

La memoria de los Incas en la historia y la literatura andinas

Fernando Iwasaki
www.fernandoiwasaki.com

Siglo XV: Expansión del estado Inca desde el Cusco: conquista de los Huancas, Chancas, Chimúes, Quitos, Cañaris y otros grupos étnicos.

1532: Captura del Inca Atahualpa en Cajamarca.

- Alianzas con los pueblos vencidos por los Incas.
- Colaboración de Paullu y Manco, hijos de Huayna Cápac.

1534: Fundación española del Cusco

1536: Rebelión de Manco Inca y aparición de los incas rebeldes de Vilcabamba

1537: Coronación de Paullu Inca (1537-1549)

- Nacimiento de Carlos Inca (1537) y sus contemporáneos mestizos
- Francisca Pizarro Yupanqui (1534): Francisco Pizarro e Inés Huaylas
- Inca Garcilaso (1539): Garcilaso de la Vega e Isabel Chimu Ocllo

1545: Creación del cargo de Alférez Real de los Incas, por el que un descendiente de los Incas portaría el Estandarte Real durante la Fiesta de Santiago.

1560: Sayri Túpac, segundo Inca de Vilcabamba, se convierte al catolicismo y se traslada al Cusco con su familia, en tiempos del virrey Hurtado de Mendoza.

- Su hija Beatriz Clara Coya, hija de Cusi Huaracay, internada en un convento.
- Titu Cusi Yupanqui segundo inca de Vilcabamba.

1566: Se firma el Tratado de Acobamba, entre Titu Cusi Yupanqui y el virreinato peruano, según el cual el Inca aceptaba misioneros en Vilcabamba y se convertía al cristianismo.

1569-1581: Gobierno del Virrey Toledo

- Recopilación de datos sobre la historia de los Incas: Polo de Ondegardo, Sarmiento de Gamboa y los Quipucamayocs del Cusco.
- Captura y ejecución de Túpac Amaru I, último inca de Vilcabamba.
- Persecución y destierro de los mestizos descendientes de las *panakas* cusqueñas.
- Matrimonio entre Martín García de Loyola y Beatriz Clara Coya, hija de Sayri Túpac, sacada de un convento de clausura para la ocasión.

1595: Creación del Cabildo Inca del Cusco, para que cada una de las doce casas de los Incas (*panakas*) designara dos electores que elegirían por sufragio al Alférez Real de los Incas que portaría el Estandarte Real en la fiesta de Santiago Apóstol.

1606: D. Melchor Carlos Inca, hijo de D. Carlos Inca y D^a Ana de Esquivel [española], recibe el Hábito de Caballero de Santiago.

1609: Publicación en Lisboa de los *Comentarios Reales de los Incas* del Inca Garcilaso de la Vega. La segunda edición española fue publicada en Madrid en 1723.

→ 567 descendientes de los Incas.

→ Poder de las *panakas* del Cusco para Alonso de Mesa, Alonso Márquez, Melchor Carlos Inca y el propio Inca Garcilaso de la Vega.

1614: Creación del Marquesado de Santiago de Oropesa para D^a Ana María Lorenza de Loyola Coya, nieta de Sayri Túpac.

1621: Fundación del Colegio de San Francisco de Borja para los descendientes de los Incas e hijos de curacas, bajo la gestión de los Jesuitas del Cusco.

1697: Real Cédula de Carlos II, permitiendo a los descendientes de los Incas ascender en la jerarquía eclesiástica.

1723: Se reeditan en Madrid los *Comentarios Reales de los Incas* del Inca Garcilaso de la Vega.

1735: Real Cédula de Felipe V, permitiendo que los descendientes de los Incas accedan a los puestos de Protectores y Procuradores de Indios.

1742-1756: Rebelión de Juan Santos Atahualpa, quien desde la sierra central proclamó la restauración del incanato y la expulsión de los españoles.

1768: Los descendientes de los Incas del Cusco son exonerados de pagar el tributo indígena.

1768-1778: Juicio en el Cusco entre Diego Felipe Betancur Túpac Amaru contra “un indio de Pampamarca, don Joseph Condorcanqui Noquera Balenzuela Camino y Torres, sobre que no se titule Túpac Amaru”, así por el mayorazgo de la Ñusta Beatriz Clara Coya y el Marquesado de Oropesa.

1780: José Gabriel Condorcanqui, curaca de Tungasuca, se rebela contra la Corona bajo el nombre de Túpac Amaru II. Junto al ejército colonial marcharon en primera fila los descendientes de los Incas del Cusco.

→ Las tropas de Túpac Amaru masacraron a los descendientes de los Incas y sus familias refugiados en la iglesia de Sangará.

1781: Derrota y ejecución de Túpac Amaru II, gracias a la activa participación de la nobleza incaica y los curacas leales a la Corona, como Mateo Pumacahua Inca.

1783-1786: Represión contra la nobleza inca, porque la Corona interpretó que la rebelión de Túpac Amaru II fue una rebelión Inca.

→ Se prohibió el uso de la vestimenta Inca y de sus símbolos reales.

→ Se prohibió la lectura de los *Comentarios Reales de los Incas*.

→ Se arrebataron curacazgos a los descendientes de los Incas.

→ Muchos curacas indios fueron reemplazados por españoles y criollos.

- Los curacas dejaron de recaudar el tributo y aparecieron recaudadores españoles.
- En 1785 se prohibió la elección del Alférez Real de los Incas.
- En 1786 la nobleza incaica fue obligada a pagar el tributo indígena.

1788: Se reanuda la elección del Alférez Real en el Cabildo Inca.

1805: Rebelión de Gabriel Aguilar en Cusco, autotitulado descendiente del Inca Huáscar.

1809: El Cabildo Inca jura lealtad a Fernando VII y las Cortes de Cádiz.

1810: Alegato del diputado Dionisio Inca Yupanqui en las Cortes de Cádiz, a favor de la igualdad de españoles y americanos.

1812-1813: La Constitución de 1812 abolió el Tributo Indígena y decretó la igualdad entre españoles y americanos.

- El sur peruano vivió unos años de zozobra, pues dependía del tributo para su bienestar económico.
- Muchos curacas y descendientes de los Incas no supieron cómo posicionarse acerca de la suspensión del tributo.
- La Audiencia del Cusco, presidida por Pumacahua Inca, otorgó poderes al Diputado peruano en Cádiz Dionisio Inca Yupanqui.
- Mateo Pumacahua Inca se convirtió en la autoridad más importante del Cusco durante el interregno liberal, pero fue destituido por el Virrey.

1814: Fernando VII derogó la Constitución de 1812.

1814-1815: Rebelión de Mateo Pumacahua Inca y los hermanos Angulo.

- La rebelión contó con mayor participación de la nobleza inca.
- La mayoría de descendientes de los Incas fueron neutrales.

1816: El general argentino Manuel Belgrano propone en Tucumán la creación de una Monarquía Constitucional presidida por un rey descendiente de los Incas:

- Juan Baustista Túpac Amaru, hermano de Túpac Amaru II.

1820: El general español Jerónimo Valdés amenaza al Libertador San Martín con nombrar Emperador del Perú a su Ayudante de Campo, descendiente directo de los Incas.

- ¿Sería Andrés de Santa Cruz Calahumana, hijo de D^a Basilia Calahumana, hija del curaca de Huarina y por lo tanto descendiente de los Incas?

1824: El Cabildo Inca del Cusco solicita –por última vez- autorización para elegir Alférez Real de los Incas al Virrey La Serna, acosado por las tropas de Bolívar y refugiado en el Cusco, en las vísperas de la batalla de Ayacucho.

1826: José Joaquín de Olmedo compone la oda *La Victoria de Junín: Canto a Bolívar*, donde aparece la figura del Inca Huayna Cápac como *deus ex machina*.

1846: Bartolomé Herrera incorpora la historia de los Incas a su visión providencialista de la historia del Perú (Sermón del 28.07.1846).

1860-1880: Primeros libros sobre historia antigua del Perú

- Sebastián Lorente: *Historia antigua del Perú* (Lima, 1860).
- Enrique Benites: *Curso de historia del Perú* (Lima, 1873).
- Ricardo Cappa: *Historia del Perú* (Lima, 1885).
- Carlos Wiesse: *Historia y civilización del Perú* (Lima, 1894).

1867-1868: Juan Bustamante, Prefecto de Lima y diputado por Puno, encabeza una rebelión indígena en Huancané (Puno), asumiendo el nombre de Túpac Amaru III.

- Los campesinos lo llamaban el «Inca».

1868: Primera edición en castellano del drama quechua *Ollantay*, editado por Sebastián Barranca y exhibición en Lima de «Los funerales de Atahualpa», enorme lienzo pintado por Luis Montero en Florencia (1867).

1871: Manuel González Prada publica cuentos incaicos bajo el epígrafe de *Baladas Peruanas*: «La cena de Atahualpa» (1871) y «Las flechas del Inca» (1875).

1872: Publicación de la Primera Serie de las *Tradiciones Peruanas* de Ricardo Palma, donde se incluye «Palla-Huarcuna», primera de sus narraciones sobre la época incaica.

- «La gruta de las maravillas» (1875)
- «La achirana del Inca» (1875)
- «Hernando de Soto» (1899)
- «Pedro de Candía» (1899)
- «Los Incas ajedrecistas» (1910)

1885: Rebelión indígena de Huaraz, liderada por Pedro Pablo Atusparia (1840-1887).

- Proclamó el retorno de los Incas
- Publicó un periódico llamado «El Sol de los Incas»

1892-1925: Excavaciones, descubrimientos y estudios arqueológicos del Perú antiguo

- Federico Max Uhle (1856-1944) estudió Tiahuanaco (1892), Pachacámac (1896), Chimú (1900) y Nasca (1901).
- Hiram Bingham (1875-1956) descubre la ciudadela de Machu-Picchu.
- Julio César Tello (1880-1947) descubre las culturas Chavín (1919) y Paracas (1925).

1913: El músico Daniel Alomía Robles estrena en Lima su obra «El cóndor pasa», compuesta con la escala pentafónica incaica y basándose en un *cashua* de la sierra central del Perú.

1915: Rebelión indígena de Puno, liderada por «Rumi Maqui» (1864-1937)

- Proclamó la restauración del Tawantinsuyo.

1919: Exposición de las primeras pinturas indigenistas de José Sabogal, empeñado en rescatar la estética de las culturas precolombinas. Fue maestro de Camilo Blas, Enrique Camino Brent, Julia Codesido, Cota Carvallo, Eladio Ruiz y Pedro Azabache Bustamante en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú.

1921: Publicación póstuma del libro de cuentos incaicos de Abraham Valdelomar *Los hijos del sol* (Lima, 1921).

1926: Aparición de la revista *Amauta*, fundada por José Carlos Mariátegui e ilustrada por el pintor indigenista José Sabogal.

→ Inauguración del monumento a Manco Cápac –obra del escultor David Lozano–, donado por la colonia japonesa de Lima en el Centenario de la Independencia del Perú.

1927: Luis E. Valcárcel publica el ensayo *Tempestad en los Andes* (Lima), con prólogo de José Carlos Mariátegui.

→ Zoila Aurora Cáceres publica un libro de crónicas de viajes al Cusco, donde elogia los restos incaicos –*La Ciudad del Sol* (Lima, 1927)- y más tarde un libro de relatos inspirados en el incanato: *La princesa Suma Tica* (Madrid, 1929).

1928: José Carlos Mariátegui publica *7 Ensayos de interpretación de la realidad peruana*, donde analizó la época incaica desde una nueva perspectiva y planteó por primera vez en la historia peruana el problema de la situación del indio y de los Andes.

1935: José María Arguedas y Ciro Alegría publican sus primeras obras –*Agua y La serpiente de oro*, respectivamente–, inaugurando la narrativa indigenista peruana.

→ Sigüientes obras de Ciro Alegría: *Los perros hambrientos* (1939) y *El mundo es ancho y ajeno* (1941).

→ Sigüientes obras de Arguedas: *Yawar Fiesta* (1941), *Diamantes y pedernales* (1954) y *Los ríos profundos* (1958).

1956-1966: Primeras recopilaciones y traducciones de mitos andinos prehispánicos y contemporáneos.

→ José María Arguedas recopila y traduce la primera versión del mito de Inkarrí (Puquio, 1956).

→ José María Arguedas traduce y publica *Dioses y hombres de Huarochiri* (1966), mitos andinos de creación recopilados por Francisco de Avila a fines del siglo XVI.

1962: Publicación de la primera edición de *Historia de la pintura cuzqueña* de José de Mesa y Teresa Gisbert, obra esencial para el conocimiento del arte andino y que ha sido reeditada en diversas ocasiones.

1968-1975: Dictadura militar del general Juan Velasco Alvarado, autodenominada Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas, cuyo programa de gobierno fue el «Plan Inca» y que convirtió al rebelde Túpac Amaru II en su símbolo.

1973: Publicación de *Ideología mesiánica del mundo andino* [Juan Ossio, compilador] reunión de los estudios más sobresalientes sobre mesianismo y milenarismo en los Andes.

1980: Inicio de las actividades terroristas de Sendero Luminoso en Ayacucho, con una manipulación ideológica de la violencia como expresión del mesianismo.

1985: Oscar Colchado publica el libro de cuentos *Cordillera Negra* (Lluvia Editores, Lima). Visión mesiánica de la rebelión de Atusparia.

1986: Alberto Flores Galindo publica *Buscando un Inca. Identidad y utopía en los Andes* (Instituto de Apoyo Agrario, Lima). Ensayo que articula por primera vez la memoria de los Incas con la historia y la literatura andinas.

1988: Enrique Rosas Paravicino publica el libro de cuentos *Al filo del rayo* (Lluvia Editores, Lima). Primer libro de relatos sobre la violencia de Sendero Luminoso.

1989: Manuel Burga publica *Nacimiento de una utopía: Muerte y resurrección de los Incas* (Instituto de Apoyo Agrario, Lima). Ensayo que prosigue y desarrolla los planteamientos de Flores Galindo, a través de la cultura y la memoria popular.

1991: Miguel Gutiérrez publica la novela *La violencia del tiempo* (Milla Batres, Lima), donde construye un relato literario equivalente al histórico y antropológico propuesto por Manuel Burga y Alberto Flores Galindo.

1994: Luis Nieto Degregori publica *Señores destos reynos* (Peisa, Lima), el mejor volumen de cuentos de tema incaico de la historia de la literatura peruana.

1997: Oscar Colchado Lucio publica *Rosa Cuchillo* (Universidad Nacional Federico Villarreal, Lima), primera novela donde la memoria de los Incas y la violencia de Sendero Luminoso se articulan en un relato literario.

1998: Enrique Rosas Paravicino publica *Ciudad apocalíptica* (Libranco, Lima), libro de cuentos donde el mesianismo y el milenarismo tejen las tramas y las urdimbres de las historias.

Universidad de Ginebra
Ginebra, 1 de Noviembre de 2013