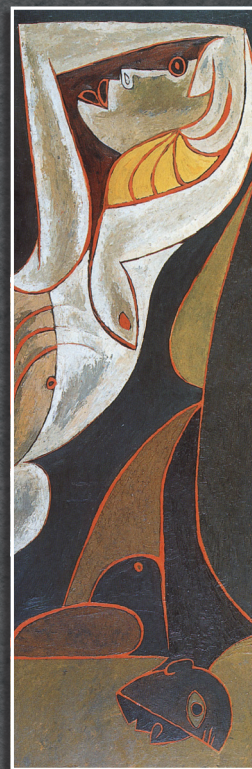
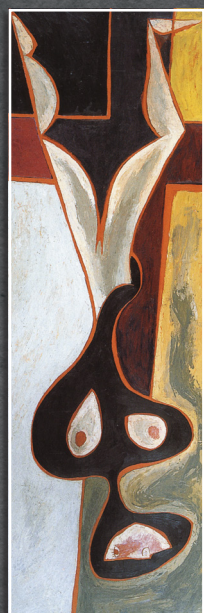


ART EN MOUVEMENT: devenir Ecuador



Viernes 14 de octubre de 2016

Uni Carl Vogt

Sala Boo1 – Planta baja 1

JORNADA DE ESTUDIO

Cultura, historia y literatura en torno a la obra de Oswaldo Guayasamín

9h30 Palabras y café de bienvenida

10h15 Humanismo, pastoreo estético y monstruos en *Huacayñán*
de Oswaldo Guayasamín

Carlos Jáuregui, Universidad de Notre Dame, Indiana

11h15 La ambigüedad del mestizaje. Disputas por la construcción
de una cultura nacional ecuatoriana a mediados del siglo XX

Christian Büschges, Universidad de Berna

12h30 Almuerzo

14h15 Permutación e identidad. Guayasamín y Adoum bajo el árbol combinatorio

Leonardo Valencia, Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador

15h15 Debate y conclusiones

15h45 A modo de cierre

María Fernández Espinosa, Embajadora de la Misión de la República
del Ecuador hace una lectura de su poesía

Organización: Valeria Wagner, Dolores Phillipps-López (unidad de español) y Aline Helg (departamento de historia general), Facultad de letras, UNIGE