

Contributions à des conférences, présentations orales

- 2023 « Entraîner un algorithme à reconnaître un phénomène narratif » (colloque), 3 mars, Université de Genève
Programme : <https://www.unige.ch/lettres/humanites-numeriques/recherche/evenements/dh-day>
- 2023 « Mettre en œuvre une stratégie de traitement automatique de la langue en littérature : *fine-tuning* d'un modèle BERT pour la détection du doute dans les écrits de Italo Calvino » (leçon au séminaire *Les coulisses du code - Python pour les SHS*), 19 janvier, Université de Lyon
Programme : <https://sygefor.reseau-urfist.fr/#/training/9495/11513?from=true>
- 2022 « The Roots of Doubt : Fine-tuning a BERT Model to Explore a Stylistic Phenomenon » (colloque international), 13 décembre, University of Antwerp
Programme : <https://2022.computational-humanities-research.org/programme/>
- 2022 « The Shape of Doubt: Employing data visualization to investigate stylistic features in the narrative works of Italo Calvino » (colloque international), 01 juin, Université de Belval
Programme : <https://2022.dhbenelux.org/schedule/>
- 2022 « L'ombre du doute. Littérature, NER et visualisation (Master class online) » (leçon au séminaire *Distant Reading : Stylistique Numérique*), 03 mai, Université de Genève
- 2022 « Il testo dubitativo: fra Machine Learning e Data Visualisation » (lecture), 03 mars, École Polytechnique de Milan
- 2021 « The Rule and the Doubt. Studying the use of doubt in the Italo Calvino's narrative works » (lecture), 15 novembre, University of Antwerp
Programme : <https://platformdh.uantwerpen.be/index.php/event/lecture-series-margherita-parigini/>
- 2021 « Effetto nebbia : dare forma all'informe », *Italo Calvino: Interdisciplinary and Comparative Perspectives* (colloque international), 18-19 mai, University of Cambridge
Programme : <https://mj5028.wixsite.com/website/programme>
- 2020 « Il corpo fra parentesi nell'opera di Italo Calvino », *Les lignes du corps : érotisme et littératures romanes* (colloque international), 15 novembre, Université de Genève
Programme : https://www.unige.ch/lettres/roman/files/7915/7166/8638/A5_LignesduCorps_14-151119.pdf
- 2019 « Italo Calvino e il neorealismo », *Etichette letterarie : epoche, generi, questioni* (colloque), 5 juin, Université de Genève
Programme : <https://www.unige.ch/lettres/roman/files/1515/5774/9467/Programma.pdf>
- 2019 « Visualiser le poids des mots », *Pourquoi comparer ? Choisir la comparaison en littérature et au-delà* (séminaire de doctorant-e-s), 7 mai, Université de Genève
Programme : <https://www.unige.ch/lettres/littcomp/recherche/seminaire-doctorants/>
- 2018 « Défier l'acte interprétatif », *Art(s) de l'interprétation. Bilan et enjeux des théories et méthodes de la critique littéraire* (école doctorale), 12 juillet, Université d'été de Florence
Programme : https://www.fabula.org/actualites/arts-de-l-interpretation-bilan-et-enjeux-des-theories-et-methodes-de-la-critique-litteraire-progr_85884.php

Travaux de relations publiques

- 2022 participation à la 7^{ème} édition du concours Ma Thèse en 180 secondes (MT180)
- 2021 « Così c'insegna a (non) trovare vie d'uscita », *La Lettura*, n. 358, 19 septembre, pp. 6-7
- 2020 présentation du projet *Atlante Calvino : littérature et visualisation*, *Collegium Romanicum* (assemblée générale), 29 février, Université de Genève
- 2019 twitter guest sur l'accout @La_Lettura (conseiller un livre par jour pendant une semaine ; la candidate a choisi de décliner la thématique de la peur à travers les écrits d'autrices et auteurs en provenance de pays et univers culturels différents les uns des autres), 3-9 février
Link : <https://www.corriere.it/foto-gallery/la-lettura/19-febbraio-04/twitterguest-margherita-parigini-b05a15da-27ca-11e9-84f8-838f47b6747c.shtml>
- 2018 article introductif pour la visualisation *I flussi dei racconti*, crée au sein du projet *Atlante Calvino*
Référence bibliographique : Margherita Parigini, « I racconti su rivista, poi la necessità delle raccolte », *La Lettura*, n. 358, 7 octobre 2018, p. 16
PDF téléchargeable : <http://atlantecalvino.unige.ch/#compass>
- 2018 présentation d'un poster dédié au projet *Atlante Calvino*, *Les humanités et le tournant numérique* (journée de la Faculté des Lettres à l'UNIGE), 9 mai, Université de Genève
Programme : <https://www.unige.ch/lettres/fr/recherche/journee/2018/posters/>