

# Los pasados que no fueron

## Lecturas ucrónicas en las literaturas hispanófonas

### Martes 9 de septiembre

9:00 Café

9:30 **Palabras de Bienvenida:** Dolores Phillipps-López, Valeria Wagner, Catarina von Wedemeyer

10:00 **Fernando Iwasaki** (Universidad de Loyola-Andalucía; escritor): "Escenas de un mundo sin la papa (o potato, kartoffel, pomme de terre, etc.)"

11:00 **Octavio Páez Granados** (Centre Maurice Chalumeau): "Realidades paralelas y alternativas: bivium, ornatus y diálogos barrocos"

11:45 **Abraham Madroñal** (Université de Genève): "Ucronía y utopía en un lugar de la Mancha"

12:30 Pausa almuerzo

14:00 **Dieter Ingenschay** (Humboldt-Universität Berlin): "La ucrónia queer en las literaturas hispanoamericanas"

15:00 **Trifonia Melibea Obono** (Universität Duisburg-Essen; escritora): "La mujer negra y blanca se casó en un convento de Mandela (Ucronía romántica)"

16:00 Pausa café

16:30 **Mateo Orrego López** (Medellín): "El saber de un dios demente: la construcción narrativa de una alternativa epistemológica en El foso de Mabuya (2022) de Erick J. Mota" (en línea)

17:15 **Francisco Hevia, Elías Arancibia, Ignacia Uribe** (Compañía de danza, performance y artes mediales, Valparaíso): "Ucronías. Fragmentos de un tiempo inexistente. Presentación de la obra y secuencias visuales" (en línea)

### Miércoles 10 de septiembre

9:30 Café

10:00 **Macarena Cortés Correa** (Universitat Autònoma de Barcelona) y **Marina Gamba** (Katholieke Universiteit Leuven): "Ucronías, relato nacional y archivo en algunas novelas argentinas y chilenas recientes"

11:00 **Margarita Remón-Raillard** (Université de Caen-Normandie): "Ucronías mexicanas: la historia contrafactual como posibilidad identitaria y literaria"

12:30 Clausura

19:00 **Trifonia Melibea Obono:** "La hija de las Mitangan" (2023) **Librería Albatros**

**Lugar: Uni Mail MRo40**

**Organización: Dolores Phillipps-López, Valeria Wagner, Catarina von Wedemeyer**