

En 2015 el Ciclo de Cine español en Ginebra cumple ya la mayoría de edad. Dieciocho años en los que nos hemos dirigido a ustedes para presentarles una muestra del cine español de los últimos años. El ciclo, que tiene como objetivo la promoción de la lengua y la cultura españolas a través de la imagen, es una actividad meramente cultural, sin ningún fin comercial. Está especialmente dirigido a la comunidad hispanohablante, a los estudiantes de español y a todas las personas interesadas en la cultura española. En este sentido, queremos destacar que no se trata de una programación de cine infantil o familiar, sino de una muestra de las tendencias cinematográficas españolas. Por ello, si alguno de ustedes piensa llevar a niños a alguna película, les sugerimos que se informen previamente de la calificación por edades de las películas.

Queremos expresar, como siempre, nuestro agradecimiento a:

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores Español, a la Embajada de España en Berna, al Consulado Español en Ginebra, a los responsables del Departamento de Español de la Universidad de Ginebra, a la Asociación de Padres y Madres, y a todos ustedes que, con su presencia e interés, dan sentido a nuestro trabajo.

Saludos cordiales. Ginebra, octubre de 2015

XVIII CICLO DE CINE ESPAÑOL EN GINEBRA

Auditorium Fondation ARDITI
1, rue du Mail
HORA: 20:00 horas

- | | |
|------------|--------------------------------------|
| 6/11/2015 | Vivir es fácil con los ojos cerrados |
| 27/11/2015 | Arrugas |
| 4/12/2015 | El viaje de Carol |
| 22/01/2016 | 15 años y un día |
| 5/02/2016 | Carmina o revienta |
| 11/03/2016 | Tres días con la familia |

Organizan: ALCE: Agrupación de Lengua y Cultura Españolas de Ginebra en colaboración con la **APAFEG**: Asociación de Padres de Alumnos y de Familias

Españolas de Ginebra (<http://apafeg.com/>)

Colaboran: Departamento de Español de la Universidad de Ginebra y
Consulado General de España en Ginebra
Patrocina: Embajada de España en Berna



EMBAJADA DE ESPAÑA
BERNA

Vivir es fácil con los ojos cerrados

Director: David Trueba



Apta para todos los públicos

6 de noviembre de 2015

Antonio es un profesor que utiliza las canciones de The Beatles para enseñar inglés en la España de 1966. Cuando se entera de que su ídolo John Lennon está en Almería, decide ir allí para conocerle. En su ruta recoge a Juanjo, un chico de 16 años, que se ha fugado de casa, y a Belén, una joven de 21 que aparenta estar también escapando de algo.

Arrugas

Director: Ignacio Ferreras



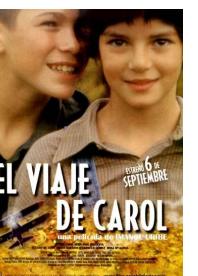
Apta para todos los públicos

27 de noviembre de 2015

Emilio y Miguel, dos ancianos recluidos en un geriátrico se hacen amigos. Emilio, que padece un principio de Alzheimer, cuenta inmediatamente con la ayuda de Miguel y otros compañeros que tratarán de evitar que vaya a parar a la planta de los desahuciados. Su disparatado plan tiñe de humor y ternura el tedioso día a día de la residencia.

El viaje de Carol

Director: Imanol Uribe



Apta para todos los públicos

4 de diciembre de 2015

Carol, una adolescente de madre española y padre norteamericano, viaja por primera vez a España con su madre en 1938. Su padre es piloto de las Brigadas Internacionales. Cuando llega al pueblo, se encuentra con una familia que oculta muchos secretos. Pero Carol, rebelde, se opone a la rigidez de ese mundo. La complicidad con Maruja, la sabiduría de su abuelo y su amor por Tomiche le abrirán las puertas a un universo de sentimientos adultos que harán de su viaje un trayecto interior desgarrado, tierno, vital e inolvidable.

15 años y un día

Directora: Gracia Querejeta



Carmina o revienta

Director: Paco León



No recomendada menores de 12 años

22 de enero de 2016

Cuando a Jon, un adolescente conflictivo, lo expulsan del colegio, su madre lo manda a vivir con su abuelo Max, un militar retirado que estuvo en la guerra de Bosnia y que ahora vive en un pueblo de la Costa de la Luz. Pero a Jon le gusta vivir peligrosamente, y su abuelo se ha convertido en un hombre de costumbres tranquilas. Los dos tendrán que enfrentarse a sus limitaciones y a sus miedos.

Tres días con la familia

Directora: Mar Coll



No recomendada menores de 12 años

5 de febrero de 2015

Carmina es una señora de 58 años que regenta una venta en Sevilla donde se venden productos ibéricos. Tras sufrir varios robos y no encontrar el apoyo de la aseguradora, inventa una manera de recuperar el dinero para sacar a su familia adelante. Mientras espera el desenlace de su plan reflexiona en la cocina de su casa sobre su vida, obra y milagros.

No recomendada menores de 7 años

11 de marzo de 2016

Después de haber pasado algún tiempo en el extranjero, Léa debe regresar inmediatamente a Gerona, donde su abuelo paterno acaba de fallecer. La muerte del patriarca de los Vich i Carbó es la excusa perfecta para forzar la convivencia entre sus descendientes. Los tres días que duran el velatorio y las exequias sirven para mostrar el juego de las apariencias y la hipocresía típico de una familia de la burguesía conservadora, en la que los problemas son evidentes, pero nunca se hacen explícitos.