

Projection et débat

du film

INDEPENDÊNCIA

Esta é a nossa memória

Documentaire co-produit par l'Associação
Tchiweka de Documentação et Geração 80,
réalisé par Mário Bastos.
Pt/fr. 1h45. 2015. Angola.

avec

DIDIER PÉCLARD

Département de science politique et
relations internationales & Global Studies
Institute

Jeudi, 14.11.2019, 18h. Salle B104 Bastions
Image: Independência, Design: Sofia L. Borges



Le documentaire **Independência, Esta é a nossa memória**, est né du besoin de préserver notre mémoire (et les histoires) de ceux qui ont participé dans la lutte de libération de l'Angola. Beaucoup sont encore vivants et lucides, mais peu ont documenté leur parcours ou ont eu l'opportunité de parler de ce qu'ils ont vécu, hors du cercle familial et d'amis. Le film est le résultat du projet Angola - Nos Trilhos da Independência (Angola - sur les sentiers de l'indépendance), qui a réuni la maison de production audiovisuelle Geração 80 et l'Associação Tchiweka de Documentação (ATD), dédiée à la préservation de documents et à la divulgation historique de cette lutte.

Le 11 novembre 1975 l'Angola a proclamé son indépendance, 14 ans après le début de la lutte armée contre la domination coloniale portugaise. Le régime de Salazar refusait toute négociation avec les indépendantistes, à qui il restait la clandestinité, la prison ou l'exil. Quand presque partout en Afrique on célébrait la fin des empires coloniaux, l'Angola et les autres colonies portugaises suivaient un destin bien différent. C'est seulement après le coup d'état militaire du 25 avril 1974 et la fin de la dictature salazariste que le Portugal a reconnu le droit des peuples des colonies à l'autodétermination.

Les années de lutte évoquées dans le film Independência ont déterminé le destin de l'Angola après 1975. Des options politiques, des conflits internes, et des alliances internationales ont commencé à se dessiner pendant la guerre anticoloniale.
(source : <https://geracao-80.com/independencia>, traduite par nos soins).

Didier Péclard, directeur du master en études africaines de l'Université de Genève, est Maître d'enseignement et de recherches en science politique. Il est l'auteur de plusieurs publications sur le nationalisme et la formation de l'État en Angola, dont *Les incertitudes de la nation en Angola. Aux racines sociales de l'Unita* (Paris, Karthala, 2015). Il introduira brièvement le film et répondra aux questions du public après la projection.