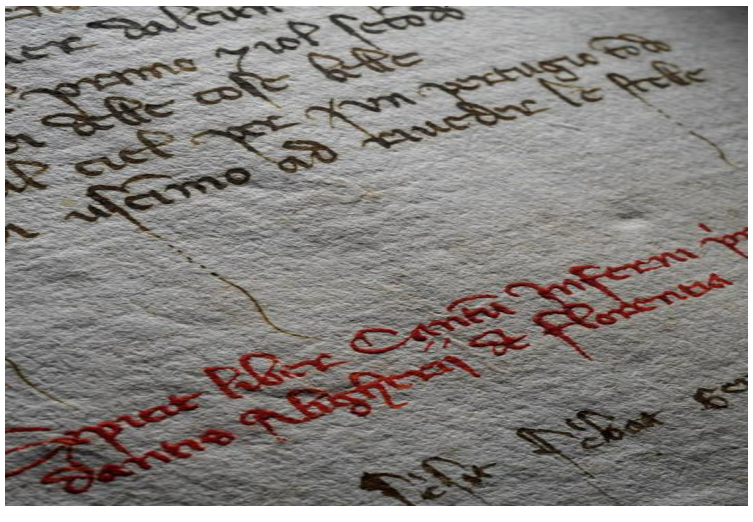
Département des langues et des littératures romanes
Unité d'italien
Université de Genève

TERZO CICLO D'ITALIANISTICA
Letture e analisi del testo letterario

a cura di Giovanni Bardazzi, Roberto Leporatti, Emilio Manzotti

Ascona, 22-24 novembre 2011



PROGRAMMA

Martedì 22 novembre, pomeriggio

Presiede	Alessandro MARTINI (Università di Friburgo)
15,15 – 16,15	Pier Vincenzo MENGALDO (Università di Padova), *Problemi delle traduzioni moderne in italiano.*
16,15 – 16,45	Discussione
16,45 – 17,15	Pausa
17,15-17,45	Francesca PUDDU (Università di Zurigo), *Sirene fisse e sirene mobili. Sulla genesi di «Una sirena in parlamento» di Giovanni Orelli.*
17,45-18,15	Sveva FRIGERIO (Università di Ginevra), *Il tipo testuale 'commento' in prospettiva linguistica. Considerazioni sul commento ai testi poetici.*
18.15 – 18,45	Discussione

Mercoledì 23 novembre, mattina

Presiede	Emilio MANZOTTI (Università di Ginevra)
9,00 – 10, 00	Clelia MARTIGNONI (Università di Pavia), *Per rileggere Gadda (dal «Quaderno di Buenos Aires» vs il cantiere del «Racconto italiano»).*
10,00 – 10, 30	Discussione
10, 30 – 11, 00	Pausa
11, 00 – 11, 30	Chiara LUNGO (Università di Losanna), *Attraverso i segreti di un archivio: per «Pomo pero» di Luigi Meneghello.*
11, 30 – 12,00	Matteo FERRARI (Università di Friburgo), *L'America di Plinio Martini tra modelli e riscritture.*
12,00 – 12, 30	Discussione

Mercoledì 23 novembre, pomeriggio

Presiede	Simone ALBONICO (Università di Losanna)
15,00 – 16,00	Saverio BELLOMO (Università Ca' Foscari, Venezia), *I problemi di un commentatore della «Commedia» dantesca.*
16,00 – 16,30	Discussione
16,30 – 17,00	Pausa
17,00 – 17,30	Ilaria BONINCONTRO (Università di Basilea), *Vedere il passato: percorsi nel corpus elettronico delle descrizioni medievali di Roma.*
17,30 – 18,00	Marta BAIARDI (Università di Basilea), *Liana Millu: vita e opere di una scrittrice concentrazionaria. Il «Tagebuch».*
18,00 – 18,30	Discussione

Giovedì 24 novembre, mattina

Presiede	Maria Antonietta TERZOLI (Università di Basilea)
9,00 – 10, 00	Giovanni BÀRBERI SQUAROTTI (Università di Torino), *Fonti classiche in Pascoli. Pratica e metodo del commento.*
10,00 – 10, 30	Discussione
10, 30 – 11, 00	Pausa
11, 00 – 11, 30	Giovanni MANTOVANI (Università di Friburgo), *Suoni di animali 'in absentia scaenica' nella poesia di Giovanni Pascoli.*
11, 30 – 11,45	Discussione
11, 45 – 12, 30	Incontro dottorandi-relatori

CUSO
CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE DE SUISSE OCCIDENTALE

UNIVERSITÉ DE GENÈVE
FACULTÉ DES LETTRES

Informazioni e contatti: Georgia.Fioroni@unige.ch oppure Sveva.Frigerio@unige.ch