e M.C. Tarsi (a c. di), *Giuseppe Parini. Nuove prospettive dopo il centenario*, Atti del convegno di Friburgo, 17-18 ottobre 2018, Bologna, I libri di Emil, 2021, pp. 197-214.
14. *Introduzione. Linguistica e antropologia del linguaggio nel Settecento*, in C.E. Roggia (a c. di), *Melchiorre Cesarotti. Linguistica e antropologia nell'età dei Lumi*, Roma, Carocci, 2020, pp. 7-15.
15. *Spunti per una teoria del mutamento linguistico*, in C.E. Roggia (a c. di), *Melchiorre Cesarotti. Linguistica e antropologia nell'età dei Lumi*, Roma, Carocci, 2020, pp. 185-204.
16. *Diamesia e “linguistica illuminista”*, in F. Albano Leoni e F. Orletti (a c. di), *L'antinomia scritto/parlato. Semiosi a confronto*, Atti del Terzo Convegno Interannuale della Società di Linguistica Italiana, Roma, 30 giugno – 1 luglio 2016, Bologna, I libri di Emil, 2020, pp. 129-143.

17. *Segni interpuntivi e prosa argomentativa nel Settecento: il caso del Dei delitti e delle pene*, in A. Ferrari, L. Lala, F. Pecorari, R. Stojmenova Weber (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 387-402.
18. *The self-vulgarization of Ficino's De amore: some linguistic remarks*, in D. Lines e A.L. Puliafito (a c. di), *In Other Words: Translating Philosophy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, Atti del convegno di Coventry, University of Warwick (Coventry) 10–12 May 2017, «Rivista di storia della filosofia», 2/2019, pp. 193-211.
19. *Bettinelli, il latino, il francese: una praefatio inedita del giovane Cesarotti*, in G. Fioroni e M. Sabbatini (a c. di), *Miscellanea di studi in onore di Giovanni Bardazzi*, Lecce, Pensa Multimedia, 2018, pp. 115-131.
20. *L'indefinito presente. Tempo e tempi verbali in Se questo è un uomo*, in P. Benzoni e D. Vanden Berge (a c. di), *Le forme dell'analisi testuale. Sette letture novecentesche*, Firenze, Cesati, 2018, pp. 23-45.
21. *La (proto)critica stilistica di Cesare Beccaria*, in G. Bucchi e C.E. Roggia (a c. di), *La critica letteraria nell'Italia del Settecento. Forme e problemi*, Ravenna, Longo, 2017, pp. 159-171.
22. *L'entusiasmo della ragione: Cesare Beccaria sulla pena di morte*, in A. Afribo e S. Bozzola (a c. di), *Le ragioni del testo. Letture per Pier Vincenzo Mengaldo*, Padova, CLEUP, 2016, pp. 123-144.
23. *Il latino è una lingua viva: una praefatio inedita del giovane Cesarotti*, in V. Formentin, S. Contarini, F. Rognoni, M. Romero Alluè, R. Zucco, *Lingua, letteratura e umanità. Studi offerti dagli amici ad Antonio Daniele*, Padova, CLEUP, 2016, pp. 281-290.
24. *Il diavolo, la campagna: alcune osservazioni sul male nel Pasticciaccio di C.E. Gadda*, «Strumenti Critici», XXXI, 1 (gennaio-aprile 2016), pp. 25-48.
25. «Quasi»: una scheda per il finale del Pasticciaccio, «Per leggere», 27 (2014), pp. 199-206.
26. *Cesarotti professore: le lezioni universitarie sulle lingue antiche e il linguaggio*, «Lingua Nostra», LXXV (2014), Fasc. 3-4, pp. 65-92.
27. *La poesia narrativa* in G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin (a c. di), *Storia dell'italiano scritto*, vol. I, *La poesia*, Roma, Carocci, 2014, pp. 85-153.
28. *Lingua scritta e lingua parlata: una questione settecentesca (Cesarotti, Saggio sulla filosofia delle lingue, I.IV)*, in E. Suomela-Härmä e E. Garavelli (a c. di), *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*. Atti del XII Congresso SILFI (Helsinki, 18-20 giugno 2012), Firenze, Cesati, 2014, pp. 503-510.
29. *Tecnicismi e loro sostituti nella poesia didascalica del Settecento*, in *Miscellanea di studi in memoria di Marco Praloran*, Firenze, Galluzzo («Stilistica e Metrica Italiana» XIII), Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2013, pp. 155-176.
30. *La rappresentazione e il tempo (su un particolare aspetto della descrizione letteraria)*, in S. Calligaro e A. Di Dio (a c. di), *Marco Praloran 1955-2011. Studi offerti dai colleghi delle università svizzere* raccolti da S. Albonico, Pisa, ETS, 2013, pp. 319-331.
31. *Il Giorno di Parini e l'eroicomico*, in G. Bucchi (a c. di), *L'eroicomico dall'Italia all'Europa*, Atti del convegno di Losanna 9-10 settembre 2011, Pisa, ETS, 2013, pp. 267-284.
32. *La prolusione De linguarum studii origine, progressu, vicibus, pretio di Cesarotti*, in A. Cecchinato e C. Schiavon (a c. di), *Una brigata di voci. Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, Padova, CLEUP, 2012, pp. 343-376.
33. *Fraasi scisse in italiano antico: alcune proposte*, in B. Wehr e F. Nicolosi (a c. di), *Pragmatique historique et syntaxe / Historische Pragmatik und Syntax. Akten der gleichnamigen Sektion des XXXI. Deutschen Romanistentags (Bonn 27.9.-1.10.2009)*, Frankfurt a.M., Peter Lang, 2012, pp. 193-221.
34. *Focalisation et anaphore: aspects de l'emploi discursif des clivées en italien*, in O. Inkova (a c. di), *Saillance. Aspects linguistiques et communicatifs de la mise en évidence dans un texte*, vol. I, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2011, pp. 149-168.

35. De naturali linguarum explicatione: *sulla preistoria del Saggio sulla filosofia delle lingue*, in A. Daniele (a c. di), *Melchiorre Cesarotti*, atti del convegno di Padova 4-5 novembre 2008, Padova, Esedra, 2011, pp. 43-66.
36. *Una varietà dell'italiano tra scritto e parlato: la scrittura degli apprendenti*, in A. Ferrari / A.-M. De Cesare (a c. di), *Il parlato nella scrittura italiana odierna. Riflessioni in prospettiva testuale*, Bern, Peter Lang, 2010, pp. 197-224.
37. *A proposito del continuum sintattico-semanticò delle relazioni interfrasali: il caso della scrittura degli apprendenti*, in A. Ferrari (a c. di), *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione*, Atti del X congresso SILFI (Basilea 30 giugno – 3 luglio 2008), Firenze, Cesati, 2009, vol. III, pp. 1537-1556.
38. *La lingua dei quotidiani ticinesi. Aspetti testuali*, in B. Moretti (a c. di), *Linguisti in contatto. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera*, atti del convegno di Bellinzona 16-17 novembre 2007, pp. 335-347.
39. *Fraresi scisse in italiano e francese orale: evidenze dal C-ORAL-ROM*, «Cuadernos de filología italiana» [Madrid], 15 (2008), pp. 9-29.
40. *La lingua dell'«Ossian» di Cesarotti: appunti*, «Lingua e Stile», XLII (2007), pp. 243-281.
41. *Narrazione e sintassi nelle «Poesie di Ossian» di Cesarotti*, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 711-733.
42. *Pensare per analogie: similitudine e metafore nell'Ossian di Macpherson-Cesarotti*, «Stilistica e Metrica Italiana», VII (2007), pp. 233-282.
43. *Cesarotti e la lingua «primitiva» di Ossian: tra narrazione e sintassi*, in G. Fioroni, R. Castagnola (a c. di), *Le forme del narrare poetico*, Actes du colloque de la Conférence Universitaire de la Suisse Occidentale (Ascona, 29.11-2.12.2005), Firenze, Cesati, 2007, pp. 65-81.
44. *Costruzioni marcate tra scritto e parlato: la frase scissa*, in A. Ferrari (a c. di), *Parole frasi testi tra scritto e parlato* («Cenobio» LV 3, 2006), pp. 222-230.
45. *Fraresi scisse (e altre costruzioni marcate) nella storia dell'italiano: alcune osservazioni*, in A. Ferrari (a c. di), *Parole frasi testi tra scritto e parlato* («Cenobio» LV 3, 2006), pp. 269-276.
46. *Contrastività e antitesi nel Giorno di Parini*, «Stilistica e Metrica Italiana» IV (2004), pp. 143-168.
47. *Sintassi dell'ordo verborum artificialis. Preliminari ad un'indagine sulla poesia del Settecento*, «Studi Linguistici Italiani» XXIX (2003), pp. 161-182.
48. *Sulla lingua della poesia nell'età dell'illuminismo*, «Lingua e stile» XXXVII (2002), pp. 251-285.
49. *Il sonetto del Novecento*, «Stilistica e Metrica Italiana» II (2002), pp. 275-285.
50. *Aspetti sintattici del Giorno*, in G. Barbarisi, C. Capra, F. Degrada, F. Mazzocca (a c. di), *L'amabil rito. Società e cultura nella Milano di Parini*, Milano, Cisalpino, 2000, t. I, pp. 433-456.
51. *Sulla lingua del Poliziano «minore»: il modello parlato nelle Rime*, «La parola del testo» III (1999), pp. 165-191.
52. *Intertestualità polizianesche: appunti sulle Rime e la poesia per musica*, «AnticoModerno» IV (1999), pp. 251-272.

## VOCI DI ENCICLOPEDIA

---

*Enciclopedia dell'italiano* diretta da R. Simone, con la collaborazione di G. Berruto e P. D'Achille, Roma, Istituto per l'Enciclopedia Italiana, 2010-2011. Voci:

1. *Discorso riportato* (pp. 383-385).
2. *Imperfetto storico* (pp. 635-637).
3. *Poliziano* (pp. 1119-1120).

4. *Presente storico* (pp. 1157-1158).
5. *Tema sospeso* (pp. 1452-1453).
6. *Testi descrittivi* (pp. 1471-1474).
7. *Testi narrativi* (pp. 1478-1482).

*Dizionario di linguistica testuale*, a cura di A. Ferrari, Roma, Carocci, 2024:

8. *Tradizione discorsiva* (pp. 100-101).

## INTERVENTI SU PERIODICI

---

1. *In memoria di Luca Serianni*, «La Regione», 23 lug. 2022 (poi in E. Caffarelli e P. D'Achille, a c. di, *Bandelisco. Scritti onomastici di/per (e su) Luca Serianni nel ricordo di allievi, amici e colleghi*, Roma, ItaliAteneo, 2023 (*Quaderni di RION* [«Rivista Italiana di Onomastica»], 9).
2. *30'000 italophones actives à Genève : on en parle*, «La Tribune de Genève», 09.11.2018.
3. *Nei Canti la lingua del «peregrino»*, «Magazine» del portale Treccani.it, speciale su Giacomo Leopardi ([http://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/speciali/Leopardi/Roggia.html](http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Leopardi/Roggia.html)).
4. *Piani di lavoro: italiano*, «Nuova Secondaria» XXIV (sett. 2006), pp. 38-43.

## RECENSIONI

---

1. A. Soldani, *La sintassi del sonetto. Petrarca e il Trecento minore* (Edizioni del Galluzzo, Firenze, 2009), «La lingua italiana», VII (2011), pp. 134-138.
2. A. Ferrari (a c. di), *Rilievi. Le gerarchie semantico-pragmatiche di alcuni tipi di testo* (Cesati, Firenze, 2005), «La lingua italiana», III (2007), pp. 212-216.
3. G. Nencioni, *Saggi e memorie* (Scuola Normale Superiore, Pisa, 2000), «Stilistica e Metrica Italiana» III (2003), pp. 311-315.
4. G. Nencioni, *Saggi e memorie* (Scuola Normale Superiore, Pisa, 2000), «Lingua e Stile» XXXVIII (2003), pp. 350-354.
5. R. Tesi, *Storia dell'italiano. La formazione della lingua comune dalle origini al Rinascimento* (Roma-Bari, Laterza, 2001), «Stilistica e Metrica Italiana» III (2003), pp. 325-329.
6. P. Bongrani, A. Dardi, M. Fanfani, R. Tesi (a c. di), *Studi di storia della lingua italiana offerti a Ghino Ghinassi*, (Firenze, Le Lettere, 2001), «Lingua e Stile» XXXVIII (2003), pp. 129-134.
7. D. Billy (a c. di), *Metriques du moyen âge et de la Renaissance* (Paris-Montréal, L'Harmattan, 1999), «Stilistica e Metrica Italiana» II (2002), pp. 289-295.
8. M. Praloran, *Tempo e azione nell'«Orlando Furioso»* (Firenze, Olschki, 1999), «La parola del testo» V (2001), pp. 395-401.
9. A. Poliziano, *Poesie volgari*, a c. di F. Bausi (Manziana, Vecchiarelli, 1998), «La parola del testo» IV (2000), pp. 197-207.