

# ART EN MOUVEMENT: devenir Ecuador



**Viernes 14 de octubre de 2016**

Uni Carl Vogt  
Sala Boo1 – Planta baja 1

## JORNADA DE ESTUDIO Cultura, historia y literatura en torno a la obra de Oswaldo Guayasamín

**9h30 Palabras y café de bienvenida**

**10h15 Humanismo, pastoreo estético y monstruos en *Huacayñán*  
de Oswaldo Guayasamín**  
**Carlos Jáuregui**, Universidad de Notre Dame, Indiana

**11h15 La ambigüedad del mestizaje. Disputas por la construcción  
de una cultura nacional ecuatoriana a mediados del siglo XX**  
**Christian Büschges**, Universidad de Berna

**12h30 Almuerzo**

**14h15 Permutación e identidad. Guayasamín y Adoum bajo el árbol combinatorio**  
**Leonardo Valencia**, Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador

**15h15 Debate y conclusiones**

**15h45 A modo de cierre**  
**María Fernández Espinosa**, Embajadora de la Misión de la República  
del Ecuador hace una lectura de su poesía

Organización: Valeria Wagner, Dolores Phillips-López (unidad de español) y Aline Helg (departamento de historia general), Facultad de letras, UNIGE