

Baisse de fréquentation des cours présentiels à la faculté de médecine de l'Université de Genève : points de vue des enseignants et des étudiants

Synthèse des principaux résultats

BA2 et BA3 médecine humaine

C. Peltier

Comité Bachelor – 12 mars 2024

Objectifs de l'enquête et dimensions interrogées

Établir un état des lieux de la situation actuelle en lien avec la baisse de fréquentation des cours en auditoires pour nourrir le dialogue et orienter la prise de décision collective



MH-BA
(N=101/134)

- Ressenti de la **situation actuelle**
- Perception des **causes de la situation actuelle**
- Perception des **besoins** des étudiants en matière de **flexibilité** des modalités d'apprentissage
- Ouverture au **changement**
- Perception du **lien pédagogique** et du **sentiment de présence** (en présence et à distance)



2BA-3BA MH
(N=108/350)

- Ressenti de la **situation actuelle**
- Raisons des **choix** en matière de participation aux cours
- Caractère **permanent/ponctuel** de leurs choix
- Besoins en matière de **flexibilité** des modalités d'apprentissage
- Ouverture au **changement**
- Perception du **lien pédagogique** et du **sentiment de présence** (en présence et à distance)

Satisfaction



(N=97-101)

66 % sont satisfaits de leurs enseignements

- 97 % sont satisfaits de leurs **relations avec les étudiants**
- 84 % sont satisfaits de la **motivation générale des étudiants**
- 53 % ne sont pas satisfaits de la **valorisation de l'enseignement par la faculté**



(N=101-122)

72 % sont satisfaits de leurs cours

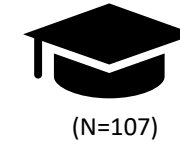
- 88 % sont satisfaits de leurs **relations avec les enseignants**
- 78 % sont satisfaits de la **liberté de choix** dans leurs études et du contrôle de leurs apprentissages
- 79 % sont satisfaits des possibilités de **participation** aux discussions facultaires en matière d'enseignement et d'apprentissages
- **Compte tenu de la charge de travail vécue**, 47 % ne sont pas satisfaits du **temps à disposition** pour accomplir d'autres activités que leurs études.

Présence et perception de présence aux cours

25% des étudiants interrogés disent ne **jamais** être présents dans les auditorios/salles lors des cours ex cathedra



Pour **39% des enseignants**, plus de **80%** des étudiants assistent aux cours quelle que soit la manière de le faire.



Pour **81% des étudiants**, plus de **80%** des étudiants assistent aux cours quelle que soit la manière de le faire.

« Nous ne sommes pas absents, mais présents différemment »

Usages des cours enregistrés

- 48% des étudiants disent utiliser les enregistrements des cours à **titre substitutif** plus de trois fois par semaine
- 20% une à deux fois par semaine
- 2% jamais

Perceptions des raisons d'usage



55%

56%

61%

62%

1) **Conséquence** des pratiques instaurées durant la **pandémie**

83%

2) **Manque d'interactivité** des cours

61%

3) **Manque d'intérêt** pour certains cours

41%



Raisons d'usage déclarées

71%

1) Besoin de **dégager du temps** pour travailler les cours

66%

2) Préférence pour un format d'apprentissage **correspondant à leur façon d'apprendre**

56%

3) **Choix stratégique** / charge de travail et formes d'évaluation

55%

4) Étudier dans des **conditions confortables**

6%

18%

23%

Concerne 1 ou 2 cours

Ressenti salle peu remplie



(N=84)

Lorsque vous enseignez dans un auditoire/une salle de cours très peu remplie, vous trouvez cela...

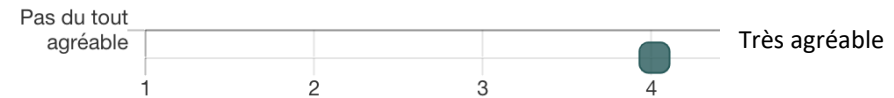


- « **Démotivant.** Les cours sont préparés pour de l'interaction en présentiel. Sans étudiants cela devient un **non-sens** »
- « Même si je sais qu'ils sont **probablement en ligne**, difficile de ne pas se dire qu'on n'est **pas très utile...** »
- « Cela ne me gêne pas, je pense que cela **diminue mon stress** »



(N=105)

Lorsque vous assistez à un cours dans un auditoire/une salle très peu remplie, vous trouvez cela...



- Je suis les cours en auditoire, mais ça ne me dérange pas spécialement d'avoir une salle peu remplie. Au contraire, **on ose peut-être plus prendre la parole.**
- « C'est assez **agréable** d'un point de vue d'étudiante parce qu'on a de la **place** et que la salle est plus **calme**, mais j'ai souvent un peu de peine pour le/la professeur-e qui peut avoir l'impression que peu de gens sont intéressés ou donnent de l'importance à son cours quand la salle est à moitié voire aux trois quarts vide.»
- « Je trouve que cela ne dérange pas la qualité du cours mais si le professeur fait des commentaires passifs agressifs sur le fait qu'il n'y a personne, cela peut devenir **lourd et gênant** »

Motivation et engagement



(N=91-98)



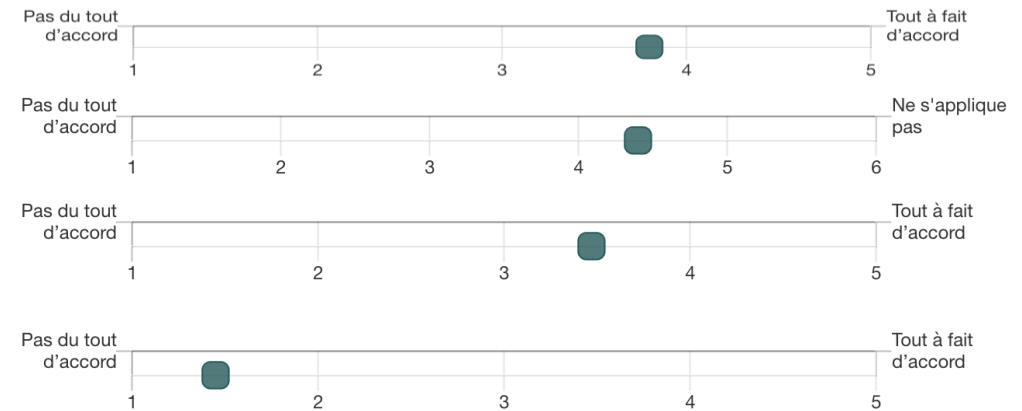
(N=101-108)

Je suis satisfait de mes enseignements/cours

J'ai envie de continuer à enseigner/apprendre sous la forme actuelle (cours + enregistrements)

J'ai envie d'expérimenter de nouvelles formes d'enseignement et d'apprentissage

Je souhaite revenir aux formes d'enseignement/apprentissage traditionnelles (cours ex cathedra sans enregistrements)



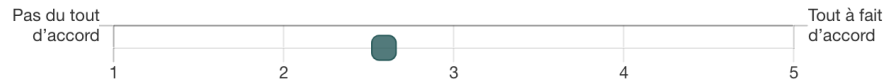
Nouveaux formats d'apprentissage

- Pourquoi pas, mais...
- « La flexibilité doit absolument rester »

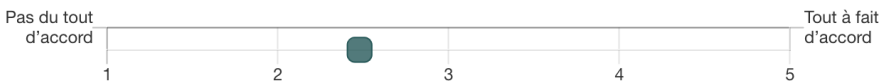
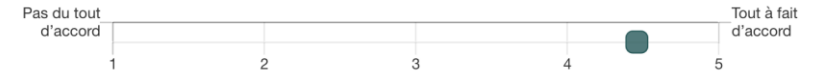
Besoins de flexibilité en matière d'apprentissage


Besoins perçus
(N=77-86)

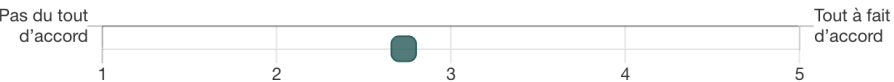

Besoins exprimés
(N=97-107)



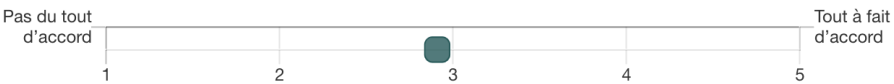
Liberté de choix de la **modalité de participation** aux cours



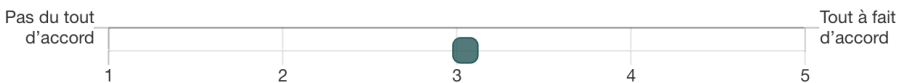
Liberté de choix de la **temporalité de participation** aux cours



Liberté de choix des **modalités d'apprentissage**



Liberté de choix du **rythme de déroulement de la formation**



Liberté de choix des **méthodes pédagogiques**



Ouverture au changement



(N=91-98)

48% (N=25) des enseignants entre 5 ans et 10 d'expérience sont favorables à la suppression des enregistrements contre 30% (N=72) des enseignants entre 11 et 30 ans d'expérience



(N=115-122)

Tenir compte des besoins de flexibilité exprimés par les étudiant-e-s en matière de préférences de formats d'apprentissage en leur offrant la possibilité de choisir la façon de suivre les cours.

Établir un lien pédagogique à distance avec les étudiant-e-s qui ne sont dans les auditorios afin de les impliquer dans les cours.

Envisager de nouveaux formats de cours : classes inversées (théorie à distance et discussions en présence), cours interactifs, cours hybrides (alternance présence/distance), comodalité (présence conjointe d'étudiants à distance et en auditoire), etc.

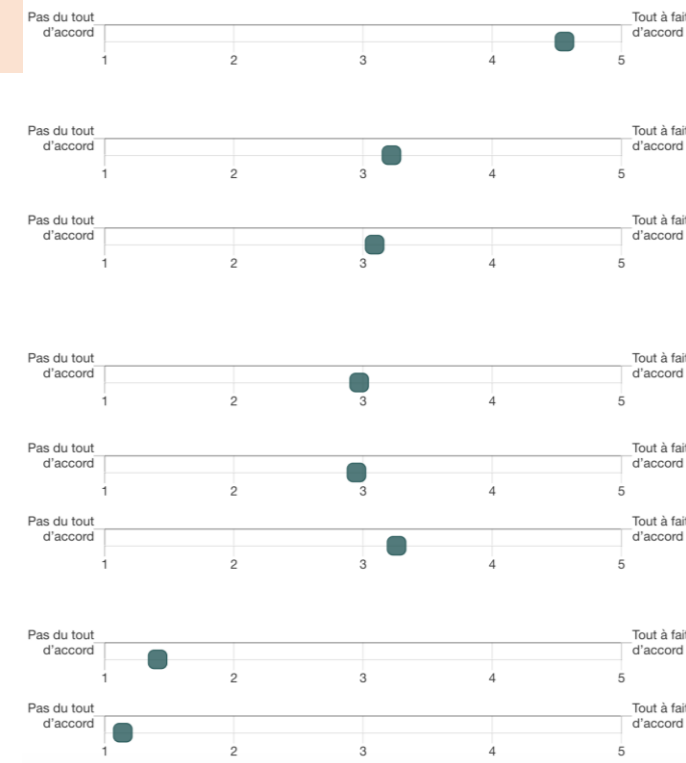
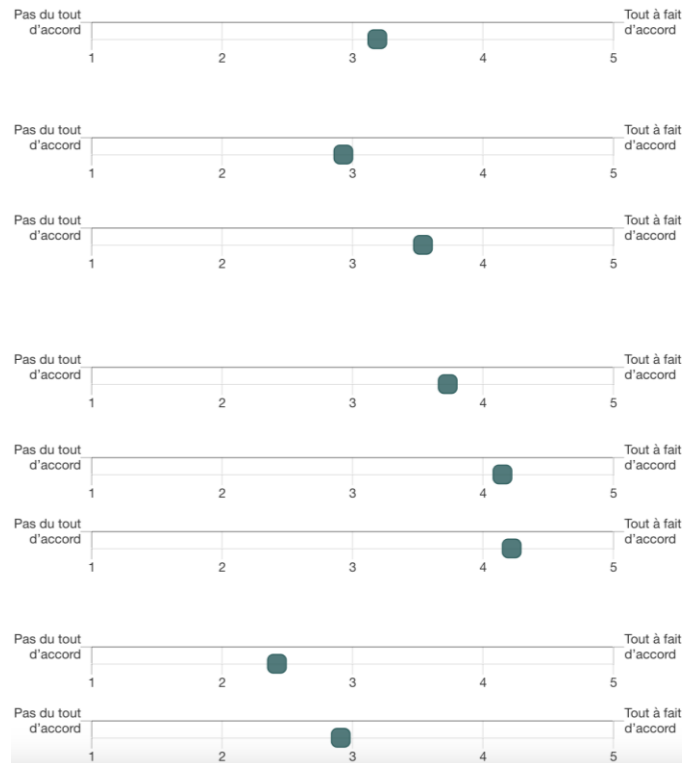
Repenser les modalités d'évaluation des apprentissages (exposés, productions de groupe, etc.) pour encourager les étudiant-e-s à participer aux cours.

Mieux expliciter les attentes institutionnelles (règles) en termes de présence dans les auditorios.

Redonner de la valeur au présentiel en proposant d'autres manières d'enseigner et d'apprendre (enseignement interactif, implication des étudiants dans l'élaboration et le déroulement des cours, etc.).

Rendre la présence obligatoire et sanctionner l'absence des étudiant-e-s.

Supprimer les enregistrements de cours.



Synthèse

- Les **étudiants** expriment des besoins en matière de **flexibilité des modalités d'apprentissage** qui ne sont pas toujours perçus par les enseignants
- Les **étudiants** souhaitent **conserver la liberté du choix des modalités de suivi des cours grâce aux enregistrements**
 - 48% exercent un **emploi** en dehors des études
 - 62% ont des **activités associatives**
 - 21% ont un **temps de trajet > 45'**
- Certaines des **causes identifiées par les enseignants** pour expliquer la **baisse de fréquentation des auditoires** sont **divergentes avec les raisons énoncées par les étudiants**
 - **L'absence d'interactivité perçue/le manque d'intérêt pour un cours** ne sont **pas des critères dans le choix** de la modalité de suivi par les étudiants
- **Ressenti divergent de l'auditoire peu rempli**
 - **Enseignants** : sentiment d'**inutilité**, perception d'un **manque de motivation des étudiants**
 - **Étudiants** : **confort d'étude**, plus grande **proximité avec l'enseignant**
- **Ouverture au changement**
 - Les étudiants sont **satisfaits des formats d'apprentissage actuels** mais ne sont **pas opposés à l'expérimentation d'autres formats**
 - Le besoin exprimé par les étudiants concerne la **flexibilité des modalités d'apprentissage**
 - Les enseignants **les moins expérimentés** sont **les plus opposés au maintien des enregistrements**

Des résultats convergents avec d'autres études

(Robson et Kauffman, 2022)

- La **présence/l'absence** aux cours **ne peut pas être attribuée à un seul facteur**.
- La **diversité des caractéristiques** (ex : conciliation études/emploi) de la population étudiante et la nécessité d'en tenir compte
- **Divergences de points de vue** entre enseignants et étudiants (raisons liées au choix des modalités de suivi des cours, bénéfices perçus des enregistrements)
- L'usage des cours enregistrés comme **marqueur d'engagement**
- **Pertinence/non-pertinence des enregistrements** pour certains types de cours/formes d'évaluation

Résultats propres à la faculté de médecine Unige

- **Ampleur de l'effet** sur la participation en présence
 - Caractéristiques du curriculum et de son organisation
 - Diversité des formats (en majorité interactifs dès la 2^e année)
 - Flexibilité sur les cours magistraux

- **Intégration** de ces résultats aux **réflexions facultaires**
- Envisager des **salles plus petites** pour les **cours magistraux**
- **Explorer** de manière **concertée** les possibilités en matière de **flexibilisation des apprentissages** (modalités de suivi, cheminements différenciés, libertés de choix laissées aux étudiants, etc.).

Référence bibliographique

Robson, L. et Kaufman, C. A. (2022). Attendance and performance : a new landscape in the era of online teaching. Dans Harry J. Witcher et Michael W. Lee (dir.), *Technologies in biomedical and life sciences education* (p. 315-342). Springer.