



Associazione Internazionale dei Professori d'Italiano

XXIV Congresso

***Scienza, arte e letteratura: lingue,
narrazioni, culture che si incrociano***

Università di Ginevra, 28 – 30 giugno 2021

AREA TEMATICA 10. La scienza nella rete

Codificare, Analizzare, Diffondere l'italianistica digitale: Le Digital Humanities nei progetti di ricerca

Coordinamento:

Giovanni Pietro Vitali, Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines - Université Paris-Saclay (giovannipetrovitali@gmail.com)

Simone Reborà, Università di Verona (simone.reborà@univr.it)

1.0 Premessa

L'uso dell'informatica nelle ricerche umanistiche è oggi sempre più importante e si presenta come un dibattito attuale e cruciale per l'innovazione scientifica. Si assiste infatti ogni anno alla crescita del numero di specialisti e ricercatori che decidono di impegnarsi nell'uso di strumenti digitali per le loro ricerche linguistiche, letterarie, storiche e geografiche.

Considerando l'estrema attualità di questi strumenti e l'ottima integrazione che dimostrano con le metodologie d'analisi tipiche delle discipline umanistiche, pare opportuno prevedere un panel dedicato all'utilizzo di queste discipline per l'approfondimento delle tematiche letterarie, linguistiche e sociali tipiche dell'italianistica.

Il percorso che porta a questo panel parte dalla *Summer School CAD*, vincitrice del bando promosso dall'Associazione Internazionale Professori d'Italiano (AIPI), che ha avuto luogo a Verona nel luglio 2019, con il sostegno dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD).

2.0 Obiettivi

Il panel sarà l'occasione di riportare i risultati della *Summer School*, finanziata dall'AIPI, ma sarà anche aperto a nuovi partecipanti. L'esperienza della *Summer School*, insieme a quelle di ogni partecipante, forniranno casi concreti per valutare in che modo le *Digital Humanities* sono utilizzate nei progetti di ricerca a tutti i livelli (tesi, dottorato, ricerca post-dottorale, grandi progetti) e per analizzare il valore aggiunto e le problematiche della loro integrazione nel campo dell'italianistica.

Una particolare attenzione sarà riservata a capire in quali ambiti delle ricerche nel mondo dell'italianistica si concentra maggiormente l'utilizzo dell'informatica.

3.0 Codificare-Analizzare-Diffondere

Il panel sarà diviso nelle tre sezioni Codificare, Analizzare e Diffondere, secondo quella che è stata la filosofia del progetto fino a questo punto. Sulla base di tale approccio, sarà possibile domandare la partecipazione qualora un intervento riguardi:

- Le problematiche di codifica testuali
- Le analisi digitali su testi, immagini e linguaggio
- Gli aspetti di diffusione delle ricerche con una particolare attenzione alle problematiche del *public engagement*

Per la selezione delle proposte saranno privilegiati i progetti in cui la componente digitale è parte integrante, e non accessoria, della metodologia adottata. Si punterà inoltre, per quanto possibile, alla rappresentazione dei vari settori di ricerca nel campo dell'italianistica.