



El Ciclo de Cine español en Ginebra está cerca de cumplir los veinte. Exactamente, diecinueve años, en los que nos hemos dirigido a ustedes para presentarles una muestra del cine español de estas últimas dos décadas. El ciclo, que tiene como objetivo la promoción de la lengua y la cultura españolas a través de la imagen, es una actividad meramente cultural, sin ningún fin comercial. Está especialmente dirigido a la comunidad hispanohablante, a los estudiantes de español y a todas las personas interesadas en la cultura española. En este sentido, queremos destacar que no se trata de una programación de cine infantil o familiar, sino de una muestra de las tendencias cinematográficas españolas. Por ello, si alguno de ustedes piensa llevar a niños a alguna película, les sugerimos que se informen previamente de la calificación por edades de las películas.

Queremos expresar, como siempre, nuestro agradecimiento a:

La Filmoteca de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores Español, a la Embajada de España en Berna, al Consulado Español en Ginebra, a los responsables del Departamento de Español de la Universidad de Ginebra, a la Asociación de Padres y Madres, y a todos ustedes que, con su presencia e interés, dan sentido a nuestro trabajo.

Saludos cordiales. Ginebra, octubre de 2016.

XIX CICLO DE CINE ESPAÑOL EN GINEBRA



- | | |
|------------|-------------------------------|
| 4/11/2016 | La isla mínima |
| 25/11/2016 | Lista de espera |
| 9/12/2016 | El lince perdido |
| 20/01/2017 | Las ovejas no pierden el tren |
| 24/02/2017 | Las maestras de la República |
| 24/03/2017 | Extraterrestre |

Organizan: ALCE: Agrupación de Lengua y Cultura Españolas de Ginebra (alceginebra.org) en colaboración con la APAFEG: Asociación de Padres de Alumnos y de Familias Españolas de Ginebra (<http://apafeg.com/>)

Colaboran: Departamento de Español de la Universidad de Ginebra y

Consulado General de España en Ginebra

Patrocina: Embajada de España en Berna



EMBAJADA DE ESPAÑA
BERNA

La isla mínima

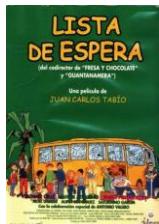
Director: Alberto Rodríguez



Suspense. 1980. En un pequeño pueblo de las marismas del Guadalquivir, olvidado y detenido en el tiempo, dos adolescentes desaparecen durante sus fiestas. Nadie las echa de menos. Todos los jóvenes quieren irse a vivir lejos y algunos de ellos se escapan de casa para conseguirlo. Rocío, madre de las niñas, logra que el juez de la comarca, Andrade, se interese por ellas. Desde Madrid envían a dos detectives de homicidios, Pedro y Juan, de perfiles y métodos muy diferentes que, por distintos motivos, no atraviesan su mejor momento en el cuerpo policial. Una huelga de los trabajadores del campo pone en riesgo la cosecha del arroz, principal riqueza de la región, y dificulta las tareas de investigación.

Lista de espera

Director: Juan Carlos Tabío



Comedia. Los pasajeros colapsan una terminal de autobuses de un pueblo cubano porque todos los vehículos pasan llenos y no recogen viajeros. Para poder emprender el viaje, todos se implican en la reparación del único transporte destaladado que queda en la terminal. Una experiencia en la que cada uno va a descubrir lo mejor de sí mismo.

EL Lince perdido

Director: Raúl García- M.Sicilia



Película de animación 3d con un trasfondo de mensaje ecológico, en la que un grupo de animales trata de escapar de las redes de un cazador sin escrúpulos. Félix, el protagonista, es un lince que cree que su mala suerte es la causa de que su especie esté en peligro de extinción. Tras pasar por varios centros de recogida de animales, su llegada al Acebuche (Parque Natural de Doñana), le deparará grandes sorpresas. Se están produciendo extrañas desapariciones de animales en la zona. Un temible cazador acecha. Un excéntrico millonario tiene un plan secreto. Y Félix y sus compañeros tendrán que unirse para sobrevivir y poner fin al misterio.

No recomendada a menores de 16 años

4 de noviembre de 2015

Las ovejas no pierden el tren

Director: Álvaro Fedez Armero



Comedia. Después de seis años, Alberto y Luisa no pasan por su mejor momento sentimental. Debido a los efectos de la crisis, se han visto obligados a mudarse a un pueblo *fantasma* y mientras ella baja a Madrid a trabajar, él se queda a cuidar al hijo de ambos. Juan, hermano de Alberto, es un hombre maduro que se vuela en su relación con Natalia, bastante más joven que él, para salir adelante. Mientras Sara, hermana de Luisa, se ha enamorado de Paco, el hombre perfecto para acabar con su soltería.

No recomendada a menores de 12 años

20 de enero de 2017

Las maestras de la República

Directora: Pilar Pérez Solan



Las maestras republicanas fueron unas mujeres que participaron en la conquista de los derechos de las mujeres y en la modernización de la educación, basada en los principios de la escuela pública y democrática. Este documental, a través de la recreación de la vida de una maestra de la época, e imágenes de archivo inéditas, nos descubre el legado que nos han dejado las maestras republicanas y que ha llegado hasta nuestros días.

Apta para todos los públicos

24 de febrero de 2017

Extraterrestre

Director: Nacho Vigalondo



Aunque Julia y Julio no se conocen, despiertan en la misma cama, después de una borrachera de la que no recuerdan nada. Él se enamora al instante; ella, no. En esta incómoda situación, se enteran de que no pueden salir de casa porque un gigantesco OVNI flota sobre la ciudad.

No recomendada a menores de 12 años

24 de marzo de 2016