

**Carlo Enrico ROGGIA**  
*Curriculum vitae*

marzo 2024

**POSIZIONE ATTUALE**

---

02.2024-oggi            Professore ordinario di Linguistica italiana – Università di Ginevra

**INFORMAZIONI PERSONALI**

---

nascita                    Vicenza, 29.01.1971  
indirizzo (ufficio)        Rue St-Ours, 5 – CH-1211 GENÈVE 4  
indirizzo (privato)      Via Generale Arcioni 20 – 6900 LUGANO  
e-mail                     carlo.roggia@unige.ch

**FORMAZIONE, TITOLI**

---

09.2018                    Abilitazione Scientifica Nazionale (Italia) per professore di prima fascia (Ordinario) in Linguistica Italiana.  
09.2005-12.2008        Dottorato di ricerca in Linguistica Italiana (Italienische Sprachwissenschaft), Università di Basilea (*La frase scissa in italiano: struttura informativa e funzioni discorsive*. Valutazione: *summa cum laude*).  
07.2001-06.2003        Postdottorato, Dipartimento di Romanistica dell'Università di Padova (*L'ordine delle parole nella poesia del Settecento: tra sintassi e retorica*).  
05.2001                    Abilitazione nazionale all'insegnamento di Italiano e Latino nei licei italiani (classe A051).  
11.1997-06.2001        Dottorato di ricerca in Filologia Romanza e Italiana, Università di Padova (*L'elaborazione sintattica del Giorno di Parini e la lingua poetica del Settecento*).  
07.1997                    Laurea in Storia della lingua italiana, Università di Padova (*Poliziano "minore". Lingua e stile nelle "Rime"*. Valutazione 110/110 e lode).

**POSIZIONI PRECEDENTI L'ATTUALE**

---

08.2016-01.2024        Professore associato di Linguistica italiana – Università di Ginevra  
03.2007-07.2017        *Chargé de cours* (Università di Ginevra), *chargé d'enseignement / Lehrbeauftragter* (Università di Basilea e Losanna) in Linguistica italiana. Cfr. oltre: Didattica.  
09.2013-08.2015        Insegnante (a tempo parziale, 40-60%) di Italiano, Liceo di Lugano 2, Savosa.  
02.2011-09.2014        *Collaborateur scientifique* in Linguistica italiana, Università di Ginevra (finanziamento FNS "Ambizione" – a tempo parziale [50%] dal 09.2013).

11.2005-01.2011	Ricercatore FNS (Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica), Università di Losanna e Basilea. Cfr. oltre: <i>Ricerca</i> .
09.2003-08.2005	Insegnante di Italiano e Latino, Liceo "I. Newton", Camposampiero (PD).
07.2001-06.2003	Borsista postdoc, dipartimento di Romanistica, Università di Padova.
09.1997-04.2001	Borsista dottorando, istituto di Filologia Neolatina, Università di Padova.

## LINGUE

---

*Italiano*: madrelingua. *Francese*: orale e scritto molto buono (C2). *Inglese*: orale e scritto buono (C1). *Tedesco*: competenze di base orali e scritte (A2).

## RICERCA

---

### Aree di ricerca:

- Storia della lingua italiana, storia delle idee linguistiche.
- Stilistica del testo letterario.
- Sintassi diacronica dell'italiano (ordine delle parole, costruzioni marcate).
- Sintassi funzionale dell'italiano (struttura informativa, interfaccia sintassi-pragmatica) e linguistica del testo.

### Ricerche in corso:

- Le idee linguistiche di Melchiorre Cesarotti nel quadro della riflessione italiana ed europea sul linguaggio: ricerche ed edizione dei testi.
- Carlo Emilio Gadda: ricerche in vista di un'edizione della *Madonna dei filosofi*.

### Progetti di ricerca individuali:

02.2011-11.2014 *Le opere linguistiche di Cesarotti: edizione e commento*. Università di Ginevra: progetto FNS (Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica) "Ambizione" n. PZ00P1\_131705 (527.000 CHF).

### Partecipazione a progetti di ricerca:

01.2009-01.2011 *Commento a "Quer pasticciaccio brutto de via Merulana" di C.E. Gadda*: Università di Basilea (progetto FNS n. 100012-119933/1 – responsabile prof. dr. M.A. Terzoli). Posizione: ricercatore postdoc.

09.2007-08.2009 *Le strutture sintattiche dell'orale nella scrittura italiana contemporanea (non letteraria). Una rivisitazione informativa e testuale del fenomeno*: Università di Basilea (progetto FNS n. 116900 – responsabile prof. dr. A. Ferrari). Posizione: ricercatore postdoc.

11.2005-08.2007 *La struttura informativa dell'enunciato scritto (nell'italiano contemporaneo non letterario)*: Università di Losanna (progetto FNS n. P001-68675/1 – responsabile prof. dr. A. Ferrari). Posizione: ricercatore dottorando.

- 2001-2002 *Il sonetto del Novecento. Repertorio metrico e analisi storica*: Università di Padova (“Progetti di ricerca per giovani ricercatori” – responsabile dr. Fabio Romanini). Posizione: co-richiedente.
- 2001-2002 Unità di ricerca CIBIT di Padova per la realizzazione dell’AMI (*Archivio Metrico Italiano, data-base* prosodico-metrico dei testi italiani dalle origini al XVI secolo). Posizione: collaboratore.

## DIDATTICA

---

### Università di Ginevra

- 2023-2024 Corsi BA (*Introduzione alla Linguistica italiana: identità, varietà, strutture dell’italiano; Storia della lingua italiana: storia linguistica dell’Italia unita*); corso MA (*Questioni di stilistica*); seminario MA (*Melchiorre Cesarotti e la linguistica italiana*) per complessive 4h settimanali nel SA e 6h settimanali nel SP.
- 2022-2023 Corsi BA (*Introduzione alla Linguistica italiana: identità, varietà, strutture dell’italiano; Storia della lingua italiana: storia linguistica dell’Italia unita*).
- 2021-2022 Corsi BA (*Introduzione alla Linguistica italiana: identità, varietà, strutture dell’italiano; Storia della lingua italiana: il difficile cammino verso l’unificazione*); seminario MA (*Italiano antico, italiano moderno: come si trasforma una lingua*) per complessive 4h settimanali su due semestri.
- 2020-2021 Corsi BA (*Introduzione alla Linguistica italiana: identità, varietà, strutture dell’italiano; Dire senza dire: aspetti della comunicazione implicita*); corso MA (*Linguistica e retorica di Dante*) per complessive 4h settimanali su due semestri.
- 2019-2020 Corsi BA (*Introduzione alla Linguistica italiana: identità, varietà, strutture dell’italiano; Dire senza dire: aspetti della comunicazione implicita*); corso MA (*Il secolo di Manzoni*) per complessive 4h settimanali su due semestri.
- 2018-2019 Corsi BA (*Introduzione alla Linguistica italiana: identità, varietà, strutture dell’italiano; Italiano scritto, italiano parlato*); seminario MA (*La traduzione letteraria nel Novecento: aspetti linguistici*) per complessive 4h settimanali su due semestri.
- 2017-2018 Corsi BA (*Introduzione alla Linguistica italiana: identità, varietà, strutture dell’italiano; Italiano scritto, italiano parlato*); corso MA (*Lingua comune e lingua letteraria nell’Ottocento*) per complessive 4h settimanali su due semestri
- 2016-2017 Seminario BA (*Profilo di storia della lingua italiana*); seminari MA (*Storia recente dell’italiano: dal dopoguerra a oggi; Testimonianza e letteratura: la lingua di Primo Levi*) per complessive 4h settimanali su due semestri.
- 2015-2016 Seminari MA (*Aspetti di storia della lingua italiana del Novecento: la lingua italiana e il fascismo; La linguistica e la sua storia: caratteri e attualità della “linguistica illuminista”; L’implicito nel testo: funzioni e procedure discorsive*) per complessive 2h settimanali sul semestre autunnale e 4h settimanali sul semestre di primavera.
- 2014-2015 Seminari MA (*Profilo di storia della lingua italiana: per una storia dell’italiano «nascosto»; Lettura linguistica del «Pasticciaccio» di C.E. Gadda*) per complessive 2h settimanali su due semestri.

- 2013-2014 Corso BA (*Profilo di storia della lingua italiana*) e seminario MA (*Analisi linguistica dei Canti di Leopardi*) per complessive 2h settimanali su due semestri.
- 2012-2013 Corso BA (*Profilo di storia della lingua italiana*) e seminario MA (*Lingua italiana e dialetti nel Novecento*) per complessive 2h settimanali su due semestri.
- 2011-2012 Corso BA (*Profilo di storia della lingua italiana*) e seminario MA (*L'italiano delle scienze: aspetti del linguaggio scientifico tra Sei e Settecento*) per complessive 2h settimanali su due semestri.
- 2010-2011 Corso BA (*Profilo di storia della lingua italiana*) e seminario MA (*La lingua italiana e il fascismo*) per complessive 2h settimanali su due semestri.
- 2009-2010 Corso BA (*Introduzione alla linguistica italiana*), 2h settimanali su due semestri; corso BA (*Profilo di storia della lingua italiana*), 2h settimanali su un semestre.

#### **Università di Pavia (*visiting professor*)**

- 2019-2020 Corso MA (*Italiano scritto, parlato, teatrale e filmico*), modulo di 12 ore.

#### **Università di Losanna**

- 2017-2018 Seminario BA (*Lingua e poesia nell'Ottocento*), 2 ore settimanali su due semestri.
- 2010-2011 Seminario MA (*La lingua italiana del Settecento: aspetti e problemi*), 2 ore settimanali su un semestre.
- 2007-2008 Corso-seminario BA/LIC (*Le strutture dell'italiano*), 2h settimanali su un semestre.

#### **Università di Basilea**

- 2012-2013 Corso BA (*Storia della lingua italiana. Dalle origini al Cinquecento*), 2h settimanali su un semestre
- 2011-2012 Corso BA (I. *Storia della lingua italiana. Dalle origini al Cinquecento*; II. *La formazione dei linguaggi scientifici tra Sei e Settecento*) 2h ore settimanali su due semestri.
- 2010-2011 Corso BA (I. *Storia della lingua italiana. Dalle origini al Cinquecento*; II. *La lingua italiana e il fascismo*) 2h ore settimanali su due semestri; seminario BA/MA (*Le frasi marcate in italiano e in francese. Aspetti sintattici e informativi*): 2h settimanali su un semestre.
- 2008-2009 Seminario BA/MA (*La lingua italiana nell'età dell'Illuminismo*), 2h settimanali su un semestre.
- 2007-2008: Corso BA/LIZ (I. *Storia della lingua italiana. Dalle origini al Cinquecento*; II. *Unità politica e unità linguistica. La storia della lingua italiana dopo l'unificazione*) 2h ore settimanali su due semestri; seminario BA/LIZ (*Linguistica e didattica dell'italiano*) 2h settimanali su un semestre.
- 2006-2007 Seminario LIZ (*Le costruzioni scisse in italiano*) 1 ora settimanale su un semestre.

## Università di Padova

2001-2003 Seminario di Italiano scritto (esercitazioni) 40 ore su due aa.aa.

## Scuola secondaria superiore (liceo)

08.2013-07.2015 Insegnamento a tempo parziale (40-60%) di italiano, Liceo di Lugano 2 (Savosa), 10-14 ore settimanali.

08.2003-10.2005 Insegnamenti di italiano e latino (triennio) e italiano, latino, storia, geografia (biennio), Liceo 'I. Newton', Camposampiero (PD) 18 ore settimanali.

## LEZIONI SU INVITO, RELAZIONI, CONFERENZE (ULTIMI 5 ANNI)

---

- 13.10.2023 *Le "Cosmicomiche" o dei livelli della realtà in letteratura*, Pavia, Collegio Ghislieri, convegno *Primi piani su Calvino. Esercizi di (ri)lettura nel centenario dalla nascita*, 12-13.10.2023
- 15.09.2023 *Italiano svizzero, italiano regionale: il caso della costruzione "avere bisogno qualcosa"*, Torino, Università di Torino, LVI Congresso SLI (Società di Linguistica Italiana), *Continuo e discreto nelle scienze del linguaggio – Panel tematico Le lingue pluricentriche: il caso dell'italiano*, 14-16-07.2023.
- 12.07.2023 *Natura, arte, linguaggio: aspetti della filosofia delle lingue di Melchiorre Cesarotti*, Verona, Scuola estiva CISPELS in Storia del pensiero linguistico e semiotico, 12-14.07.2023.
- 16.06.2023 *Come, quando e perché Cesarotti ha scritto il Saggio sulla lingua italiana (1785)*, Roma, Accademia d'Arcadia, convegno *L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi culturali e linguistici nel Settecento*, 15-16.06.2023.
- 18.11.2022 *Il detective, il diavolo, la campagna. Un percorso nel Pasticciaccio di C.E. Gadda*, Udine, Université de Udine.
- 12.05.2022 *Tempo e tempi verbali in «Se questo è un uomo»*, Padova, Università di Padova, Scuola di dottorato in scienze linguistiche, filologiche e letterarie: ciclo *I metodi e i testi*.
- 21.10.2021 *Lumières et linguistique: un cas d'étude italien*, Genève, Université de Genève, Séminaire *Questions de recherche*.
- 11.06.2021 *Lingua scientifica e lingua poetica: il dibattito intorno ai termini tecnici nella poesia didascalica del Settecento*, Roma, Accademia di Arcadia: Convegno *Scienza e poesia scientifica in Arcadia*, Roma, 10-11.06.2021.
- 16.04.2021 *La plurivocità nei testi*, Padova, corso di formazione GISCEL *Leggere per capire, capire per scrivere. Dalla lettura dei testi alla scrittura di sintesi*.
- 29.11.2019 *Tra Sette e Ottocento: le vie (sintattiche) della narrazione in versi*, Fribourg, Université de Fribourg: Convegno internazionale *Sintassi e rinnovamento della poesia tra Ottocento e Novecento*, 29-30.11.2020.
- 12.06.2019 Padova, *Fosforo*, ciclo *Il Mestiere di Levi. Letture dal Sistema periodico*, Università degli Studi di Padova, 11-12.06.2019.

- 28.05.2019 Rimini, *Cesarotti e l'antropologia dell'antico: le lezioni sui miti e l'origine delle religioni*, Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII, *L'invenzione del passato nel XVIII secolo*, Rimini, 27-29.05.2019.
- 07.05.2019 Milano, *'Dialecto' e 'dialetti' nella linguistica e nella grammatica del Settecento*, Convegno internazionale *Cultura e identità nazionale nella storia della grammatica*, Università Cattolica di Milano, 6-7.05.2019.
- 13.03.2019 Ginevra, *Le lingue di Godoni*, ciclo di conferenze *A teatro con Goldoni*, Formation Continue *L'Italie: langue, culture et société*, Université de Genève.
- 21.02.2019 Basilea, *Segni intermedi e prosa argomentativa nel Settecento: il caso del "Dei delitti e delle pene" di Beccaria*, convegno internazionale di studi *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi*, Universität Basel.
- 11.02.2019 Siena, *Marsilio Ficino e l'autotraduzione del "De amore"*. *Appunti linguistici*, Università degli studi di Siena, scuola dottorale di italianistica.

#### **ORGANIZZAZIONE DI CONGRESSI, CONVEGNI, CICLI DI CONFERENZE**

---

- 6-7.12.2023 *La forma del saggio nel Novecento italiano. Problemi, stili, figure*, a cura di M. Parigi, M. Spatafora, D. Stroppolo (supervisione scientifica e organizzativa)
- 28-30.06.2021 Ginevra, XXIV Congresso AIPI (Associazione Internazionale Professori di Italiano), *Scienza, arte e letteratura. Lingue, narrazioni, culture che si incrociano*: congresso articolato in 11 sessioni parallele per complessivi 180 relatori, eventi plenari e attività collaterali – evento su piattaforma virtuale a causa della pandemia COVID.
- 02.10-20.12.2018 Ginevra, *La lingua degli angeli. Sei incontri sul passato, il presente, il futuro dell'italiano*, ciclo di incontri pubblici sulla lingua italiana con la partecipazione di C. Marazzini, M. Palermo, E. Testa, L. Serianni, V. Coletti, A. Moro.
- 10.11.2018 Ginevra, *L'italiano in Svizzera / La Svizzera in italiano*, giornata di incontro delle cattedre svizzere di Italianistica.
- 23-24.05.2018 Ginevra, convegno internazionale di studi *Melchiorre Cesarotti. Linguistica e antropologia nell'età dei Lumi*.
- 30.06-3.07.2010 Basilea, Congresso *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Coordinazione, subordinazione, giustapposizione*, X Congresso internazionale della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI). Membro del comitato organizzativo, diretto da A. Ferrari, con L. Cignetti, A.-M. De Cesare, L. Lala, M. Mandelli, C. Ricci.
- 17-18.02.2006 Basilea, *Lessico, grammatica, testualità nell'italiano scritto e parlato*. Membro del comitato organizzativo, diretto da A. Ferrari, con L. Cignetti, A.-M. De Cesare, L. Lala, M. Mandelli, C. Ricci.

#### **AFFILIAZIONI A SOCIETÀ ACCADEMICHE**

---

Socio di Collegium Romanicum (Vice presidente dal 02.2021 al 02.2024), Cercle Ferdinand de Saussure, SLI (Società di Linguistica Italiana), ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana).

## DIREZIONE DI COLLANE, RUOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE

---

Codirezione (con D. Colussi, Università di Milano Bicocca, e P. Zublena, Università di Genova) della collana *Stilistica e storia della lingua letteraria* dell'editore Quodlibet (*Quodlibet studio*).

Comitato scientifico delle riviste (ANVUR A) «Stilistica e Metrica Italiana» e «Autografo». Comitato scientifico delle riviste «Giornale di storia della lingua italiana», «Il Gaddus», «DIDIT. Didattica dell'italiano. Studi applicati di lingua e letteratura».

## SERVIZI SCIENTIFICI

---

Revisore anonimo per il MIUR (Ministero Italiano dell'Università e della Ricerca: progetti PRIN – Progetti di Rilevante Interesse Nazionale, e borse Marie Skłodowska-Curie) e in modo occasionale per il FNS (Fondo Nazionale Svizzero: progetti Ambizione, PostDoc Mobility, Marie Curie).

Revisore anonimo per riviste di Linguistica e Letteratura italiana: «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», «Chimera: Revista de Corpus de Lenguas Romances y Estudios Lingüísticos», «Filologia italiana», «Folia linguistica», «Interpres», «Lingua e stile», «Linguistica e letteratura», «Moderna Språk» (Stoccolma), «Per leggere», «SILTA – Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», «Studi di lessicografia italiana», «TiConTre».

Comitato scientifico di convegni internazionali: *Il verbo in italiano* (Losanna 2023); *Déviance linguistique : fonctions des constructions syntaxiques marquées dans les langues romanes et le finnois* (Helsinki, 2019); *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi* (Basilea 2018); *Romance Languages and Linguistic Theory* (Leuven, 2012).

## COMMISSIONI DI RECLUTAMENTO / VALUTAZIONE

---

09.2020-06.2021	Commissione di reclutamento per un posto di Professore di Linguistica italiana ( <i>Italienische Sprachwissenschaft</i> ), Universität Bern.
05.2021	Commissione di promozione per un posto di <i>Maître d'Enseignement et de Recherche</i> (MER II), Université de Lausanne.
12.2018	Commissione di reclutamento per un posto di Ricercatore tipo B in Linguistica italiana, Università di Pavia.
12.2012-oggi	Dottorato: commissioni di valutazione finale: Università di Roma Tre – Université de Lausanne: Elisa Altissimi, <i>I cromonimi nella trattatistica italiana del Cinquecento</i> (04-03-2023); Università di Siena – Université de Fribourg: Fabiano Bellina, <i>Ossian in Italia. Studio sull'influenza della traduzione cesarottiana nelle opere di Diodata Saluzzo, Vittorio Alfieri, Vincenzo Monti, Ippolito Pindemonte, Ugo Foscolo e Giacomo Leopardi</i> (13.02.2023); Università di Padova: Chiara De Paoli, <i>Tendenze emergenti tra sintassi, interpunzione e testualità nella narrativa contemporanea</i> (17.03.2020); Università di Siena – Université de Lausanne: Marco Villa, <i>La ripetizione lessicale in D'Annunzio, in Pascoli e nella poesia italiana del primo Novecento</i> (10.02.2019); Università di Verona – Université de Fribourg: Giovanna Zoccarato, <i>Metrica e sintassi nelle rime di Bernardo Tasso</i> (25.06.2018); Università di Udine: Stefano Marangoni, <i>Omero neoclassico. Lingua e stile nelle traduzioni di Cesarotti</i> ,

- Monti, Foscolo e Pindemonte* (23.10.2017); Università di Udine: Gjorgji Bufli, *Rapporti tra le aree linguistiche albanese e romena* (30.03.2017); Università di Torino: Riccardo Gualano, *L'italiano in Europa nel Cinquecento tra grammatiche e traduzioni. L'Arte muy curiosa di Franciso Trenado De Ayllón e La Celestina di Fernando De Rojas* (09.2012).
- 12.2018-oggi Dottorato: presidenze di *jury de thèse* (Università di Ginevra):  
 Letizia Leoncini, *Sintassi e stile nella prosa di Dante tra volgare e latino* (11.2020); Vanessa Gonzalez, *Motivos populares en los entremeses de finales del siglo XVII y principios del XVIII (Antología de obras de la familia Castro y Salazar)* (06.2020); Alessandro Basso, *Girolamo Benivieni poeta spirituale: i testi religiosi e morali delle Opere* (05.2020); Giulia Zava, *I "Motti e facezie del Piovano Arlotto". Una nuova edizione critica e commentata* (03.2020); Cecilia Rossari, *Geografia e paesaggio nell'opera di Luigi Meneghelli* (02.2018).
- 02.2011 Commissione di valutazione delle tesi di fine corso, Dipartimento Formazione e Apprendimento (DFA) della SUPSI di Locarno.

## SERVIZI AMMINISTRATIVI

---

- 02.2016-oggi Membro del Comitato direttivo della Scuola dottorale in Studi italiani della CUSO (Università di Ginevra, Losanna, Friburgo), e del collegio della Scuola dottorale in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie dell'Università di Padova.
- 09.2022-oggi Membro del Comitato direttivo della *Maison des langues* dell'UNIGE come rappresentante della Facoltà di Lettere.
- 09.2022-oggi Membro del *Conseil Participatif* della Facoltà di Lettere dell'UNIGE, come rappresentante del corpo docente.
- 09.2018-oggi Membro (supplente) della Commission de Recherche (COREC) dell'Università di Ginevra, incaricata di selezionare le candidature alle borse Doc.CH del FNS (fino al 2020), e dell'assegnazione delle borse Doc.Mobility dell'UNIGE (dal 2021).
- 09.2018-oggi Membro della commissione di assegnazione del 'Prix Charles Bally' della Facoltà di Lettere UNIGE.
- 02.2016-oggi Funzioni amministrative all'interno dell'Unità di italiano UNIGE: presidente della *Commission mixte* (docenti-corpo intermedio-studenti: 2017-2019 e 2021-2023); referente per i piani di studio (2016-oggi); referente per la mobilità Erasmus-SEMP (2018-oggi); referente per la biblioteca (2023-oggi); responsabile per l'attivazione di un *Laboratorio di italiano* su fondi annuali del Ministero degli Esteri italiano (03.2018-oggi).
- 09.2017-06.2021 Co-direttore della 'Formation Continue' di italiano (*Italien: langue, culture, et société*) dell'Università di Ginevra. La F.C. ha offerto fino al 2021 corsi di lingua, programmi di formazione, conferenze e iniziative legate alla lingua e cultura italiane rivolte alla città.
- 01.2019-07.2019 Direttore del Dipartimento di Lingue e letterature romenze dell'Università di Ginevra (supplenza).

04. 2006-06.2007 Basilea, Romanisches Seminar/Istituto di Italianistica, commissione per la ricatalogazione, riordino e trasferimento della biblioteca di italiano.

#### **SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

---

09.2017-oggi Esperto di materia (Italiano) presso il Liceo di Lugano 2, con compiti di supervisione della didattica, valutazione dei nuovi docenti, organizzazione di conferenze e formazioni per insegnanti, supervisione degli esami di maturità.

06.2007-oggi Esperto di italiano agli esami di maturità (in modo non continuativo): Liceo Cantonale e Scuola Cantonale di Commercio di Bellinzona, Collèges 'Calvin', 'Rousseau', 'Candolle' di Ginevra.