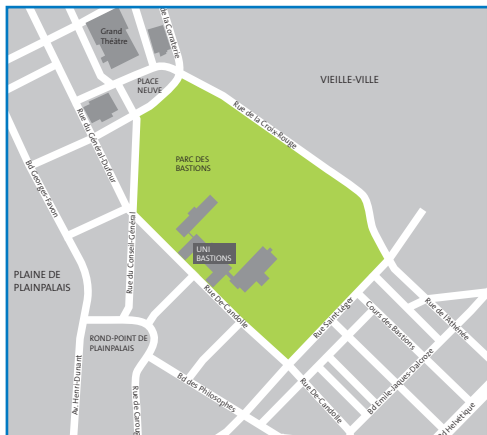
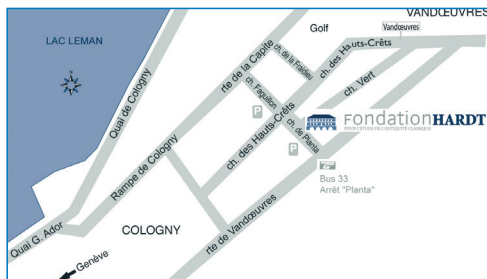


## LUOGHI



BÂTIMENT UNI-BASTIONS  
Rue De-Candolle 5, 1205 Genève



FONDATION HARDT  
Chemin Vert 2, 1253 Vandoeuvres  
Come raggiungerla: Da "Rive", autobus 33  
(fino alla fermata "Planta") o A (fino alla  
fermata "Cologne-Mairie")

## ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA

LAURA FACINI  
UNIVERSITÉ DE GENÈVE  
UNITÉ D'ITALIEN  
5, RUE SAINT-OURS  
CH – 1211 GENÈVE 4  
LAURA.FACINI@UNIGE.CH

## ENTI FINANZIATORI

DÉPARTEMENT DES LANGUES ET DES LITTÉRATURES ROMANES  
FACULTÉ DES LETTRES  
FNS FONDS NATIONAL DE LA RECHERCHE  
UNIVERSITÀ DI VERONA



SEMINARIO  
NUOVE  
PROSPETTIVE  
SULL'OTTAVA  
RIMA

21 - 22 settembre 2017

**Giovedì 21 settembre 2017**  
Fondation Hardt  
14h00-19h00

**Venerdì 22 settembre 2017**  
Uni-Bastions, Aula B111  
9h00-17h00

Incontro con **PATRIZIA VALDUGA**  
18h15

Epica, canterina, eroica, lirica, cavalleresca, eroicomica... sono straordinariamente varie le declinazioni che l'ottava rima italiana assume nel corso dei secoli. Per interrogare questa varietà, il presente seminario chiama a raccolta giovani studiosi che si sono occupati di tale forma metrica, in specie delle sue strutture sintattiche e discorsive, mediante le più avanzate metodologie d'analisi. La finalità è quella di riflettere sulle nuove prospettive di studio sull'ottava rima a livello internazionale, e di delinearne le dinamiche evolutive, le derivazioni e le funzioni all'interno del sistema letterario italiano, dalle sue origini fino ai giorni nostri.

A conclusione delle due giornate di studio avrà luogo l'incontro con una delle voci più note e amate del panorama poetico italiano contemporaneo: la scrittrice *Patrizia Valduga*.

## Giovedì 21 settembre 2017

Fondation Hardt

Presiede: **Roberto LEPORATTI** (Université de Genève)

**14h00** Introduzione ai lavori

**14h30** **L'ottava di Boccaccio nel *Filostrato* e nel *Teseida***  
**Irene IOCCA** (Università La Sapienza, Roma)

**15h00** **L'ottava del *Driadeo d'amore* di Luca Pulci**  
**Silvia SILVESTRI** (Université de Genève)

**15h30** **L'ottava nelle tre opere volgari di Poliziano: le *Stanze*, l'*Orfeo*, le *Rime***  
**Chiara DE PAOLI** (Università di Padova)

**16h00** Discussione

**16h30** Pausa caffè

Presiede: **Massimo DANZI** (Université de Genève)

**17h00** **Vicende dell'ottava tra Bembo e Tasso**  
**Amelia JURI** (Université de Lausanne)

**17h30** **L'ottava di Ariosto tra simmetria e variazione**  
**Sara GIOVINE** (Università di Padova)

**18h00** **Lodovico Dolce e l'ottava rima: il caso della *Vita di Giuseppe***  
**Martina DAL CENGIO** (Scuola Normale Superiore di Pisa)

**18h30** Discussione

## Venerdì 22 settembre 2017

Uni-Bastions, Aula B111

Presiede: **Arnaldo SOLDANI** (Università di Verona)

**9h00** **L'ottava lirica di Bernardo Tasso**  
**Giovanna ZOCCARATO** (Università di Verona - Université de Fribourg)

**9h30** **L'ottava dell'*Amadigi***  
**Alice SPINELLI** (Freie Universität Berlin)

**10h00** **La drammatizzazione dell'epica: l'ottava del *Floridante***  
**Rosanna MORACE** (Università La Sapienza, Roma)

**10h30** Discussione

**11h00** Pausa caffè

**11h30** **L'ottava del Chiabrera eroico: la *Gotiade***  
**Valeria DI IASIO** (Università di Padova)

**12h00** **Usi dell'ottava al circolo di Domenico Venier**  
**Jacopo GALAVOTTI** (Università di Verona)

**12h30** Discussione

**13h00** Buffet

Presiede: **Cristina CABANI** (Università di Pisa)

**14h30** **L'ottava eroicomica tra Sei e Settecento**  
**Laura FACINI** (Université de Genève)

**15h00** **L'ottava dei *Paralipomeni* di Leopardi**  
**Leonardo BELLOMO** (Università di Padova)

**15h30** **L'ottava nel Novecento**  
**Massimo NATALE** (Università di Verona)

**16h00** **Notizia sull'ottava di Vincenzo Frungillo**  
**Fabio JERMINI** (Université de Genève)

**16h15** Discussione

**18h15** Incontro con **Patrizia VALDUGA**  
Introduce: **Arnaldo SOLDANI** (Università di Verona)