

## SITE WEB

[www.unige.ch/lettres/roman/unites/espagnol](http://www.unige.ch/lettres/roman/unites/espagnol)

## CONTACT

Secrétariat de l'Unité d'espagnol  
5 rue Saint-Ours  
1211 Genève 4  
(rez-de-chaussée, bureau SO 011)  
tél. : (+41 22) 379 72 31  
[secretariat-espagnol@unige.ch](mailto:secretariat-espagnol@unige.ch)



## ÉTUDIER L'ESPAGNOL À L'UNIGE

Offre d'études en Langue, littérature et culture hispaniques

## UNITÉ D'ESPAGNOL

FACULTÉ DES LETTRES  
DÉPARTEMENT DE LANGUES ET  
LITTÉRATURES ROMANES



## ¿Por qué estudiar español en la UNIGE?

Ginebra es una de las ciudades más internacionales del mundo, donde continuamente se oye español y se puede disfrutar de la cultura hispánica. Obras como *Don Quijote* o *La vida es sueño* o géneros como el cine latinoamericano figuran en teatros y otra oferta cultural de la ciudad. En plena consonancia con esta realidad, los estudios en Lengua, literatura y cultura hispánicas que ofrece la Universidad de Ginebra suponen, además, una inmersión en el pasado y el presente de un conjunto de países que reúnen en la actualidad a más de 500 millones de hablantes. Entre las disciplinas propuestas por la Facultad de Letras, el Español capacita a nuestros estudiantes para poder desempeñarse como profesores de español a diferentes niveles, periodistas, gestores culturales y un largo etcétera de salidas profesionales relacionadas con la cultura en su más amplio sentido, sin contar con el desarrollo de una rica paleta de competencias aplicables a ámbitos muy diversos. Con ello, la realización de estos estudios en combinación con otras disciplinas, como el Italiano, el Francés, el Alemán, la Historia o el Arte, por no mencionar sino algunas posibilidades, les concede una notable versatilidad que a su vez facilita una mayor comprensión de las culturas hispánicas.

Nuestros estudiantes aprenden desde los primeros textos medievales hasta la última novelística hispanoamericana, pasando por figuras indiscutibles como Cervantes, Lope de Vega, Sor Juana Inés de la Cruz, Bécquer, Lorca, Rubén Darío, García Márquez y tantos otros. En el programa de estudios, encontrarán una oferta de cursos dedicados a la Historia de la lengua, el español como lengua extranjera, la literatura de los Siglos de Oro, el Romanticismo y el siglo XX, la época colonial en Hispanoamérica o el Modernismo. Esta se completa con seminarios especializados en la novela hispanoamericana, el judeoespañol, la literatura de la Guerra Civil, el teatro de autoras del siglo XXI, la literatura popular y los pliegos sueltos, la novela gráfica o el teatro barroco. Junto al abanico de actividades organizadas por o en torno a la Unidad de español, este variado muestrario también pretende enriquecer personalmente al estudiante, y le permitirá dar salida a sus propias investigaciones sobre los temas que hayan despertado su interés en esta rama.

## Pourquoi étudier l'espagnol à l'UNIGE ?

En vivant à Genève, une des villes les plus internationales au monde, il est fréquent d'entendre parler espagnol et il est aisé de profiter de la culture hispanique. Des œuvres comme *Don Quichotte* ou *La vida es sueño* ou des genres comme le cinéma latino-américain sont présents dans les théâtres et dans d'autres offres culturelles de la ville. En phase avec cette réalité, les études en Langue, littérature et culture hispaniques proposées par l'Université de Genève constituent une immersion dans le passé et le présent d'un ensemble de pays qui compte actuellement plus de 500 millions de locuteurs/-trices. Dans le cadre des disciplines proposées par la Faculté des lettres, l'Espagnol permet aux étudiant-e-s de travailler comme enseignant-e-s d'espagnol à différents niveaux, journalistes, gestionnaires culturels, des métiers auxquels s'ajoute une longue liste d'opportunités professionnelles liées à la culture dans son sens le plus large. Ces études permettent également de développer un large éventail de compétences applicables à plusieurs autres domaines professionnels. Ainsi, la combinaison de ces études avec d'autres disciplines, comme l'Italien, le Français, l'Allemand, l'Histoire ou l'Art, pour ne citer que quelques possibilités, leur confère une remarquable polyvalence, laquelle facilite à son tour une meilleure compréhension des cultures hispaniques.

Nos étudiant-e-s suivent un cursus qui les amène depuis les premiers textes médiévaux jusqu'aux romans hispano-américains les plus actuels, en passant par des figures reconnues comme Cervantes, Lope de Vega, Sor Juana Inés de la Cruz, Bécquer, Lorca, Rubén Darío, García Márquez et bien d'autres. Dans le programme d'études, vous trouverez une série de cours consacrés à l'histoire de la langue, à l'espagnol comme langue étrangère, à la littérature du Siècle d'or, au Romantisme et au XX<sup>e</sup> siècle, à la période coloniale en Amérique latine ou encore au Modernisme. Cette offre est complétée par des séminaires spécialisés sur, par exemple, le roman hispano-américain, la langue judéo-espagnole, la littérature de la guerre civile, le théâtre de femmes du XXI<sup>e</sup> siècle, la littérature populaire et de colportage, le roman graphique ou le théâtre baroque. Outre l'éventail d'activités organisées par ou autour de l'Unité d'espagnol, ce programme est également destiné à l'enrichissement des étudiant-e-s sur le plan personnel et leur permettra de mener ses propres recherches sur les sujets qui ont éveillé leur intérêt dans cette branche.

## OFERTA EN BA

Módulo	Enseñanzas	
<b>BA1: Introducción al español académico</b>	CS <i>Perfeccionamiento de la expresión escrita y oral</i> SE <i>Redacción académica</i> SE <i>Metodología de la investigación</i>	12
<b>BA2: Introducción al análisis de textos hispánicos</b>	CS <i>Elementos de teoría y crítica literaria</i> SE <i>Análisis literario</i>	12
<b>BA3: Lingüística textual y variedades de la lengua</b>	CS <i>Introducción a la lingüística hispánica</i> CS <i>Lingüística textual</i> SE <i>Variedades del español</i>	12
<b>BA4: Literatura española de los siglos XIX y XXI</b>	2 CR de literatura (siglos XIX-XXI) 2 SE de temática específica ( <i>a elegir</i> )	12
<b>BA5: Literatura hispanoamericana de los siglos XIX y XXI</b>	2 CR de literatura (siglos XIX-XXI) 2 SE de temática específica ( <i>a elegir</i> )	12
<b>BA6: Literatura española desde los orígenes hasta el siglo XVI e historia de la lengua</b>	<b>BA6a: Historia de la lengua y crítica textual</b> CR <i>Evolución histórica del español en contacto con otras lenguas</i> SE <i>La lengua de ayer y la de antayer: lectura comentada de textos (siglos X-XIX)</i> SE <i>Edición y anotación de textos</i>	12
	<b>BA6b: Literatura</b> CR <i>Literatura de la Edad Media y el Renacimiento: textos y contextos</i> SE de temática específica	
<b>BA7: Literatura hispánica de los siglos XVI al XVIII</b>	<b>BA7a: Literatura española</b> CR <i>Literatura española (siglos XVI-XVIII)</i> SE de temática específica ( <i>a elegir</i> )	
	<b>BA7b: Literatura hispanoamericana colonial</b> CR <i>Literatura hispánica colonial</i> SE de temática específica ( <i>a elegir</i> )	12

84

## OFERTA EN MA (90 Y 120)

Módulo	Enseñanzas	
<b>MA1: Los estudios hispánicos en su pluralidad</b>	2 SE de temática específica ( <i>a elegir</i> )	12
<b>MA2: Literatura española</b>	2 SE de temática específica ( <i>a elegir</i> )	12
<b>MA3: Literatura hispanoamericana</b>	2 SE de temática específica ( <i>a elegir</i> )	12
<b>MA4: Módulo de libre elección</b>	Enseñanzas no cursadas en Español, en otras lenguas de la Universidad o en la oferta de Español de otras universidades	12
<b>MA5: Módulo de libre elección</b>	Enseñanzas no cursadas en Español, en otras lenguas de la Universidad o en la oferta de Español de otras universidades en el marco del <i>Triangle Azur</i> .	12

### Especialización en *Investigación y crítica en estudios hispánicos*

<b>MA6: Debates actuales de los estudios hispánicos</b>	CR o ciclo de cursos públicos ( <i>en español o en francés y actualizado cada curso</i> ) SE en relación con el CR o ciclo de cursos públicos	12
<b>MA7: Trabajo de investigación o <i>Stage Cité</i></b>	Trabajo de investigación/ Prácticas en institución no académica ( <i>a convenir con el/la responsable</i> )	12
<b>MA8: Puesta en práctica de competencias transversales (<i>medio módulo</i>)</b>	SE de temática específica/ Participación en actividad académica/ Práctica de enseñanza ( <i>a convenir con el/la responsable</i> )	6

<b>Memoria de máster</b>	A partir de una edición crítica, estudio de un autor, comentario, ensayo académico o estudio lingüístico.	30
--------------------------	---	----

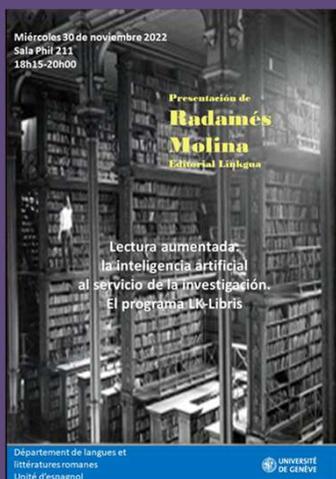
90 120

Condiciones de admisión y oferta completa en

[www.unige.ch/lettres/roman/unites/espanol](http://www.unige.ch/lettres/roman/unites/espanol)

## INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- ✓ **Triangle Azur.** La red de cooperación académica establecida entre las Universidades de Ginebra, Lausana y Neuchâtel permite a los estudiantes de máster en Español participar de las formaciones conjuntas de estas instituciones o cursar asignaturas de sus programas como disciplinas externas, promoviendo el intercambio dentro de la Suiza francófona. Con este propósito, los planes de estudio en Letras permiten también establecer convenio con la Universidad de Friburgo.
- ✓ **Doctorado.** Tras la obtención del máster, los estudiantes que deseen continuar su recorrido académico podrán realizar una tesis de doctorado en Lengua, literatura y cultura hispánicas, sobre una problemática concreta de los estudios hispánicos y de acuerdo con la guía de su director o directora.



- ✓ **Congresos y coloquios académicos.** El sitio web de la Unidad recoge la variada agenda de actividades académicas que se organizan cada semestre [www.unige.ch/lettres/roman/unites/es\\_pagnol/actualites](http://www.unige.ch/lettres/roman/unites/es_pagnol/actualites)



- ✓ **Grupo de investigación en Edición de Textos.** El GRETE reúne a algunos miembros de la Unidad interesados en la ecdótica, la historia del libro y de la imprenta o las humanidades digitales. Sus proyectos y actividades buscan, entre otros, promover el estudio de los fondos hispánicos presentes en la ciudad de Ginebra y ser un espacio de cohesión entre estudiantes, docentes y expertos interesados.

Sitio web del grupo: [www.unige.ch/grete](http://www.unige.ch/grete)

## INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- ✓ **Viaje de estudios.** Cada año, los estudiantes de Español tienen la oportunidad de viajar durante una semana a un lugar relacionado con la cultura hispánica, en compañía de algunos de sus profesoras y profesores.



- ✓ **Asociación de Estudiantes de Español (AEE).** Noches de poesía, talleres de escritura, clubs de lectura, aperitivos literarios... La AEE, formada por y para los estudiantes de Español de la UNIGE, acoge diversas actividades pensadas para compartir el interés por la lengua y la cultura hispánicas.



Contacto: [unige.aee@gmail.com](mailto:unige.aee@gmail.com)

Instagram [www.instagram.com/aee.unige](https://www.instagram.com/aee.unige)

- ✓ **Teatro en español.** A iniciativa de la AEE, el Taller de teatro en español de la UNIGE representa cada año una propuesta teatral innovadora y para la que siempre son bienvenidas nuevas incorporaciones. Sus ensayos tienen lugar todos los sábados, durante el curso académico, en la sala MS180 de Uni-Mail (10h00-12h00) y se requiere un nivel B1 de español para participar.



Contacto: Nathalia Muñoz Orozco,

[nathalia.munoz@etu.unige.ch](mailto:nathalia.munoz@etu.unige.ch)

Más información en:

[www.unige.ch/dife/culture/activites/theatre/theatre-en-langue-espagnole](http://www.unige.ch/dife/culture/activites/theatre/theatre-en-langue-espagnole)