



PROGRAMME DES COURS 2023-2024

Les informations présentées ici sont indicatives : il est nécessaire de consulter les sites internet des différentes facultés/institutions partenaires afin d'obtenir les horaires définitifs de chaque cours.

Les horaires sont également disponibles à ces adresses :

<https://pgc.unige.ch/main/home?year=2023> (UNIGE)

https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php?v_ueid=174&v_langue=fr&v_isinterne=1 (UNIL)

<https://www.graduateinstitute.ch/students/academic-information/external-student-toolbox> (IHEID)

Module Sciences humaines (12 crédits)
Facultés des Lettres UNIGE et UNIL

Enseignement obligatoire :

Échanges Intellectuels en Extrême-Orient (XIX-XXe s).

(Printemps) 3 crédits ; Mercredi 12-14 ; Phil 211 (Philosophes).

Laure Zhang, Samuel Guex

Les Occidentaux ne perçoivent pas toujours très bien les spécificités historiques et culturelles de la Chine, de la Corée et du Japon. Pourtant, ils envisagent presque toujours ces pays selon une logique individuelle, et souvent par rapport à l'histoire européenne. Ce séminaire a pour objet d'aborder au contraire ces trois pays les uns par rapport aux autres, dans une perspective internationale, approche qui se justifie parfaitement étant donné l'étroitesse et la profondeur des liens historiques, culturels, et politiques entre eux. Trois dimensions seront privilégiées : les relations directes entre la Chine, la Corée et le Japon ; les représentations intellectuelles ou idéologiques quant à ces relations ; et la comparaison entre ces trois pays dans leur processus de modernisation.

Enseignements à choix¹ :

Les dynasties Yuan et Ming : une pérégrination dans la Chine impériale tardive

(Automne) 3 crédits ; Lundi 16-18 ; Phil 116 (Philosophes).

John Chaney

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

Le 19e siècle en Chine : entre mutations et « révolutions »

(Automne) 3 crédits ; Lundi 12-14 ; Phil 006 (Philosophes).

Luca Gabbiani

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

L'histoire de la Chine du 20e siècle : des hommes et des événements (1840-1976)

(Automne) 3 crédits ; Jeudi 16-18 ; Phil 211 (Philosophes).

Laure Zhang

Ce cours-séminaire, donné en français, est destiné aux étudiants avancés. Il est consacré à une introduction à l'histoire de la Chine contemporaine, l'accent étant mis sur les événements importants qui ont changé l'orientation de l'histoire et de la civilisation chinoises depuis les Guerres de l'opium jusqu'aux années 1980 avec les réformes lancées par Deng Xiaoping. Si les Guerres de l'opium ont déjà affecté en profondeur la conception impériale de l'univers, la « nouvelle politique » menée à la fin de l'empire des Qing et la création de la République de Chine marquent le début d'un siècle d'occidentalisation de l'Empire du milieu. La création du Parti communiste, l'âge d'or du capitalisme chinois et la Guerre sino-japonaise constituent

¹ Certains cours qui ne figurent pas dans cette liste peuvent être exceptionnellement ouverts pour les étudiant-e-s du Master-Asie, sous réserve d'acceptation des enseignant-e-s concerné-e-s. Veuillez confirmer votre inscription pour ces cours avec Mme Gonay (master-asie@unige.ch).

autant d'étapes contradictoires de ce processus. Les trente années du maoïsme réorientent ce processus selon le modèle soviétique et débouchent sur le désastre économique, politique et social représenté par la Révolution culturelle. Les réformes de Deng Xiaoping engagent de nouveau la Chine dans la voie de la modernisation économique. Elles transforment ce pays en une puissance nouvelle émergeant dans le monde, mais sans encadrement institutionnel équilibré et durable que ce soit en matière politique ou juridique. L'histoire de la Chine concerne désormais plus que jamais l'histoire de notre monde commun.

Histoire d'un Empire multiethnique (1644-1911) : archives, recherches et débats

(Automne) 3 crédits ; Mardi 14-16 ; Phil 204 (Philosophes).

Laure Zhang

La Critique littéraire : « A Deep Reading » de la Chine moderne

(Automne) 3 crédits ; Mercredi 12-14 ; Phil 006 (philosophes)

Laure Zhang

Lecture de textes classiques : grandes pages de la philosophie chinoise ancienne

(Automne) 3 crédits ; Mercredi 10-12 ; Phil 102 (Philosophes).

Nicolas Zufferey

Ce séminaire, donné en français, est destiné aux étudiants avancés en chinois qui ont déjà suivi un cours d'introduction au chinois classique.

L'administration de la sexualité sous les Qing : une plongée dans les abîmes de la justice

(Printemps) 3 crédits ; Mardi 14-16 ; Phil 204 (Philosophes).

John Chaney

Ce séminaire, donné en français, est destiné aux étudiants avancés en chinois qui ont déjà suivi un cours d'introduction au chinois classique.

Questions d'historiographie : l'empire Qing aux 18e et 19e siècles

(Printemps) 3 crédits ; Lundi 10-12 ; Phil 006 (Philosophes).

Luca Gabbiani

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

Histoire de l'État chinois, de l'âge du bronze à la chute de l'empire Han

(Printemps) 3 crédits ; Jeudi 14-16 ; IFAGE 408 (IFAGE).

Romain Graziani

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

Introduction au Taoïsme. Lectures et commentaires du Zhuangzi

(Printemps) 3 crédits ; Jeudi 16-18 ; Phil 011 (Philosophes)

Romain Graziani

Ce séminaire, donné en français, est destiné aux étudiants avancés en chinois qui ont déjà suivi un cours d'introduction au chinois classique.

En images et en mots : la Chine à travers ses séries télévisées et romans contemporains

(Printemps) 3 crédits ; Mercredi 14-16 ; Phil 214 (Philosophes).
Nadia Sartoretti

Prérequis : une connaissance solide du mandarin.

Aspects de l'histoire est-asiatique

(Automne) 3 crédits ; Jeudi 12-14 ; Phil 211 (Philosophes).
Samuel Guex

Ce cours propose un survol de l'histoire de l'Asie orientale visant à mieux appréhender la complexité des relations entre la Chine, le Japon, et la Corée. Chaque année, l'accent est mis sur un aspect particulier de cette histoire, tels que les controverses historiques, les contentieux territoriaux, ou les relations bilatérales Chine-Japon, Japon-Corée, et Chine-Corée.

Histoire de la Corée

(Printemps) 3 crédits ; Jeudi 12-14 ; Phil 004 (Philosophes).
Samuel Guex

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

Séminaire d'analyse filmique : cinéma japonais et adaptation filmique

(Annuel) 6 crédits ; Jeudi 09-11 ; Phil 214 (Phil)
Claire Brisset

Ce séminaire se propose d'initier les étudiant.e.s aux méthodes de l'analyse filmique. Le semestre d'automne sera consacré à la présentation des outils descriptifs de la discipline, et à une mise en pratique des acquis au cours d'ateliers d'analyse de séquence. Le semestre de printemps sera consacré à la problématique de l'adaptation filmique et à l'exploration des relations entre cinéma japonais et littérature, à travers un travail collectif portant sur un corpus filmique déterminé en début d'année. On alternera des séances de projection et des séances de discussion sur les films proposés à la réflexion. La validation du cours reposera pour partie sur le travail de réflexion et de préparation des séances mené au cours de l'année, ainsi que sur un travail personnel (écrit) portant sur un corpus au choix hors programme.

La littérature japonaise par les textes

(Annuel) 3 crédits ; Lundi 14-16 ; Phil 211 (Philosophes) ; tous les 15 jours.
Emmanuel Lozerand

Lecture, analyse stylistique et traduction de textes en prose des ères Meiji et Taishô. Cette année, les "Lettres de Londres" de Natsume Sôseki d'avril 1901, lettres d'un "supposé fou" à un "possible mort", où l'on voit naître la langue japonaise écrite moderne.

Histoire de la littérature japonaise

(Annuel) 3 crédits ; Lundi 16-18 ; Maraîchers 001 (Maraîchers) ; tous les 15 jours.
Emmanuel Lozerand

Découverte des chefs-d'œuvre de la littérature japonaise classique, des origines au XIXe siècle. Cette année, le cours suivra surtout le développement de la poésie japonaise à travers les âges : waka, renga, haikai...

Histoire de la langue japonaise (jusqu'à Meiji)

(Annuel) 3 crédits ; Mercredi 10-12 ; Phil 206 (Philosophes) ; tous les 15 jours.

Ayako Manin

À l'issue du module, les étudiants sont capables de : (1) comprendre l'histoire de la langue japonaise jusqu'à l'ère Meiji ; (2) comprendre les caractéristiques de la langue japonaise de chaque époque, et (3) comparer et analyser les différences entre le japonais classique et le japonais contemporain en fonction des contextes sociaux, historiques, culturels et politiques. Les cours magistraux seront dispensés en japonais avec des diapositives Powerpoint et des documents en français et en japonais.

Langue principale d'enseignement : Japonais

Histoire des religions du Japon

(Annuel) 3 crédits ; Vendredi 14-16 ; Athénée - Salon (Athénée) ; tous les 15 jours.

Carina Roth

Le cours est scindé en deux parties complémentaires. Au semestre d'automne, il est configuré comme une introduction à la culture religieuse au Japon. Les séances sont organisées de manière à la fois chronologique et thématique, en mettant l'accent sur la diversité des pratiques et représentations religieuses au Japon. Au semestre de printemps, le cours est consacré à l'approfondissement d'une thématique choisie, qui diffère d'année en année. Le cours ne nécessite pas de connaissances du japonais, mais requiert une aisance de lecture en anglais. Cours annuel, séances de deux heures toutes les deux semaines.

Lectures de textes historiques modernes en japonais

(Automne) 3 crédits ; Jeudi 12-14 ; IFAGE 401 (IFAGE)

Constance Sereni Delespaul

Ce cours a pour objectif l'acquisition de compétences nécessaires à l'étude de documents et sources primaires en japonais à partir du début du XXe siècle, au travers d'un travail collaboratif en séminaire autour d'un corpus de textes inédits en japonais moderne mais datant d'avant 1945. Le corpus sera étudié de manière analytique, et certains passages traduits. Il ne s'agit toutefois pas d'un cours de traduction, mais de développer une réflexion historique autour d'un thème en s'appuyant des sources primaires japonaises.

La guerre et l'après-guerre au Japon, 1931 – 1952

(Automne) 3 crédits ; Mercredi 12-14 ; Phil 102 (Philosophes)

Constance Sereni Delespaul

Ce cours se propose d'étudier la seconde guerre mondiale au Japon en la replaçant dans son contexte historique large, examinant tant les causes et l'évolution du conflit que ses conséquences politiques et sociales au Japon. Nous nous intéresserons tout particulièrement à la question de la mémoire au Japon et dans les pays voisins. En effet, dans le contexte de la montée actuelle des antagonismes en Asie, c'est bien à la guerre, source de ces tensions, qu'il est nécessaire de se référer pour en comprendre les enjeux et les aboutissants.

Autour du Premier Empereur (Qin Shi Huang) : pratiques funéraires dans la Chine ancienne

(Automne) 3 crédits ; Vendredi 10-12 ; U 159 (Dufour).
Helen Loveday

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

L'architecture des Grands Moghols (Inde), XVIe-XVIIe siècles
(Printemps) 3 crédits ; Vendredi 10-12 ; U 159 (Dufour).
Helen Loveday

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

Introduction à l'histoire du bouddhisme indien
(Automne) 3 crédits ; Mercredi 12-14 ; Anthropole/5196 (UNIL).
Ingo Strauch

Cours introductif sur le bouddhisme et ses liens à l'histoire, la géopolitique et les autres religions du sous-continent indien.

Introduction à l'histoire de l'orientalisme
(Automne) 3 crédits ; Mercredi 14-16 ; Anthropole/4068 (UNIL).
Philippe Bornet

Le cours propose une introduction à l'histoire de l'orientalisme approchée sous l'angle d'une histoire transnationale entre l'Asie et l'Europe. Le cours abordera donc non seulement l'histoire des représentations occidentales de l'« Orient » mais aussi le contexte de leur production et leur impact dans les contextes locaux (en part. celui de l'Inde coloniale). En travaillant sur différents types de documents (sources textuelles, images, sons, vidéos), le cours s'efforcera de construire une réflexion sur la représentation des cultures éloignées et/ou minoritaires susceptible de s'appliquer à d'autres contextes culturels que ceux examinés durant le semestre. Une conférence sur la dimension visuelle de l'orientalisme est prévue au cours du semestre.

Introduction à l'hindouisme
(Automne) 3 crédits ; Vendredi 12-14 ; Anthropole/4173 (UNIL).
Nadia Cattoni

Ce qu'on appelle « hindouisme » regroupe une variété de traditions culturelles et religieuses. Dans une perspective historique et thématique, le cours introduit l'étudiant-e aux croyances et pratiques qui lient et différencient les traditions regroupées sous ce terme. En s'appuyant sur des sources textuelles et visuelles, l'étudiant-e est familiarisé-e avec ces traditions, sera capable de les contextualiser et aura acquis le vocabulaire spécifique. Traitant de la période ancienne jusqu'à la période moderne, les sujets explorés durant le cours comprennent notamment la religion védique et le brahmanisme, les écoles philosophiques, les courants théistes majoritaires, l'expression de la dévotion (bhakti, pèlerinage, rituels), la mythologie et les développements modernes. Le cours comprendra la visite d'un temple hindou et une conférence.

Entre Inde et Europe : religions et cultures en contact (période antique)
(Automne) 3 crédits ; Lundi 14-16 ; Anthropole/4068 (UNIL).
Philippe Bornet

Bien que conventionnellement décrits comme porteurs de cultures et religions éloignées, et souvent étudiés de manière séparée, les mondes de l'Asie (en particulier, Inde, Chine, Asie centrale anciennes) et de l'Europe ont été en contact dès l'époque ancienne. Introduisant la notion d' "histoire connectée" (S. Gruzinski et S. Subrahmanyam), le cours revient sur les épisodes majeurs de ces relations, de l'époque grecque (les conquêtes d'Alexandre, royaumes gréco-bactriens et indo-grecs) à l'arrivée de l'islam.

En travaillant sur la base de documents sources (en traduction), nous chercherons à comprendre les différents mécanismes des interactions (rapports commerciaux, politiques, intellectuels, religieux etc.) et à saisir leur impact sur les dynamiques culturelles, autant dans les contextes méditerranéens qu'extra-européens. Un accent particulier sera porté sur les religions en contact tout au long des fameuses "routes de la soie" et dans l'Océan indien - en particulier, bouddhisme, christianisme, islam et manichéisme. Le cours reviendra également sur les enjeux historiographiques modernes liés aux différents cas étudiés, s'interrogeant sur l'écriture des relations entre l'Europe et les civilisations extra-européennes - une question particulièrement brûlante à l'heure des théoriciens du choc des civilisations.

Identités de genre dans les traditions hindoues (Asie du Sud thématique)

(Automne) 3 crédits ; Mardi 14-16 ; Anthropole/4078 (UNIL).

Nadia Cattoni

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

L'homme et son environnement : perspectives indiennes et européennes en comparaison

(Automne) 3 crédits ; Jeudi 10-12 ; Anthropole/4068 (UNIL).

Philippe Bornet

Le cours/séminaire propose une histoire transnationale (XVIIe-XXe siècles) de conceptions et pratiques du rapport à l'environnement, entre Inde et Europe. Après l'examen de quelques balises théoriques « classiques » (L. White, Ph. Descola etc.), le cours/séminaire étudiera différents dossiers des conceptions indiennes sur les rapports entre l'homme et son environnement, et sur les transformations que celles-ci ont connues dans l'histoire de leur contact avec le monde européen. Parmi les sujets envisagés : des rituels centrés sur des éléments du monde animal ou végétal (et la manière dont ceux-ci ont été perçus par des observateurs européens); une conception de la littérature du Sud de l'Inde, notamment religieuse, en lien à des écosystèmes spécifiques; le développement de sciences comme la botanique en contexte (pré-)colonial (p. ex. le Hortus Malabaricus de H. van Rheede); l'importation de pratiques « modernes » relatives à la cultivation des sols (notamment à travers les initiatives de D. S. Hatch de la YMCA); des modèles indiens pour l'agriculture biologique, comme ceux ayant retenu l'attention de A. Howard en Inde; la création de « réserves naturelles » au Nord de l'Inde (l'exemple de Jim Corbett); ou encore des mouvements environnementalistes s'étant développés sur sol indien comme Chipko.

Islam, nationalisme et modernité (Asie du Sud thématique)

(Automne) 3 crédits ; Jeudi 14-16 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Blain Auer / Melina Gravier

Descriptif à préciser (ou écrire aux enseignant.e.s).

Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études sur l'Asie du Sud

(Automne) 3 crédits ; Mardi 16-18 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Blain Auer / Philippe Bornet / Nadia Cattoni / Nicola Pozza / Ingo Strauch

Durant ce séminaire, les étudiant·e·s lisent, présentent et discutent des textes théoriques abordant les questions de méthodologie relatives aux domaines utilisés et explorés par notre discipline (philologie et édition, comparaison, histoire et historiographie, traduction littéraire et analyse littéraire). Ces textes sont proposés et introduits par les enseignant·e·s de la section et font l'objet d'analyse par les étudiant·e·s, qui les présentent et les discutent en classe. L'objectif est de mettre en relation les différentes approches, d'évaluer leurs enjeux et potentiels explicatifs, de consolider les connaissances méthodologiques tout en développant un sens critique.

Introduction à l'islam en Inde

(Printemps) 3 crédits ; Mercredi 12-14 ; Anthropole/4021 (UNIL).

Blain Auer

Ce cours explore différentes expressions de l'identité religieuse musulmane en Asie du Sud. En observant la religion islamique dans des contextes spécifiques, nous allons nous focaliser sur les sujets principaux suivants : le Coran, Muhammad, les rites, l'autorité religieuse et politique, le mysticisme islamique, le colonialisme et la modernité. Afin de mettre en lumière les grandes questions de l'étude de l'Islam, nous allons nous intéresser à des exemples particuliers allant de la période classique de l'Islam au Moyen-Orient jusqu'à son implantation et son développement spécifique en Asie du Sud. L'approche du cours vise à comprendre la relation entre religion et histoire.

Entre Inde et Europe : religions et cultures en contact (période médiévale)

(Printemps) 3 crédits ; Lundi 14-16 ; Anthropole/4068 (UNIL).

Philippe Bornet

Descriptif : voir le cours-séminaire de l'automne « Entre Inde et Europe : religions et cultures en contact (période antique) ».

L'art et l'archéologie de l'Inde bouddhique (Asie du Sud thématique) (automne, lundi, 14h15-16h00, Anthropole/4068, Dr S. Voegtle)

(Printemps) 3 crédits ; Lundi 14-16 ; Anthropole/4068 (UNIL).

Simone Voegtle

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

Histoire et historiographie de l'islam médiéval (VIIe-XVIe siècles)

(Printemps) 3 crédits ; Mardi 12-14 ; Anthropole/4030 (UNIL).

Blain Auer / Halawi Wissam

Analyse de la construction du discours historique en islam en s'appuyant sur des sources de nature différente : chroniques, dictionnaires biographiques, textes juridiques, hagiographies, données archéologiques et numismatiques. Examen des différentes approches historiographiques développées par les spécialistes afin d'évaluer la valeur historique des sources médiévales et prémodernes. Certaines séances sont consacrées à l'étude et à la traduction de textes anciens en les remettant dans leur contexte de production. Les étudiant·e·s engagé·e·s dans un travail de Master (ou susceptibles de l'être) ont la possibilité de proposer

*à l'étude des extraits de source pouvant intégrer ultérieurement leur corpus de recherche.
Séminaire destiné aux étudiant·e·s de MA.*

**A la découverte de l'Occident : l'Europe à travers le regard d'Indiens (1750-1900) /
Discovering the West: Europe Through Indian Eyes (1750-1900)**

(Printemps) 3 crédits ; Mercredi 10-12 ; Anthropole/3077 (UNIL).

Philippe Bornet / Enit Steiner

Descriptif à préciser (ou écrire aux enseignant·e·s).

**Approfondissement en épigraphie grecque (Asie du Sud Thématique). Inscriptions de la
Grèce antique et inscriptions de l'Inde ancienne : une approche comparatiste**

(Printemps) 3 crédits ; Mercredi 14-16 ; Anthropole/4030 (UNIL).

Anne Bielman / Ingo Strauch

Descriptif à préciser (ou écrire aux enseignant·e·s).

**Le XXe siècle vu par Gandhi : non-violence, anticolonialisme et autosuffisance (Asie du
Sud thématique)**

(Printemps) 3 crédits ; Jeudi 12-14 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Philippe Bornet / Nicola Pozza

Descriptif à préciser (ou écrire aux enseignants).

Cultes de possession et sacrifice : catégories et enjeux. Une approche comparatiste

(Printemps) 3 crédits ; Jeudi 12-14 ; Anthropole/4068 (UNIL).

Dominique Jaillard

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

Théâtre de l'Inde, l'Inde en théâtre (Asie du Sud thématique)

(Printemps) 3 crédits ; Jeudi 14-16 ; Anthropole/4068 (UNIL).

Nadia Cattoni

La tradition dramatique indienne est millénaire et se réfère à son Traité du théâtre (Nāṭyaśāstra) attribué à Bharata et composé dans les premiers siècles de notre ère. Elle est constituée de grands auteurs, dont le plus célèbre est Kālidāsa (4e s.), à l'origine de la pièce « Shakuntala au signe de reconnaissance », révélée à l'Europe par William Jones en 1789 et lui offrant une « commotion esthétique » telle, que Raymond Schwab la décrit comme le point de départ de La Renaissance orientale (1950).

Dans un dialogue entre Inde et Europe, ce cours-séminaire se propose d'étudier la tradition théâtrale indienne classique, d'analyser de manière critique sa réception en Europe ainsi que les représentations (orientalistes) de l'Inde qui en ont découlées. Le choix des œuvres et des exemples discutés nous mènera jusqu'à l'époque contemporaine (Peter Brook, Hélène Cixous, Ariane Mnouchkine, etc.).

Module Relations internationales et Développement (24 crédits)

Institut de hautes études internationales et du développement (IHEID)

Enseignement obligatoire :

Développement, pauvreté et inégalité en Asie du Sud-Est

(Automne) 6 crédits ; Mercredi 12-14.

Christophe Gironde

L'Asie du Sud-Est contemporaine s'est distinguée des autres grandes régions du monde dit 'en développement' par une croissance économique forte et durable et une remarquable réduction de la pauvreté alimentaire et monétaire à compter des années 1970 (Thaïlande, Malaisie, Indonésie). Outre la croissance du produit intérieur brut, plusieurs pays ont connu une transformation structurelle conséquente (réduction de la part du secteur agricole, industrialisation, et développement encore plus fort du secteur tertiaire) ainsi qu'une intégration considérée plutôt réussie à l'économie globalisée (à l'image du Vietnam à partir des années 1990). Au tournant du siècle, l'Asie du Sud-est présentait ainsi bon nombre de ressemblances avec le 'miracle asiatique' de l'Asie de l'Est (Japon, Corée du Sud, Taïwan). Ces progrès se sont toutefois avérés inégaux selon les grands ensembles territoriaux (villes, plaines, hautes-terres). La pauvreté persiste parmi certaines catégories de populations, les minorités ethniques notamment. Le développement produit également de nouvelles vulnérabilités et les inégalités sociales sont en augmentation. Certaines économies doivent leur croissance, pour l'essentiel, à l'extraction-exportation de leurs ressources naturelles (Cambodge, Laos, Myanmar) sans industrialisation conséquente. Par ailleurs, les pollutions et les dégradations de l'environnement montrent les limites du modèle tandis que les incidences du changement climatique posent de nouveaux défis aux populations et aux pouvoirs publics. Enfin, ces pays connaissent des évolutions politiques qualifiées de 'régressives', caractérisées par le rétablissement, le maintien ou le durcissement de régimes pour le moins autoritaires, qui relativisent l'amélioration des conditions matérielles de vie et du bien-être des populations. Autant de processus qui appellent à questionner le dit miracle et le devenir de ces pays.

Afin de valider les 18 crédits restants de ce module, les étudiant-e-s du Master-Asie ont accès à une large palette d'enseignements dispensés à l'IHEID, **sous réserve d'acceptation par les professeur-e-s concerné-e-s**. Une liste des cours est disponible sur le site de l'IHEID : <https://www.graduateinstitute.ch/students/academic-information/external-student-toolbox>

Merci de suivre les instructions et les démarches propres à l'IHEID qui vous seront communiquées par Mme Nadia Ceccon.

Module Économie et Société (12 crédits)

Faculté des sciences de la société (SdS)

Faculté d'économie et de management (GSEM)

Enseignements à choix² :

Organisations (SdS)

(Automne) 6 crédits ; Mardi 16-18, M1150 ; Mardi 18-20 (tutorat, seulement quelques dates par semestre), M1150 (Uni-Mail).

Mathilde Bourrier

Attention : 3-4 étudiants du Master-Asie max.

Dans ce cours, les étudiants se forgeront une culture théorique, leur permettant d'aborder pleinement l'étude des organisations de façon moderne. Les organisations impactent chaque aspect de la vie sociale (éducation, santé, travail, associations, consommation, production, Etat'). L'analyse de leurs formes, de leur émergence comme de leur disparition, de leur fonctionnement, de leurs dysfonctionnements, de leur emprise, de leur nécessité pour parvenir aux fins collectives, de leur efficacité sont au coeur des questions qui ont animé les analystes des organisations, à partir essentiellement des années 40. On s'intéressera à définir ce que l'on entend par « organisation », à la manière dont on les a décrites et dont on les décrit aujourd'hui, à la manière dont leur fonctionnement a été et est compris aujourd'hui. Des textes fondateurs parmi les plus célèbres seront commentés et présentés en cours. Durant ce semestre, un effort particulier sera consacré à l'analyse de l'impact de la pandémie Covid-19 sur le fonctionnement des organisations (à l'aide de cas diversifiés).

Histoire économique des relations Nord-Sud (SdS)

(Automne) 6 crédits ; Mardi 16-20, Mardi 18-20 ; M 2170 (Uni-Mail).

Juan Zendejas Flores

Depuis plus de deux siècles, le monde paraît scindé en deux : pays riches au "Nord" et pays marqués du sceau de la pauvreté de masse au "Sud". A la lumière de la diversité des trajectoires de développement économique suivies par les pays du Sud, les historiens ont cherché à réévaluer l'impact de phénomènes tels que la colonisation et les relations économiques asymétriques qui ont accompagné le processus de mondialisation. Ce faisant, ils ont été amenés à souligner la nature variée et complexe de l'évolution de ces phénomènes dans la longue durée.

A partir de l'analyse historique des rapports économiques, politiques et sociaux entre pays du Nord et du Sud, en particulier concernant le commerce et la dette publique, cet enseignement s'intéressera à la diversité des expériences des pays et des régions en Amérique, Asie, et l'Afrique, et soulignera les implications pour l'économie politique et le développement économique d'aujourd'hui.

Enjeux démographiques dans les pays industrialisés (SdS)

(Automne) 6 crédits ; Cours Jeudi 14-16 ; M 5220 (Uni-Mail). Séminaire Jeudi 16-18

Philippe Wanner

L'objectif de ce cours est d'amener l'étudiant(e) à maîtriser les principaux outils démographiques quantitatifs et à les utiliser dans le cadre de ses travaux de recherche. Différentes méthodes de mesure des phénomènes démographiques (indicateurs de la structure par âge et sexe de la population, calcul de taux standardisés, élaboration de tables de survie)

seront introduites et appliquées à cette fin. Un aperçu de méthodes avancées (modélisation, etc.) sera également fourni durant le cours. Ces différents éléments permettront de commenter les tendances démographiques dans les pays industrialisés.

Cities and Social Change (SdS)

(Printemps) 6 crédits ; Lundi 16-19, tous les 15 jours ; M 1130 (Uni Mail).

Sandro Cattacin

The proposed teaching starts with a statement that is also a challenge: Cities can only survive if they are able to induce social, economic and political innovation. To organize a teaching around this statement, it will be fundamental to read its history with the lenses of innovation. This will bring us to the contemporary city that has to be understood as a place with specific interrelated social, political and economic dynamics that interreact in a hybrid manner with time and space.

Création visuelle pour les sciences sociales (SdS)

(Printemps) 6 crédits ; Vendredi 12-14 ; M2020 (Uni-Mail)

Morena Maria La Barba

Le propos du cours est celui d'expérimenter l'utilisation des moyens audiovisuels et photographiques en tant que méthode de recherche en sciences sociales.

Il s'agira de co-construire des parcours de recherche-crédation sous forme audiovisuelle (film court-métrage) ou photographique, portant sur des thématiques définies au début du cours. Les diverses phases du processus (formulation de la question, revue de la littérature, observations et repérages, tournage, analyse du matériel et montage) seront présentées et discutées en classe. Les relations d'intersubjectivité, le développement d'une attitude réflexive, la dimension éthique de la recherche seront au cœur de la démarche.

Migrations transnationales et rapports sociaux de sexe, de race et de classe (SdS)

(Printemps) 6 crédits ; Mercredi 10-12 ; M2020 (Uni-Mail)

Marylène Lieber

Longtemps oubliées des analyses sur les migrations, la prise en compte des expériences que font les femmes de la mobilité a désormais donné lieu à un champ de recherche et à des réflexions sur le genre et les migrations. Ce cours propose, à travers la lecture commune de textes fondamentaux, de mieux connaître les principaux concepts de ce champ de recherche et ses thèmes de prédilection. L'intersection spécifique des catégories de genre, de race, de classe et de migration sert de ligne directrice à ce cours et orientera les débats concernant la pluralité des biographies, des trajectoires ou des situations des femmes migrantes dans divers pays d'immigration et plus spécifiquement en Suisse.

Analyse de réseaux (SdS)

(Printemps) 6 crédits ; Mardi 08-10 ; M R040 ; et Mardi 10-12 ; M 4183 (Uni Mail)

Eric Widmer, Mattia Vacchiano

Attention : 3-4 étudiants du Master Asie max.

Ce cours propose une introduction aux concepts, théories et méthodes de l'analyse des réseaux sociaux. Cette approche cherche à comprendre comment les configurations relationnelles dans lesquelles les individus s'inscrivent changent leurs opportunités et contraintes, et donc, expliquent indirectement leurs attentes, actions, identités, etc. Suite à cet enseignement, les

étudiants seront capables de mettre au point une recherche de type réseau et d'en interpréter les résultats.

Strategic Human Resource Management (GSEM)

(Automne) 3 crédits ; Vendredi 12-14 ; M 1193 (Uni-Mail).

Michel Ferrary

Attention : 4 étudiants du Master-Asie max.

The objective of this course is to gain a better understanding of human resource management practices and their value by providing theoretical perspectives underlying these practices. Different approaches will be studied, including the historical context and daily practice. The debate of individual versus situational aspects will be engaged to understand organizational behaviour. Other subjects of the course will include motivation, leadership, group dynamics, and the role of human resource management.

Strategic Management (GSEM)

(Automne) 6 crédits ; Mercredi 14-18 ; MR170 (Uni-Mail).

Sebastian Raisch

Attention : étudiants du Master-Asie non-prioritaires et acceptés seulement si places disponibles.

This course deals with the craft of strategy. We apply conceptual frameworks and models developed by leading strategy scholars to analyze competitive situations and strategic options. Several real-life company cases are used to acquire practical experience in dealing with strategic issues. We start from the analysis of the external competitive environment and assess how a firm can select the best position within this environment. We then move to the analysis of firm resources and look at the firm's value chain and competencies that underpin corporate success. Next, we turn our attention to strategy making both at the business unit and corporate levels. We analyze business portfolios and discuss corporate social responsibility. The course concludes with the challenges of strategy execution including organizational and leadership issues. Throughout the course, we try to move beyond the necessary conceptual models and analytical techniques, and provide participants a hands-on experience of strategy.

Module Langue (12 crédits) Faculté des Lettres et UNIL

Tous les cours de langue sont annuels.

Les cours d'initiation ont pour intention première de permettre aux étudiant-e-s d'acquérir les bases essentielles d'une langue asiatique, autant à l'oral qu'à l'écrit. L'apprentissage se fait au moyen d'exercices simples et contextuels, dans la perspective que les étudiant-e-s soient en mesure de suivre et partager une conversation de base à la fin du cours.

Les étudiant-e-s doivent être conscients du fait qu'un tel apprentissage ne saurait donner des résultats sans un important travail personnel en complément des cours donnés.

***Pour les cours de langue de niveau avancé de chinois et intermédiaire de japonais, se référer aux plans d'études concernés, et fixer le programme (12 crédits) d'entente avec Grâce Poizat (grace.poizat@unige.ch) pour le chinois et Constance Sereni (constance.sereni@unige.ch) pour le japonais.**

Initiation à la langue chinoise (I+II)

Mardi 12-14, Phil 206 (Philosophes) ; Vendredi 12-14, Phil 104 (Philosophes).
ZHONG Mei / HOU Donghai

Initiation à la langue chinoise (III+IV)

Lundi 12-14, Phil 102 (Philosophes) ; Jeudi 12-14, Phil 206 (Philosophes).
ZHONG Mei / HOU Donghai

Langue chinoise avancée*

Horaires à définir selon niveau.
Grâce Poizat

Initiation à la langue japonaise

Grammaire du japonais moderne I

Mardi 9-11, Phil 102 (Philosophes) ; Mercredi 14-15, Phil 211 (Philosophes).
Constance Sereni-Delespaul

Ecriture et lexicographie I

Jeudi 12-14, Phil 201 (Philosophes).
Yuji Obataya

Langue japonaise intermédiaire*

Horaires à définir selon niveau.
Constance Sereni

Langue japonaise avancée*

Expression orale et écrite

Jeudi 14-16, Phil 204 (Philosophes).
Maya Todeschini

Lecture de la presse japonaise

Lundi 10-12, Phil 203 (Philosophes).
Samuel Guex

Initiation à la langue coréenne

Mardi 18-20, Phil 102 (Philosophes) ; Vendredi 8-10, Phil 211 (Philosophes).

Sung-Mi Kim

Initiation au hindi (niveau 1)

- **Introduction au hindi : cours de grammaire**

(Annuel) Lundi 12-14 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Nicola Pozza

- **Introduction au hindi : expression orale**

(Annuel) Mardi 12-14 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Nicola Pozza / Ishtiyaque Ahmed

- **Introduction au hindi : travaux pratiques**

(Annuel) Jeudi 12-14 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Tine Van Overbergue)

L'apprentissage du hindi moderne se fait en première année sur la base de trois enseignements hebdomadaires de deux périodes chacun, de nature complémentaire : un cours, présentant la grammaire de chaque nouvelle leçon et la matière qui lui est liée ; des travaux pratiques, consacrés à la mise en pratique des notions acquises dans le cours par des exercices de lecture, de traduction et de rédaction ; de l'expression orale, permettant la mise en pratique des notions acquises par des exercices de compréhension et d'expression orale. Les cours sont basés sur le manuel de hindi suivant : Nicola Pozza, Le hindi... comme en Inde. Niveau débutant, PUR, 2022 (disponible en librairies).

N.B. Les trois cours sont normalement obligatoires, mais pour les étudiant·e·s du Master-Asie, un arrangement est possible en cas de conflit d'horaire.

Hindi intermédiaire (niveau 2)

- **Hindi intermédiaire : syntaxe et traduction**

(Automne) Lundi 14-16 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Nicola Pozza

- **Hindi intermédiaire : expression orale**

(Automne) Mercredi 16-18 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Nicola Pozza

(Printemps) Mercredi 14-16 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Ishtiyaque Ahmed

- **Hindi intermédiaire : lecture de textes hindi (niveau 2)**

(Printemps) Jeudi 10-12 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Nadia Cattoni

Le cours-TP de syntaxe et traduction hindi (niveau 2, automne) vise à compléter, approfondir et consolider les connaissances grammaticales acquises en première année, en développant notamment les aspects syntaxiques. Par la traduction d'extraits de textes variés, il introduit par ailleurs les étudiant·e·s aux différents genres littéraires hindi et à leurs multiples registres stylistiques et lexicaux. Une place importante est accordée aux compétences actives grâce à des exercices et des présentations orales pendant les TP d'expression orale (annuel).

L'enseignement est basé sur le manuel de hindi suivant : Nicola Pozza, Le hindi... comme en Inde 2. Niveau intermédiaire, PUR, 2023 (disponible en librairie). Il est complété par des exercices et des textes adaptés au contenu abordé en classe et se poursuit au printemps par l'enseignement donné par Nadia Cattoni.

Hindi avancé (niveau 3)

- **Littérature hindi I (niveau 3) : Voyages dans l'Himalaya**

(Automne) Jeudi 8-10 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Nicola Pozza

Depuis des siècles l'Himalaya a attiré à lui d'innombrables voyageurs, moines, pèlerins et marchands d'Asie et d'Europe. L'intérêt pour cet espace fascinant et effrayant s'est popularisé et développé au cours du dernier siècle, notamment chez les auteurs et autrices indien-ne-s. C'est d'autant plus le cas dans le contexte contemporain, avec le développement économique, religieux et touristique extrême que connaît actuellement l'Uttarakhand, qui cherche à valoriser ses multiples lieux de pèlerinage.

Le but de ce séminaire est de se familiariser avec les principaux récits de voyage hindi des cent dernières années qui se sont penchés sur les régions de Kumaon et du Garhwal (actuel Uttarakhand). En traduisant, analysant et comparant quelques extraits de ces récits, l'objectif est d'examiner le discours de leurs auteurs et autrices sur les enjeux environnementaux, plus particulièrement leurs descriptions des dangers liés à cet espace montagneux et leurs interprétations des « catastrophes naturelles ». Pour la période contemporaine, des extraits de reportages, de vidéos et de textes diffusés sur les médias sociaux compléteront la lecture des récits publiés sous forme de livre.

- **Littérature hindi II (niveau 3) : sujet à définir**

(Printemps) Jeudi 10-12 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Nadia Cattoni

- **Hindi avancé : expression orale**

(Annuel) Vendredi 14-16 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Ishtiyaque Ahmed

Remarque : à la demande et si les conditions sont remplies (notamment, connaissances de bases acquises), des cours d'**ourdou** et de **sanskrit** peuvent également être suivis dans ce programme. Se renseigner auprès de Nicola Pozza et des enseignant·e·s concerné·e·s.