

## Curriculum Vitae

### 1. Information sur la personne

Nom, Prénom : Parigini, Margherita

Nationalité : italienne

E-mail : [margherita.parigini@unige.ch](mailto:margherita.parigini@unige.ch)

OrcID : <https://orcid.org/0000-0002-0832-2202>

### 2. Formation

Depuis 09.2017 **Doctorat** en Littérature italienne Moderne et Contemporaine : « La règle et le flottement. Le texte qui doute dans l'œuvre d'Italo Calvino »

Université de Genève, Faculté des Lettres

Directrice : prof. Francesca Serra

09.2014 – 06.2017 **Master en Langue et littérature italiennes** : « L'impresa di un romanzo. Studio su *I giovani del Po* di Italo Calvino » (note 6/6)

depuis 08.2016 Master 120 crédits avec spécialisation en « Méthodes de la critique »

Université de Genève, Faculté des Lettres

Directrice : prof. Francesca Serra

2013-2014 Master en Cultures Modernes Comparées

Université des Études de Turin (Italie), Faculté des Lettres

Échange universitaire (Erasmus) avec l'Université Paris Diderot 007 (France)

1<sup>ère</sup> année réussie de Master

2010-2013 **Bachelor en Lettre Moderne** : « Il calcio di Wu Ming »

Université de Turin (Italie), Faculté des Lettres

Directrice : prof. Beatrice Manetti

2005-2010 Diplôme au Lycée Scientifique, Liceo Scientifico Statale Piero Gobetti, Turin (Italie)

#### 2.1. Autres formations doctorales

27.02.2023 *Posture, respiration, voix : vos atouts pour conquérir votre auditoire*

Responsable-s : Aline Perrin

Université de Genève

17.02.2023 *Une image pour 180 secondes: les clés de la communication visuelle pour scientifiques*

Responsable-s : dr Alexandre Pinaut

Université de Lausanne

14.02.2023 *Présenter sa thèse en 180 secondes: la préparation et l'écriture du texte*

Responsable-s : Marie-José Auderset

Université de Lausanne

printemps 2021 *Python pour les SHS*

Professeur-e-s : dr Emilien Schultz, dr Matthias Bussonnier

Université de Lausanne

printemps 2020 *Visualisation des données* ([https://github.com/gabays/Cours\\_2020\\_UniGE](https://github.com/gabays/Cours_2020_UniGE))

Professeur-e : dr Simon Gabay

Université de Genève

Mis à jour le 09.03.2023

- printemps 2020 *Introduction aux Humanités Numériques*  
Professeur-e : prof. Béatrice Joyaux-Prunel  
Université de Genève
- 10.05.2019 *10 principes de base pour visualiser et illustrer des résultats ou concepts qualitatifs*  
Responsable-s : dr Alexandre Pinaut  
Université de Lausanne
- 11/12.04.2019 *Visualising Your Research : Creative Approaches and Using Images to Help Communicate Your Work*  
Responsable-s : Tom Reed  
Université de Neuchâtel
- 19.03.2019 *Conception et réalisation de posters scientifiques*  
Responsable-s : dr Raphaël Pieroni, Thirry Maeder  
Université de Lausanne
- 20/22/23.03.2018 *Évaluer pour progresser (25h)*  
Responsable-s : Philippe Haeberli, Mallory Schaub-Geley, Christophe Carlei (Pole SEA)  
Université de Genève
- 16/18/19.01.2018 *Enseigner pour apprendre (40h)*  
Responsable-s : Philippe Haeberli, Mallory Schaub-Geley, Christophe Carlei (Pole SEA)  
Université de Genève
- 17/19/20.10.2017 *Communiquer pour transmettre (25h)*  
Responsable-s : Philippe Haeberli, Mallory Schaub-Geley, Christophe Carlei (Pole SEA)  
Université de Genève

### 3. Emplois

- Depuis 09.2017 **Assistante en Littérature italienne moderne et contemporaine**  
Supérieure : Prof. Francesca Serra
- 09.2016 – 08.2017 **Auxiliaire de recherche**  
Supérieure : Prof. Roberto Leporatti

### 4. Activités d'enseignement

- 09.2022 – en cours *Strumenti per la lettura dei testi*  
Séminaire BA1 (1<sup>ère</sup> année Bachelor)  
2h hebdomadaires, semestre d'automne et de printemps
- 09.2020 – 05.2021 *Strumenti per la lettura dei testi*  
Séminaire BA1 (1<sup>ère</sup> année Bachelor)  
2h hebdomadaires, semestre d'automne et de printemps
- 09.2019 – 05.2020 *Strumenti per la lettura dei testi*  
Séminaire BA1 (1<sup>ère</sup> année Bachelor)  
2h hebdomadaires, semestre d'automne et de printemps
- 09.2018 – 02.2019 *Esercizi di redazione sull'argomento del corso*  
(I racconti di Italo Calvino)  
Travaux pratiques BA7 (3<sup>ème</sup> année Bachelor)  
2h hebdomadaires, semestre d'automne

09.2017 – 05.2018 *Esercizi di redazione sull'argomento del corso*  
(Il fantastico nella narrativa italiana fra le due guerre)  
Travaux pratiques BA7 (3<sup>ème</sup> année Bachelor)  
1h hebdomadaire, semestre d'automne et de printemps

#### 5. Organisation de conférences

automne 2019 *Leonardo Da Vinci. Sciences, arts, fables* (cycle de conférences)  
Responsables : prof. Francesca Serra, candoc. Margherita Parigini  
Organisation et gestion des divers événements, conçu en collaboration avec l'équipe de l'exposition *Leonardo en perspective*  
Affiche : <https://www.unige.ch/lettres/roman/unites/italien/evenementsrecents/leonardo-da-vinci-sciences-arts-fables/>  
Université de Genève

3.05.2019 *En mouvement* (journée du Département de langues et littératures romanes de l'UNIGE)  
Responsables : dr. Renzo Caduff, dr. Stefan Gencarau, dr. Andrea Goin Othon, candoc. Margherita Parigini, prof. Francesca Serra, dr. Nazaré Torrão, dr. Valeria Wagner  
Conception, organisation et gestion de l'évènement, en collaboration avec les autres responsables ; l'idée derrière la Journée était de mettre au centre de l'attention cinq photos des années '60/'80, emblématiques pour chaque région culturelle, pour qu'elles puissent être commentées et interprétées par un·e écrivain·e ou critique reconnu·e  
Affiche : <https://www.unige.ch/lettres/roman/unites/italien/evenementsrecents/en-mouvement-journee-du-departement/>  
Université de Genève

#### 6. Prix, distinctions, bourses

##### **Bourse FNS Doc.Mobility**

Septembre 2021 – Août 2022

Semestre d'automne sous la supervision du professeur Mike Kestemont auprès de l'Université d'Anvers (Belgique) ; semestre de printemps sous la supervision du professeur Michele Mauri auprès du DensityDesign Lab de l'École Politecnica de Milan (Italie)

##### **Prix Marcel Compagnon**

Pour l'année 2017 avec le mémoire de Master en Littérature italienne Moderne et Contemporaine « L'impresa di un romanzo. Studio su I *giovani del Po* di Italo Calvino » (note 6/6)

##### **Bourse d'étude de l'Université de Genève**

Pour la 2<sup>ème</sup> année (2015-2016) et 3<sup>ème</sup> année (2016-2017) de Master

##### **Bourse Erasmus de l'Université des Études de Turin (Italie)**

Pour l'année 2013-2014 auprès de l'Université Paris Diderot 007 (France)

#### 7. Compétences personnelles

##### Langues

**Italien** : langue maternelle

**Français** : C1 (bourse d'échange Erasmus à Paris – 10 mois ; cours d'appui niveau B2/C1 UniGE)

**Anglais** : excellentes facultés de compréhension (C1), expression orale niveau intermédiaire (B2)

##### Compétences numériques

**Logiciels graphiques** : Figma, Suite Adobe CC (Illustrator, Photoshop, InDesign)

**Logiciels** : Python (avancé) ; Gephi, RawGraphs (semi-avancé) ; R (basique)

Excellente maîtrise du système opérationnel MAC, Windows et Linux