

# ARCIPELAGO LEVI

Cinque esplorazioni nel mondo di Primo Levi



Giovedì 16 ottobre 2025 - 18h15

ALBERTO CAVAGLIONI

Trastevere in Polonia

(*La fregua*, 1963)

Bâtiment des philosophes, Aula Phil 201

Giovedì 13 novembre 2025 - 18h15

MASSIMO BUCCANTINI

La natura ambigua della condizione umana

(*Il sistema periodico*, 1975)

Espace Colladon, Rue Jean-Daniel Colladon, 2

Giovedì 27 novembre 2025 - 18h15

Domenico Scarpa

Una realtà virtuale e letale

(*Storie naturali*, 1966)

Espace Colladon, Rue Jean-Daniel Colladon, 2

Giovedì 5 marzo 2026 - 18h15

MARTINA MENGONI

I rischi della memoria, la zona grigia e i tedeschi

(*I sommersi e i salvati*, 1986)

Espace Colladon, Rue Jean-Daniel Colladon, 2

Mercoledì 25 marzo 2026 - 19h30

Se questo è un uomo

spettacolo teatrale di e con VALTER MALOSTI

Théâtre Les Salons, Rue Jean-François Bartholoni, 6

Primo Levi, Scultura in filo di rame smaltato

Archivio Centro Internazionale di Studi Primo Levi, Torino

Foto: Pino Dell'Aquila



Consolato Generale d'Italia  
Ginevra

FACULTÉ DES LETTRES  
DÉPARTEMENT DES LANGUES  
ET DES LITTÉRATURES ROMANES



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

# ARCIPELAGO LEVI

## Cinque esplorazioni nel mondo di Primo Levi

Ottant'anni fa, il 19 ottobre 1945, Primo Levi rientrava a Torino dopo un'incredibile peripezia attraverso un'Europa sconvolta dalla guerra. Si chiudeva così per lui la stagione delle esperienze eccezionali (il Lager, l'odissea del rientro), e si apriva quella della vita quotidiana, del lavoro di chimico, della scrittura, della testimonianza. A partire dal libro del ritorno, *La tregua*, questo ciclo di letture attraversa l'arcipelago Levi, insospettabilmente ricco e vario, per concludersi al punto in cui tutto ha avuto inizio: Auschwitz e il libro che Levi seppe trarne.

---

**ALBERTO CAVAGLIONI** : esperto di cultura ebraica e di letteratura italiana, saggista e professore all'Università di Firenze, è uno dei maggiori conoscitori dell'opera di Primo Levi. Autore di numerosi libri (tra i più recenti, *La misura dell'inatteso. Ebraismo e cultura italiana*, 2022; *"L'astuto imbecille" e altri scritti su Italo Svevo*, 2023), ha curato tra l'altro l'edizione commentata di *Se questo è un uomo* (Einaudi, 2012), e l'importante volume collettivo *Primo Levi* (Carocci, 2023).

**MASSIMO BUCCANTINI** : ha insegnato Storia della scienza e Letteratura italiana contemporanea all'Università di Siena, scrive sulla «Domenica» del «Sole 24 Ore» ed è membro del Comitato scientifico del Museo Galileo di Firenze. Saggista con interessi che spaziano da Galileo alla storia del pensiero laico al rapporto tra scienza e letteratura (*Pensare l'universo. Italo Calvino e la scienza*, Donzelli, 2023), ha dedicato a Primo Levi i volumi *Esperimento Auschwitz* (Einaudi, 2011) e *In un altro mondo. Galileo Galilei, Vincent van Gogh, Primo Levi* (Il Saggiatore, 2023).

**DOMENICO SCARPA** : critico letterario, docente, curatore di testi e consulente editoriale del Centro studi Primo Levi di Torino, ha pubblicato, tra l'altro, *Storie avventurose di libri necessari* (Gaffi, 2010), *Bibliografia di Primo Levi ovvero Il primo Atlante* (Einaudi, 2022), *Calvino fa la conchiglia. La formazione di uno scrittore* (Hoepli, 2023). Ha realizzato insieme a Roberta Mori l'*Album Primo Levi* (Einaudi, 2017) e sta curando, sempre per Einaudi, la riedizione di tutti i libri dello scrittore torinese.

**MARTINA MENGONI** : insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università di Ferrara, dove è titolare di un importante progetto europeo (ERC) dedicato alla rete epistolare di Primo Levi in Germania. È autrice dei volumi *Primo Levi e i tedeschi* (Einaudi, 2017) e «*I sommersi e i salvati» di Primo Levi. Storia di un libro* (Quodlibet, 2021). Sempre per Einaudi ha curato l'edizione del carteggio di Levi con il suo traduttore tedesco, Heinz Riedt (2024).

LETTURE a cura dell'atelier di teatro “Il Ghiribizzo”: **Ciro Ceresa, Marco Sabbatini, Zeno Ramelli, Desiré Saoncella.**

---

**VALTER MALOSTI** : tra i più importanti attori della scena italiana contemporanea, è anche regista e artista visivo. Lo spettacolo *Se questo è un uomo*, da lui diretto e interpretato (nomination ai Premi Ubu 2019 per la regia e il progetto sonoro, finalista alle Maschere del Teatro Italiano 2021), è stato scritto in collaborazione con Domenico Scarpa: è andato in scena in Italia, Svizzera, Grecia, Spagna e Norvegia.