



PROGRAMME DES COURS 2025-2026

Les informations présentées ici sont indicatives : il est nécessaire de consulter les sites internet des différentes facultés/institutions partenaires afin d'obtenir les horaires définitifs de chaque cours.

<https://pgc.unige.ch/main/home?year=2025> (UNIGE)

https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php?v_ueid=174&v_langue=fr&v_isinterne=1 (UNIL)

<https://www.graduateinstitute.ch/students/academic-information/external-student-toolbox> (IHEID)

Module Sciences humaines (12 crédits)

Facultés des Lettres UNIGE et UNIL

Enseignement obligatoire :

Échanges Intellectuels en Extrême-Orient (XIX-XXe s).

(Printemps) 3 crédits ; Mercredi 12-14 ; PHIL 211 (Philosophes)

Laure Zhang

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

Enseignements à choix :

Le 19e siècle en Chine : entre mutations et « révolutions »

(Automne) 3 crédits ; Lundi 12-14 ; PHIL 006 (Philosophes)

Luca Gabbiani

La Chine sous la dynastie Qing atteint son apogée aux alentours des années 1770. L'empire chinois est alors le plus prospère et le plus peuplé du monde, et l'un des plus puissants. Il est régi par une monarchie bureaucratique dont les grands philosophes des Lumières vanteront les mérites. Le cours s'intéresse dans un premier temps aux étapes qui ont conduit à cet apogée et aux facteurs qui permettent de l'expliquer, entre la fin du 17e siècle et la seconde moitié du 18e siècle.

L'attention se porte ensuite sur le 19e siècle, qui voit l'empire Qing entamer son déclin. Lent d'abord, celui-ci s'accélère de manière spectaculaire à partir des années 1850. Les facteurs de la déstabilisation de l'édifice impérial sont analysés en détail, qu'ils soient internes (pression démographique sans précédent et appauvrissement de la population, érosion des capacités fiscales de l'État et de la discipline bureaucratique, corruption, catastrophes naturelles en série, déclin des forces armées, révoltes et rébellions d'envergure) ou externes (commerce illégal de l'opium, premières intrusions européenne et montée de la pression impérialiste).

La dernière partie du cours suit la trajectoire de la dynastie dans ses dernières décennies, des années 1860 à 1911. Sont étudiés les efforts de réforme consentis à la suite des explosions sociales massives du milieu du 19e siècle, et la question de la position de l'empire dans les relations internationales, très largement dictée, à l'époque, par la pression qu'appliquent aux autorités Qing les grandes nations européennes et les États-Unis, rejoints par le Japon à partir des années 1890. La chute du régime, entre l'automne et l'hiver 1911-1912, clôt ce tour d'horizon historique. La révolution Xin-Hai (du nom chinois de l'année 1911) jette les premières bases d'un régime républicain, mettant ainsi un terme à la période historique longue de quelque 2000 ans pendant laquelle la Chine s'est vécue et s'est pensée comme un empire.

Introduction à l'histoire de l'orientalisme

(Automne) 3 crédits ; Lundi 12-14 ; Anthropole/4068 (UNIL)

Philippe Bornet

Le cours propose une introduction à l'histoire de l'orientalisme approchée sous l'angle d'une histoire transnationale entre l'Asie et l'Europe. Le cours abordera donc non seulement l'histoire des représentations occidentales de l'« Orient » mais aussi le contexte de leur production et leur impact dans les contextes locaux (en part. celui de l'Inde coloniale). En travaillant sur différents types de documents (sources textuelles, images, sons, vidéos), le cours s'efforcera de construire une réflexion sur la représentation des cultures éloignées et/ou minoritaires susceptible de s'appliquer à d'autres contextes culturels que ceux examinés durant le semestre. Une conférence sur la dimension visuelle de l'orientalisme est prévue au cours du semestre.

La littérature japonaise moderne par les textes

(Annuel) 3 crédits ; Lundi 14-16 ; PHIL 211 (Philosophes) ; tous les 15 jours

Emmanuel Lozerand

Une bonne connaissance de la langue japonaise (niveau Master) est requise.

Lecture, analyse stylistique et traduction de textes en prose des ères Meiji et Taishō.

Cette année, les "Lettres de Londres" de Natsume Sôseki d'avril 1901, lettres d'un "supposé fou" à un "possible mort", où l'on voit naître la langue japonaise écrite moderne.

Entre la steppe et l'empire : la Chine des Khans mongols (1271 [1279]-1368) et l'empire des Ming (1368-1644)

(Automne) 3 crédits ; Lundi 16-18 ; PHIL 116 (Philosophes)

John Chaney

Au début du 13^e s., Temüjin, alias Genghis khan, et ses successeurs entreprennent des conquêtes à grande échelle pour établir un empire mongol. La Chine, alors divisée entre la dynastie chinoise des Song du Sud (1127-1279) et deux dynasties barbares, les Xia de l'Ouest (Tangouts, 1032-1227) et les Jin (Jürchen, 1115-1234), n'est pas épargnée. En 1279, Khubilai khan élimine les dernières poches de résistance des loyalistes Song et réunit la Chine sous une seule dynastie, les Yuan (1271 [1279]-1368). Mais le règne des Mongols ne devait toutefois n'être que de courte durée: en 1368, Zhu Yuanzhang, le futur empereur Hongwu (r. 1368-1398), chasse ces derniers de la Chine et instaure une nouvelle dynastie, les Ming (1368-1644).

L'avènement de cette dynastie peut être vu comme une véritable «restauration nationale», vengeant la série d'humiliations qu'avaient infligées les barbares des steppes au peuple de la Plaine centrale. Toutefois, dans les faits, le régime instauré par l'empereur Hongwu et ses successeurs a fortement été inspiré par les institutions Yuan. Certains chercheurs, dont Timothy Brook, considèrent même que ces deux dynasties forment en quelque sorte un tout, une seule et même période.

Ce cours, donné en français, est consacré à une introduction à l'histoire des Yuan et des Ming. Il s'agit d'une période marquée par une remarquable transformation de la société et de la vie intellectuelle, et de nombreux traits culturels, administratifs et politiques des Yuan et Ming ont ensuite perduré jusqu'à la fin de l'empire, et même au-delà, d'où l'importance de connaître l'histoire de cette période pour les étudiants.

Histoire de la littérature japonaise

(Annuel) 3 crédits ; Lundi 16-18 ; Maraîchers 001 (Maraîchers) ; tous les 15 jours

Emmanuel Lozerand

Découverte des chefs-d'œuvre de la littérature japonaise classique, des origines au XIX^e siècle. Cette année, le cours suivra surtout le développement de la poésie japonaise à travers les âges: waka, renga, haikai...

Pouvoir, religion et savoir : Les femmes dans l'histoire indienne I (1530-1930)

(Automne) 3 crédits ; Mardi 12-14 ; Anthropole/4088 (UNIL)

Nadia Cattoni

Ce cours interroge l'histoire indienne à partir d'une perspective de genre. Il vise à faire émerger les voix féminines à l'intersection des sphères politiques, religieuses et intellectuelles durant la période moghole et la période coloniale jusqu'aux années 30. Malgré leur invisibilisation et la difficulté d'avoir accès à des archives qui font émerger leurs voix, les femmes ont forgé l'histoire indienne et participé de manière active aux enjeux sociétaux des époques prémodernes et modernes. En adressant la problématique de l'accès aux archives, des questions liées à la caste et au genre, à la perception et à la construction de la masculinité et de la féminité, à l'accès des femmes au pouvoir (religieux et politique) et à la vie culturelle, ce cours propose une lecture de l'histoire indienne à travers les femmes. Il repose sur l'étude de sources textuelles (littéraires, religieuses, personnelles, scientifiques) produites par des femmes, ainsi que sur l'analyse de sources visuelles et architecturales.

Le cours comprend la participation à deux conférences. La validation se fait sur la base de la participation aux discussions durant les cours et de deux rendus écrits liés aux conférences.

Histoire d'un Empire multiethnique (1644-1911) : archives, recherches et débats

(Automne) 3 crédits ; Mardi 14-16 ; PHIL 204 (Philosophes)

Laure Zhang

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

Écologie, environnement et religion : perspectives de l'Inde et de l'Europe

(Automne) 3 crédits ; Mardi 14-16 ; Anthropole/4068 (UNIL)

Philippe Bornet

Le cours/séminaire propose une histoire transnationale (XVIIe-XXe siècles) de conceptions et pratiques du rapport à l'environnement, entre Inde et Europe. Après l'examen de quelques balises théoriques « classiques » (L. White, Ph. Descola etc.), le cours/séminaire étudiera différents dossiers des conceptions indiennes sur les rapports entre l'homme et son environnement, et sur les transformations que celles-ci ont connues dans l'histoire de leur contact avec le monde européen. Parmi les sujets envisagés : des rituels centrés sur des éléments du monde animal ou végétal (et la manière dont ceux-ci ont été perçus par des observateurs européens); une conception de la littérature du Sud de l'Inde, notamment religieuse, en lien à des écosystèmes spécifiques; le développement de sciences comme la botanique en contexte (pré-)colonial (p. ex. le Hortus Malabaricus de H. van Rheede); l'importation de pratiques « modernes » relatives à la cultivation des sols (notamment à travers les initiatives de D. S. Hatch de la YMCA); des modèles indiens pour l'agriculture biologique, comme ceux ayant retenu l'attention de A. Howard en Inde; la création de « réserves naturelles » au Nord de l'Inde (l'exemple de Jim Corbett); ou encore des mouvements environnementalistes s'étant développés sur sol indien comme Chipko.

Société et genre dans le Japon contemporain

(Automne) 3 crédits ; Mardi 17-19 ; PHIL 206 (Philosophes)

Maya Todeschini

Le cours a pour objectif d'explorer la place des femmes ainsi que les relations de genre dans la société japonaise contemporaine. A travers une série de thématiques, il interroge la construction sociale de la féminité et de la masculinité en fonction du contexte culturel et historique, et la manière dont les identités de genre s'expriment dans la société japonaise d'aujourd'hui.

Le cours traitera principalement du Japon après 1945, mais nous remonterons aux périodes de Meiji (1868-1912) et de Taishō (1912-26), et aborderons aussi la Seconde guerre mondiale ainsi que Hiroshima/Nagasaki. L'approche est interdisciplinaire, s'appuyant sur des études anthropologiques, sociologiques et historiques, ainsi que des ressources visuelles (films, feuilletons de télévision, manga). Pour le détail des séances, consulter le programme du semestre.

Le cours permettra aux étudiant-es d'acquérir des outils de réflexion sur la question du genre au Japon, et d'approfondir leur compréhension de la société japonaise contemporaine (structure sociale, évolution de la famille et du mariage, culture d'entreprise...). L'ambition de ce cours est également d'encourager les étudiant-es à développer un œil critique sur le Japon, et de les sensibiliser aux méthodes employées pour aborder l'étude de ce pays.

La guerre et l'après-guerre au Japon, 1931 – 1952

(Automne) 3 crédits ; Mercredi 12-14 ; PHIL 102 (Philosophes)

Constance Sereni Delespaul

Ce cours se propose d'étudier la seconde guerre mondiale au Japon en la replaçant dans son contexte historique large, examinant tant les causes et l'évolution du conflit que ses conséquences politiques et sociales au Japon. Nous nous intéresserons tout particulièrement à la question de la mémoire au Japon et dans les pays voisins. En effet, dans le contexte de la montée actuelle des antagonismes en Asie, c'est bien à la guerre, source de ces tensions, qu'il est nécessaire de se référer pour en comprendre les enjeux et les aboutissants.

Introduction à l'histoire du bouddhisme indien

(Automne) 3 crédits ; Mercredi 12-14 ; Anthropole/5196 (UNIL)

Ingo Strauch

Cours introductif sur le bouddhisme et ses liens à l'histoire, la géopolitique et les autres religions du sous-continent indien.

Sociolinguistique du japonais

(Automne) 3 crédits ; Mercredi 14-16 ; PHIL 213 (Philosophes)

Ayako Shibata-Manin

L'objectif de ce cours est de montrer les différents aspects de la langue japonaise contemporaine (parler jeune, dialectes, etc.) qui ne figurent pas ou peu dans les manuels scolaires. À l'issue de ce cours, les étudiants mèneront

des recherches sociolinguistiques sur le Japon en appliquant les théories abordées dans le module. Ces expériences développent assurément leurs compétences en matière de communication en japonais, ainsi que leur connaissance et leur curiosité à l'égard du Japon. Ce cours contient des cours magistraux et exercices en japonais. Les matériaux supplémentaires seront aussi préparés en japonais et français. La participation régulière et la contribution active du cours sont obligatoires.

Langues principales d'enseignement : Japonais et français

Sur les traces de Marco Polo et Ibn Battuta – Voyages au cœur du monde musulman médiéval
(Automne) 3 crédits ; Mercredi 14-16 ; Anthropole/4088 (UNIL)

Blain Auer

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

Les sociétés ouïghoure et tibétaine face à la colonisation chinoise (20e-21e siècles) : approches historique et anthropologique

(Automne) 3 crédits ; Jeudi 08-10 ; PHIL 206 (Philosophes)

Léo Maillet

Quels sont les éléments déterminants dans le développement des sociétés ouïghoure et tibétaine au 20e et 21e siècles ? Comment leurs relations avec les différents États basés en Chine ont-elles évolué depuis la chute de l'empire Qing ? Quelles sont les places occupées par les Ouïghour-es et les Tibétain-es dans ce que les autorités chinoises appellent aujourd'hui le Xinjiang et le Xizang ? Pourquoi une part significative des populations ouïghoure et tibétaine appellent ces régions le Turkestan oriental et le Tibet ? En quoi le fait de situer ces sociétés dans l'histoire globale du colonialisme est-il indispensable pour comprendre la place qu'elles occupent actuellement en République populaire de Chine ? Quels sont les principaux enjeux éthiques et méthodologiques liés à la tenue d'une enquête en situation coloniale ? En proposant des éléments de réponse à ces questions, ce séminaire a pour but de transmettre des concepts et des méthodes de recherche en histoire et en anthropologie de la colonisation en les appliquant à l'étude des sociétés ouïghoure et tibétaine. Il s'adresse aux étudiant-es de troisième année de Bachelor et de Master. Chaque séance débute par l'analyse collective d'un support visuel (photographie, illustration ou vidéo), suivie d'un bref compte-rendu de lecture d'article scientifique en français ou en anglais à préparer à l'avance. Pour les étudiant-es sinophones, chaque séance s'accompagne d'une suggestion de texte en langue chinoise, dont la lecture est facultative. L'objectif principal du séminaire est d'aider les étudiant-es à solidifier leur bagage méthodologique ainsi qu'à mettre en avant l'importance de la réflexivité, des connaissances contextuelles et de l'étude des sources en langues locales. Modalités d'évaluation : questionnaire (BA7) et dissertation (MA4 & MA5). Les personnes souhaitant assister au séminaire en tant qu'auditeur-trices libres sont les bienvenues.

Aspects de l'histoire est-asiatique

(Automne) 3 crédits ; Jeudi 12-14 ; PHIL 201 (Philosophes)

Samuel Guex

Ce cours propose un survol de l'histoire de l'Asie orientale visant à mieux appréhender la complexité des relations entre la Chine, le Japon, et la Corée. Chaque année, l'accent est mis sur un aspect particulier de cette histoire, tels que les controverses historiques, les contentieux territoriaux, ou les relations bilatérales Chine-Japon, Japon-Corée, et Chine-Corée.

Lectures de textes historiques modernes en japonais

(Automne) 3 crédits ; Jeudi 12-14 ; IFAGE 401 (IFAGE)

Constance Sereni Delespaul

Ce cours a pour objectif l'acquisition de compétences nécessaires à l'étude de documents et sources primaires en japonais à partir du début du XXe siècle, au travers d'un travail collaboratif en séminaire autour d'un corpus de textes inédits en japonais moderne mais datant d'avant 1945. Le corpus sera étudié de manière analytique, et certains passages traduits. Il ne s'agit toutefois pas d'un cours de traduction, mais de développer une réflexion historique autour d'un thème en s'appuyant des sources primaires japonaises.

2025-2026 : Le séminaire continuera d'analyser des manuels scolaires d'histoire, entre 1927 et 1943, dans une optique comparatiste.

Prérequis : Bonne connaissance du japonais modernes, bases en japonais classique.

Le sultan et le scribe : histoire des empires islamiques en Inde

(Automne) 3 crédits ; Jeudi 14-16 ; Anthropole/4088 (UNIL)

Blain Auer

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

Des hommes et des événements de la Chine du 20e siècle (1840-1976)

(Automne) 3 crédits ; Jeudi 16-18 ; PHIL 211 (Philosophes)

Laure Zhang

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

L'art bouddhique rupestre: les grottes d'Ajanta (Inde, IIe-Ve siècle)

(Automne) 3 crédits ; Vendredi 10-12 ; U 159 (Dufour)

Helen Loveday

Les grottes bouddhiques d'Ajanta (Etat de Maharashtra), classées au patrimoine mondial de l'UNESCO, représentent un ensemble de sculpture et de peinture unique en Inde. Creusées dans une falaise de basalte en plusieurs phases distinctes, elles comprennent d'une part des lieux de culte et d'autre part des monastères où résidaient les moines. Si la datation de certaines des grottes fait encore l'objet de débats, leur valeur artistique est indéniable : la décoration peinte qui en orne les murs et les plafonds représente le plus grand corpus de peinture ancienne de l'Inde, rattaché stylistiquement à l'art de l'empire Gupta (IVe -Ve siècle). D'un point de vue thématique, ces oeuvres sont principalement dédiées à la narration d'épisodes liés à la vie du Bouddha Shâkyamuni ou à ses vies antérieures (jâtaka). Aucune connaissance préalable n'est requise.

Introduction à l'hindouisme

(Automne) 3 crédits ; Vendredi 12-14 ; Anthropole/4173 (UNIL)

Nadia Cattoni

Ce qu'on appelle « hindouisme » regroupe une variété de traditions culturelles et religieuses. Dans une perspective historique et thématique, le cours introduit l'étudiant-e aux croyances et pratiques qui lient et différencient les traditions regroupées sous ce terme. En s'appuyant sur des sources textuelles et visuelles, l'étudiant-e est familiarisé-e avec ces traditions, sera capable de les contextualiser et aura acquis le vocabulaire spécifique. Traitant de la période ancienne jusqu'à la période moderne, les sujets explorés durant le cours comprennent notamment la religion védique et le brahmanisme, les écoles philosophiques, les courants théistes majoritaires, l'expression de la dévotion (bhakti, pèlerinage, rituels), la mythologie et les développements modernes. Le cours comprendra la visite d'un temple hindou et une conférence.

Religions d'Asie

(Automne) 3 crédits ; Vendredi 14-16 ; Athénée - Salon (Athénée)

Carina Roth

Le cours a pour objectif de familiariser les étudiant-e-x-s avec les religions d'Asie dans une perspective large, à la fois transnationale et interdisciplinaire. Par le biais d'une approche thématique, cet enseignement propose d'appréhender la manière dont des pratiques et représentations religieuses propres à une culture de départ se déclinent à travers le temps et l'espace. La matière porte principalement sur des traditions bouddhiques, mais d'autres courants religieux présents en Asie peuvent être abordés. Aucune connaissance du japonais n'est requise, mais une aisance de lecture en anglais est nécessaire.

Questions d'historiographie : l'empire Qing aux 18e et 19e siècles

(Printemps) 3 crédits ; Lundi 10-12 ; PHIL 006 (Philosophes)

Luca Gabbiani

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

Histoire de l'Inde moderne

(Printemps) 3 crédits ; Lundi 14-16 ; Anthropole/4068 (UNIL)

Philippe Bornet

Gigantesque pays de plus d'un milliard d'habitants, l'Inde est aujourd'hui une puissance économique qui exerce une influence majeure à l'échelle globale. Le sous-continent se caractérise aussi par une grande diversité culturelle et religieuse, avec un grand nombre de langues parlées (22 langues « officielles ») et de religions. Pour aborder la complexité de ce monde, les clés de lecture que livre une perspective historique sont essentielles. Le cours propose donc un parcours historique, allant de la fin de l'Inde moghole à la période contemporaine, en passant par le colonialisme britannique. Nous nous arrêterons sur plusieurs étapes majeures de l'histoire de l'Inde moderne, notamment : les mouvements de réforme intellectuelle et religieuse du XIXe siècle, la grande révolte de 1857, l'histoire des mouvements d'émancipation féminine, le mouvement pour l'Indépendance, Gandhi, la partition, la montée du nationalisme hindou. Une attention particulière sera portée aux questions d'historiographie, car l'interprétation de plusieurs événements clés de cette histoire a souvent généré des débats conséquents auprès des historiens.

Le sacrifice animal et ses critiques

(Printemps) 3 crédits ; Lundi 16-18 ; en ligne (UNIL)

Philippe Bornet/Nadia Cattoni

Descriptif à préciser (ou écrire aux enseignants-es).

Missions chrétiennes et mondes coloniaux : perspectives de l'Inde et d'ailleurs

(Printemps) 3 crédits ; Mardi 10-12 ; Anthropole/4068 (UNIL)

Philippe Bornet/Raphaël Rousseleau

Descriptif à préciser (ou écrire aux enseignants).

Etude des cas judiciaires : crimes, sexualité et société en Chine du 17e au 19e siècle

(Printemps) 3 crédits ; Mardi 14-16 ; PHIL 004 (Philosophes)

Laure Zhang

De bonnes bases en chinois classique sont nécessaires.

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

Culture et société dans le Japon contemporain

(Printemps) 3 crédits ; Mardi 17-19 ; PHIL 206 (Philosophes)

Maya Todeschini

Ce séminaire est consacré à l'analyse socioculturelle du Japon actuel, à travers une série de thématiques portant sur les grandes évolutions dans la société japonaise depuis 1945. Ces thèmes révèlent une société complexe, en pleine mutation, et permettent de questionner l'image d'un Japon homogène et sans aspérités.

L'approche est interdisciplinaire, s'appuyant sur des études anthropologiques, sociologiques et historiques, ainsi que des ressources visuelles (films, documentaires, feuillets de télévision, manga). Le séminaire est interactif, favorisant les échanges et la discussion collective. En principe, il est réservé aux étudiant-es avancé-es en japonais (bachelor ou équivalent). Des exceptions peuvent être faites au cas par cas - consulter l'enseignante).

Introduction à l'islam en Inde

(Printemps) 3 crédits ; Mercredi 12-14 ; Anthropole/4021 (UNIL)

Blain Auer

Ce cours explore différentes expressions de l'identité religieuse musulmane en Asie du Sud. En observant la religion islamique dans des contextes spécifiques, nous allons nous focaliser sur les sujets principaux suivants : le Coran, Muhammad, les rites, l'autorité religieuse et politique, le mysticisme islamique, le colonialisme et la modernité. Afin de mettre en lumière les grandes questions de l'étude de l'Islam, nous allons nous intéresser à des exemples particuliers allant de la période classique de l'Islam au Moyen-Orient jusqu'à son implantation et son développement spécifique en Asie du Sud. L'approche du cours vise à comprendre la relation entre religion et histoire.

Histoire de la langue japonaise (jusqu'à Meiji)

(Printemps) 3 crédits ; Mercredi 14-16 ; PHIL 206 (Philosophes)

Ayako Manin

À l'issue du module, les étudiants sont capables de : (1) comprendre l'histoire de la langue japonaise jusqu'à l'ère Meiji ; (2) comprendre les caractéristiques de la langue japonaise de chaque époque, et (3) comparer et analyser les différences entre le japonais classique et le japonais contemporain en fonction des contextes sociaux, historiques, culturels et politiques. Les cours magistraux seront dispensés en japonais avec des diapositives Powerpoint et des documents en français et en japonais.

Langue principale d'enseignement : Japonais

Société coréenne

(Printemps) 3 crédits ; Jeudi 12-14 ; PHIL 004 (Philosophes)

Hui-Yeon Kim

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

Histoire du Japon contemporain (1952-2011)

(Printemps) 3 crédits ; Jeudi 12-14 ; IFAGE 401 (IFAGE)

Constance Sereni

Ce cours aborde l'histoire du Japon entre 1952, date de la fin de l'occupation américaine, et 2011, date du grand tremblement de terre du Tōhoku. Il a pour objectif d'étudier l'histoire sociale, économique et politique du Japon au cours de la seconde moitié du XXe siècle afin de remettre en question certaines notions devenues clichés, comme par exemple celle du "miracle économique" japonais. Au delà des simplifications, le cours s'attachera donc à décrire la complexité de l'après-guerre, la montée au pouvoir du PLD, la difficile alliance avec les Américains, les grandes manifestations étudiantes des années 1960, les scandales politico-financiers des années 1970, les implications sociales de l'extrême urbanisation, la bulle des années 1980 et son explosion dans les années 1990, le choc du tremblement de terre de Kobe, et l'implication grandissante des forces d'auto-défense japonaises dans des conflits hors du Japon.

Cours financé avec le soutien de l'Association d'amitié Genève Shinagawa.

Histoire de l'État chinois

(Printemps) 3 crédits ; Jeudi 14-16 ; IFAGE 408 (IFAGE)

Romain Graziani

Ce cours retrace la formation de la société politique chinoise, en analyse les forces et les faiblesses tout au long des deux millénaires de l'histoire impériale, et offre quelques perspectives d'interprétation de la Chine contemporaine dans la perspective du temps long.

Imaginaires de la haute montagne : les multiples faces de l'Himalaya

(Printemps) 3 crédits ; Jeudi 14-16 ; Anthropole/4068 (UNIL)

Philippe Bornet/Nicola Pozza

Descriptif à préciser (ou écrire aux enseignants).

Pouvoir et société de la Chine post-Tian'anmen (1989-2025)

(Printemps) 3 crédits ; Jeudi 16-18 ; IFAGE 408 (IFAGE)

Laure Zhang

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

Les figures du Sage, du Souverain et du Stratège en Chine ancienne

(Printemps) 3 crédits ; Jeudi 16-18 ; PHIL 011 (Philosophes)

Romain Graziani

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

L'art bouddhique rupestre: les grottes de Kizil (Chine, IIIe-VIIe siècle)

(Printemps) 3 crédits ; Vendredi 10-12 ; U 159 (Dufour)

Helen Loveday

Le site de Kizil, une oasis du bassin du Tarim (Xinjiang) sur la branche nord des Routes de la Soie contournant le désert du Taklamakan, compte environ 236 grottes creusées dans une longue falaise. Parmi les plus anciennes grottes bouddhiques connues en Chine, elles faisaient autrefois partie du royaume de Kucha, situé à un carrefour d'influences culturelles en provenance d'Inde, de Perse et de Chine. Réputées pour leurs peintures murales, dont une partie est aujourd'hui conservée au musée d'art asiatique de Berlin, ces grottes permettent de suivre l'évolution de la peinture bouddhique en Asie centrale entre le IIIe et le VIIe siècle.

Aucune connaissance préalable de langue chinoise ou d'histoire de l'art n'est requise.

En images et en mots : la Chine à travers ses séries télévisées et romans contemporains

(Printemps) 3 crédits ; Vendredi 12-14 ; PHIL 012 (Philosophes)

Nadia Sartoretti

Un bon niveau de chinois (3^e année de BA min.) est requis pour pouvoir suivre ce cours.

Descriptif à préciser (ou écrire aux l'enseignante).

Religions du Japon

(Printemps) 3 crédits ; Vendredi 14-16 ; Athénée - Salon (Athénée)

Carina Roth

Le cours a pour objectif de familiariser les étudiant-e-x-s à différents aspects de la culture religieuse du Japon. Les séances sont organisées de manière à la fois chronologique et thématique, en mettant l'accent sur la diversité des pratiques et représentations religieuses au Japon. Un intérêt particulier est porté à la manière dont des pratiques parfois anciennes sont adaptées à l'époque contemporaine, ou ont un écho dans l'actualité. Cette année, le cours portera sur les "yamauba" ou "yamanba", les "vieilles de la montagne", des figures liminales et transgressives, à la fois ogresses et bienfaitrices, dont les représentations se développent à partir du début de la période médiévale et perdurent jusqu'à aujourd'hui.

Aucune connaissance du japonais n'est requise, mais une aisance de lecture en anglais est nécessaire.

Module Relations internationales et Développement (24 crédits)

Institut de hautes études internationales et du développement (IHEID)

Enseignement obligatoire :

Développement, pauvreté et inégalité en Asie du Sud-Est

(Printemps) 6 crédits ; Jeudi 10-12 ; salle à préciser

Christophe Gironde

L'Asie du Sud-Est contemporaine s'est distinguée des autres grandes régions du monde dit 'en développement' par une croissance économique forte et durable et une remarquable réduction de la pauvreté alimentaire et monétaire à compter des années 1970 (Thaïlande, Malaisie, Indonésie). Outre la croissance du produit intérieur brut, plusieurs pays ont connu une transformation structurelle conséquente (réduction de la part du secteur agricole, industrialisation, et développement encore plus fort du secteur tertiaire) ainsi qu'une intégration considérée plutôt réussie à l'économie globalisée (à l'image du Vietnam à partir des années 1990). Au tournant du siècle, l'Asie du Sud-est présentait ainsi bon nombre de ressemblances avec le 'miracle asiatique' de l'Asie de l'Est (Japon, Corée du Sud, Taïwan).

Ces progrès se sont toutefois avérés inégaux selon les grands ensembles territoriaux (villes, plaines, hautes-terres). La pauvreté persiste parmi certaines catégories de populations, les minorités ethniques notamment. Le développement produit également de nouvelles vulnérabilités et les inégalités sociales sont en augmentation. Certaines économies doivent leur croissance, pour l'essentiel, à l'extraction-exportation de leurs ressources naturelles (Cambodge, Laos, Myanmar) sans industrialisation conséquente. Par ailleurs, les pollutions et les dégradations de l'environnement montrent les limites du modèle tandis que les incidences du changement climatique posent de nouveaux défis aux populations et aux pouvoirs publics. Enfin, ces pays connaissent des évolutions politiques qualifiées de 'régressives', caractérisées par le rétablissement, le maintien ou le durcissement de régimes pour le moins autoritaires, qui relativisent l'amélioration des conditions matérielles de vie et du bien-être des populations. Autant de processus qui appellent à questionner le dit miracle et le devenir de ces pays.

Afin de valider les 18 crédits restants de ce module, les étudiant-es du Master-Asie ont accès à une large palette d'enseignements dispensés à l'IHEID, **sous réserve d'acceptation par les professeur-es concerné-es**. Une liste des cours est disponible sur le site de l'IHEID : <https://www.graduateinstitute.ch/students/academic-information/external-student-toolbox>

Merci de suivre les instructions et les démarches propres à l'IHEID qui vous seront communiquées.

Module Économie et Société (12 crédits)

Faculté des sciences de la société (SdS)

Faculté d'économie et de management (GSEM)

Enseignements à choix² :

Organisations (SdS)

(Automne) 6 crédits ; Mardi 16-18, M1150 ; Mardi 18-20 (tutorat, seulement quelques dates par semestre), M1150 (Uni-Mail)

Mathilde Bourrier

Attention : 3-4 étudiants du Master-Asie max.

Dans ce cours, les étudiant-es se forgeront une culture théorique, leur permettant d'aborder pleinement l'étude des organisations de façon contemporaine. Les organisations impactent chaque aspect de la vie sociale (éducation, santé, travail, société civile, consommation, production, Etat...). L'analyse de leurs formes, de leur émergence comme de leur disparition, de leur fonctionnement, de leurs dysfonctionnements, de leur emprise, de leur nécessité pour parvenir aux fins collectives, de leur efficacité sont au cœur des questions de sociologie des organisations. On s'intéressera à définir ce que l'on entend par « organisation », à la manière dont on les a décrites et dont on les décrit aujourd'hui, à la manière dont leur fonctionnement a été et est compris aujourd'hui. Des textes fondateurs parmi les plus célèbres seront commentés et présentés en cours, assortis de points de vue très contemporains.

Histoire économique des relations Nord-Sud (SdS)

(Automne) 6 crédits ; Mardi 16-20, Mardi 18-20 ; M 2170 (Uni-Mail)

Juan Zendejas Flores

Depuis plus de deux siècles, le monde paraît scindé en deux : pays riches au "Nord" et pays marqués du sceau de la pauvreté de masse au "Sud". A la lumière de la diversité des trajectoires de développement économique suivies par les pays du Sud, les historien.ne.s ont cherché à réévaluer l'impact de phénomènes tels que la colonisation et les relations économiques asymétriques qui ont accompagné le processus de mondialisation. Ce faisant, ils ont été amenés à souligner la nature variée et complexe de l'évolution de ces phénomènes dans la longue durée. A partir de l'analyse historique des rapports économiques, politiques et sociaux entre pays du Nord et du Sud, en particulier concernant le commerce et la dette publique, cet enseignement s'intéressera à la diversité des expériences des pays et des régions en Amérique, Asie, et l'Afrique, et soulignera les implications pour l'économie politique et le développement économique d'aujourd'hui.

Ce séminaire est structuré en douze séances (16h15-18h) traitant des études de cas et organisées en ordre chronologique (début du 19^e siècle jusqu'aux années 1980). Il comprend également quatre compléments d'études (dates et horaires indiquées ci-dessous) dans lesquels les étudiants sont accompagnés dans la rédaction du travail de recherche final.

Strategic Management (GSEM)

(Automne) 6 crédits ; Mercredi 14-18 ; MR170 (Uni-Mail)

Sebastian Raisch

Attention : étudiants du Master-Asie non-prioritaires et acceptés seulement si places disponibles.

This course deals with the craft of strategy. We apply conceptual frameworks and models developed by leading strategy scholars to analyze competitive situations and strategic options. Several real-life company cases are used to acquire practical experience in dealing with strategic issues. We start from the analysis of the external competitive environment and assess how a firm can select the best position within this environment. We then move to the analysis of firm resources and look at the firm's value chain and competencies that underpin corporate success. Next, we turn our attention to strategy making both at the business unit and corporate levels. We analyze business portfolios and discuss corporate social responsibility. The course concludes with the challenges of strategy execution including organizational and leadership issues. Throughout the course, we try to move beyond the necessary conceptual models and analytical techniques, and provide participants a hands-on experience of strategy.

Enjeux démographiques dans les pays industrialisés (SdS)

(Automne) 6 crédits ; Cours Jeudi 14-16 ; M 5220 (Uni-Mail). Séminaire Jeudi 16-18 ; M 4290

Philippe Wanner, Melinda Dinh

Le cours introduira les principaux concepts de l'analyse démographique, en mettant en particulier l'accent sur :

- les concepts de base
- les outils de description des populations
- la définition des phénomènes démographiques et de leurs dimensions sous-jacentes.
- l'utilisation des taux et quotients, la standardisation et le calcul d'indicateurs synthétiques.
- l'approche longitudinale et l'approche transversale.
- les biais dans l'utilisation des méthodes quantitatives.

Ces concepts seront introduits dans le cadre d'une présentation générale des enjeux démographiques contemporains dans les pays du Nord

Un aperçu de méthodes avancées (modélisation, etc.) sera également fourni durant le cours.

Le séminaire permettra à l'étudiant-e de se familiariser avec les éléments théoriques et les outils de la démographie. Il constituera en la réalisation d'une projection démographique pour un pays ou une région.

Strategic Human Resource Management (GSEM)

(Automne) 6 crédits ; Jeudi 14-18 ; M 1193 (Uni-Mail)

Michel Ferrary

The objective of this course is to gain a better understanding of human resource management practices and their value by providing theoretical perspectives underlying these practices. Different approaches will be studied, including the historical context and daily practice. The debate of individual versus situational aspects will be engaged to understand organizational behaviour. Other subjects of the course will include motivation, leadership, group dynamics, and the role of human resource management.

Cities and Social Change (SdS)

(Printemps) 6 crédits ; Lundi 16-20 ; M 1130 (Uni Mail)

Sandro Cattacin

The proposed teaching starts with a statement that is also a challenge: Cities can only survive if they are able to induce social, economic and political innovation. To organize a teaching around this statement, it will be fundamental to read its history with the lenses of innovation. This will bring us to the contemporary city that has to be understood as a place with specific interrelated social, political and economic dynamics that interact in a hybrid manner with time and space.

Analyse de réseaux (SdS)

(Printemps) 6 crédits ; Mardi 08-10 ; M R040 ; et Mardi 10-12 ; M 4183 (Uni Mail)

Eric Widmer, Mattia Vacchiano

Attention : 3-4 étudiants du Master Asie max.

Ce cours propose une introduction aux concepts, théories et méthodes de l'analyse des réseaux sociaux. Cette approche cherche à comprendre comment les configurations relationnelles dans lesquelles les individus s'inscrivent changent leurs opportunités et contraintes, et donc, expliquent indirectement leurs attentes, actions, identités, etc. Suite à cet enseignement, les étudiants seront capables de mettre au point une recherche de type réseau et d'en interpréter les résultats.

Migrations transnationales et rapports sociaux de sexe, de race et de classe (SdS)

(Printemps) 6 crédits ; Mardi 10-12 ; M 1193 (Uni-Mail)

Christina Mittmasser

Longtemps oubliées des analyses sur les migrations, la prise en compte des expériences que font les femmes de la mobilité a désormais donné lieu à un champ de recherche et à des réflexions sur le genre et les migrations. Ce cours propose, à travers la lecture commune de textes fondamentaux, de mieux connaître les principaux concepts de ce champ de recherche et ses thèmes de prédilection. L'intersection spécifique des catégories de genre, de race, de classe et de migration sert de ligne directrice à ce cours et orientera les débats concernant la pluralité des biographies, des trajectoires ou des situations des femmes migrantes dans divers pays d'immigration et plus spécifiquement en Suisse.

Création visuelle pour les sciences sociales (SdS)

(Printemps) 6 crédits ; Vendredi 12-14 ; M 2020 (Uni-Mail)

Morena Maria La Barba

Le propos du cours est celui d'expérimenter l'utilisation des moyens audiovisuels et photographiques en tant que méthode de recherche en sciences sociales.

Il s'agira de co-construire des parcours de recherche-crédation sous forme audiovisuelle (film court-métrage) ou photographique, portant sur des thématiques définies au début du cours. Les diverses phases du processus (formulation de la question, revue de la littérature, observations et repérages, tournage, analyse du matériel et montage) seront présentées et discutées en classe. Les relations d'intersubjectivité, le développement d'une attitude réflexive, la dimension éthique de la recherche seront au cœur de la démarche.

Module Langue (12 crédits)

Faculté des Lettres et UNIL

Tous les cours de langue sont annuels.

Les cours d'initiation ont pour intention première de permettre aux étudiant-es d'acquérir les bases essentielles d'une langue asiatique, autant à l'oral qu'à l'écrit. L'apprentissage se fait au moyen d'exercices simples et contextuels, dans la perspective que les étudiant-es soient en mesure de suivre et partager une conversation de base à la fin du cours.

Les étudiant-es doivent être conscient-es du fait qu'un tel apprentissage ne saurait donner des résultats sans un important travail personnel en complément des cours donnés.

***Pour les cours de langue de niveau avancé de chinois, se référer aux plans d'études de la Maîtrise universitaire – Etudes chinoises, et fixer le programme (12 crédits) d'entente avec Grâce Poizat (grace.poizat@unige.ch).**

LANGUE CHINOISE

Initiation à la langue chinoise : débutant (I+II)

- Initiation à la langue chinoise I

(Automne) Mardi 12-14, PHIL 206 (Philosophes) et Vendredi 12-14, PHIL 104 (Philosophes)

- Initiation à la langue chinoise II

(Printemps) Mardi 12-14, PHIL 206 (Philosophes) et Vendredi 12-14, PHIL 104 (Philosophes)

Initiation à la langue chinoise : élémentaire (III+IV)

- Initiation à la langue chinoise III

(Automne) Lundi 12-14, PHIL 203 (Philosophes) et Jeudi 12-14, PHIL 001 (Philosophes)

- Initiation à la langue chinoise IV

(Printemps) Lundi 12-14, PHIL 203 (Philosophes) et Jeudi 12-14, PHIL 001

Langue chinoise avancée*

Horaires à définir selon niveau : 4h/ semestre

- Traduction littéraire

(Automne) Mardi 10-12, PHIL 206 (Philosophes), Grâce Poizat

- **Critique littéraire : « A Deep Reading » de la Chine moderne**
(Automne) Mercredi 12-14, PHIL 006 (Philosophes), Laure Zhang

- **Linguistique chinoise et didactique du chinois**
(Printemps) Mardi 12-14, PHIL 203 (Philosophes), Grâce Poizat

- **Etude des cas judiciaires : crimes, sexualité et société en Chine du 17e au 19e siècle**
(Printemps) Mardi 14-16, PHIL 004 (Philosophes), Laure Zhang

- **En images et en mots : la Chine à travers ses films, séries télévisées et romans contemporains**
(Printemps) Vendredi 14-16, PHIL 004 (Philosophes), Nadia Sartoretti

LANGUE JAPONAISE

Initiation à la langue japonaise

- **Grammaire du japonais moderne I**
(Annuel) Lundi 8-10 PHIL 102 ou Mardi 8-10, PHIL 211 (Philosophes) ;
Mercredi 14-15, Phil 211 (Philosophes).
Constance Sereni-Delespaul, Oliver Constable, Anne Lari

- **Ecriture et lexicographie I**
(Annuel) Jeudi 12-14, PHIL 211(A) et PHIL 201(P) (Philosophes)
Yuji Obataya

Langue japonaise intermédiaire I

- **Grammaire du japonais moderne II**
(Annuel) Mardi 11-12, PHIL 102 (Philosophes) ; Mercredi 14-16, PHIL 102
Constance Sereni-Delespaul, Maya Todeschini

- **Ecriture et lexicographie II**
(Annuel) Jeudi 8-10, PHIL 211 (Philosophes)
Yuji Obataya

Langue japonaise intermédiaire II

- **Grammaire du japonais moderne III**
(Annuel) Mardi 14-16, PHIL 211 (Philosophes)
Maya Todeschini

- **Ecriture et lexicographie III**
(Annuel) Jeudi 16-17, PHIL 201(A) et PHIL 204(P) (Philosophes)

Yuji Obataya

Langue japonaise avancée

- Lecture de la presse japonaise

(Annuel) Lundi 10-12, PHIL 203 (Philosophes)
Samuel Guex

- Expression orale et écrite IV

(Annuel) Mercredi 16-18, PHIL 013(A) et PHIL 011 (P) (Philosophes)
Maya Todeschini

LANGUE COREENNE

Initiation à la langue coréenne

(Annuel) Mardi 18-20, PHIL 102 et Vendredi 8-10, PHIL 211 (Philosophes)
Sung-Mi Kim

HINDI

Initiation au hindi (niveau 1)

- Introduction au hindi : cours de grammaire

(Annuel) Lundi 12-14 ; Anthropole/4088 (UNIL).
Melina Gravier/Nicola Pozza

- Introduction au hindi : expression orale

(Automne) Mardi 12-14 ; Anthropole/4144 (UNIL).
(Printemps) Vendredi 12-14 ; Anthropole/4144 (UNIL).
Ishtiyaque Ahmed

- Introduction au hindi : travaux pratiques

(Automne) Jeudi 16-18 ; Anthropole/4088 (UNIL).
(Printemps) Mardi 12-14 ; Anthropole/4088 (UNIL).
Tine Van Overberghe

*L'apprentissage du hindi moderne se fait en première année sur la base de trois enseignements hebdomadaires de deux périodes chacun, de nature complémentaire : un cours, présentant la grammaire de chaque nouvelle leçon et la matière qui lui est liée ; des travaux pratiques, consacrés à la mise en pratique des notions acquises dans le cours par des exercices de lecture, de traduction et de rédaction ; de l'expression orale, permettant la mise en pratique des notions acquises par des exercices de compréhension et d'expression orale. Les cours sont basés sur le manuel de hindi suivant : Nicola Pozza, *Le hindi... comme en Inde. Niveau débutant*, PUR, 2022 (disponible en librairie).*

N.B. Les trois cours sont normalement obligatoires, mais pour les étudiant-es du Master-Asie, un arrangement est possible en cas de conflit d'horaire très problématique.

Hindi intermédiaire (niveau 2)

- Hindi intermédiaire : syntaxe et traduction

(Automne) Lundi 14-16 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Melina Gravier

- Hindi intermédiaire : expression orale

(Annuel) Mercredi 14-16 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Ishtiyaque Ahmed

- Hindi intermédiaire : lecture de textes hindi (niveau 2)

(Printemps) Jeudi 10-12 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Nadia Cattoni

Le cours-TP de syntaxe et traduction hindi (niveau 2, automne) vise à compléter, approfondir et consolider les connaissances grammaticales acquises en première année, en développant notamment les aspects syntaxiques. Par la traduction d'extraits de textes variés, il introduit par ailleurs les étudiant-e-s aux différents genres littéraires hindi et à leurs multiples registres stylistiques et lexicaux. Une place importante est accordée aux compétences actives grâce à des exercices et des présentations orales pendant les TP d'expression orale (annuel). L'enseignement est basé sur le manuel de hindi suivant : Nicola Pozza, Le hindi... comme en Inde 2. Niveau intermédiaire, PUR, 2023 (disponible en librairie). Il est complété par des exercices et des textes adaptés au contenu abordé en classe et se poursuit au printemps par l'enseignement donné par Nadia Cattoni.

Hindi avancé (niveau 3)

- Littérature hindi I (niveau 3) : les best-sellers de la fiction hindi

(Printemps) Lundi 14-16 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Nicola Pozza

- Littérature hindi II (niveau 3) : sujet à définir

(Printemps) Jeudi 10-12 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Nadia Cattoni

- Hindi avancé : expression orale

(Printemps) Mercredi 14-16 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Ishtiyaque Ahmed

Remarque : à la demande et si les conditions sont remplies (notamment, connaissances de bases acquises), des cours d'**ourdou** et de **sanskrit** peuvent également être suivis dans ce programme. Se renseigner auprès de Nicola Pozza et des enseignant-es concerné-es.