



ORGANISATION

Miguel BETTI
Cristina R. MARTÍNEZ TORRES
(Université de Genève et Groupe GRETE)

CONTACT

grete@unige.ch

LA MÁSCARA Y EL GUANTE

JUEGOS AUTORIALES EN LA MODERNIDAD HISPÁNICA

CONGRÈS INTERNATIONAL

04.11.2022

LES DÉLICES

RUE DES DÉLICES 25

08h30-09h00

Accueil : petit-déjeuner avec intervenant-e-s et public

09h00-09h15

Présentation

09h15-10h00

Conférence inaugurale

Lope, negro de mejor amo

Abraham Madroñal Durán (Université de Genève/ GRETE)

TABLE « FALSARIOS »

10h00-10h30

Annio de Viterbo (Giovanni Nanni) y sus apócrifos: el pasado legendario de Hispania
José Antonio Caballero López (Université de La Rioja)

10h30-11h00

Tercetos: una autobiografía apócrifa compuesta por Jerónimo Román de la Higuera
Miguel Betti (Université de Genève / GRETE)

11h15-11h45

Pause café

TABLE « IMPOSTORES »

11h45-12h15

Mitomanías autoriales en la autobiografía española del siglo XVIII
Fernando Durán López (Université de Cadix / SEESXVIII):

12h15-12h45

«Trampas y dar, que van dando». Cándido María Trigueros tras la máscara y ante el espejo
Cristina R. Martínez Torres (Université de Genève / GRETE):

13h00-14h30

Pause repas

TABLE « IMPOSTORES »

14h30-15h00

«Habiendo advertido el Consejo que se presentan varias obras con nombres supuestos o en anagrama...». Estrategias autoriales de los escritores del siglo XVIII ante la censura
Elena de Lorenzo Álvarez (Université d'Oviedo / IFESXVIII)

15h00-15h30

De Cecilia Böhl a Fernán Caballero: del manuscrito a la publicación
Julie Botteron (Université de Neuchâtel)

15h45-16h15

Pause café

TABLE « FALSARIOS »

16h15-16h45

La fortuna europea y las traducciones de la Historia verdadera de Miguel de Luna
Fernando Rodríguez Mediano (CSIC)

16h45-17h15

Falsificar menudencias de imprenta
Constance Carta (Université de Genève / GRETE)

17h30-18h15

Clôture et présentation des manuscrits de la **collection Voltaire aux Délices**

20h00

Dîner de clôture

