



LUNDI 30 MARS À 20H30

LA MAISON DU DOCTEUR EDWARDES/SPELLBOUND

USA, 1945, NB, DCP, 1h51, vo st fr | 12 ans/ 14 ans

■ Alfred Hitchcock

INT Ingrid Bergman, Gregory Peck, Michael Chekhov

Ce polar psychanalytique a pour héroïne la Dre Petersen (Ingrid Bergman). Il offre un exemple précoce de représentation de femme médecin, sans néanmoins échapper à tous les stéréotypes (elle tombe amoureuse de son patient).

Hitchcock s'est adjoint le concours de Dali pour la scène iconique du rêve.

Séance suivie d'un apéro inaugural, offert par le *Café du Grütli*



LUNDI 13 AVRIL À 20H30

LE DUEL SILENCIEUX SHIZUKANARU KETTÔ

JP, 1949, NB, DCP, 1h35, vo st fr | 12 ans/ 12 ans

■ Akira Kurosawa

INT Toshiro Mifune, Takashi Shimura, Miki Sanjô

Un médecin militaire se blesse lors d'une opération et attrape la syphilis. De retour du front, il décide de quitter sa fiancée et d'annuler le mariage, sans lui avouer la raison de sa décision.

Un film d'une grande sincérité et d'une grande finesse, qui met en scène la souffrance d'un médecin prêt à sacrifier sa vie et son bonheur personnel.



LUNDI 20 AVRIL À 20H30

ON MURMURE DANS LA VILLE PEOPLE WILL TALK

USA, 1951, NB, DCP, 1h50, vo st fr | 12 ans/ 12 ans

■ Joseph L. Mankiewicz

INT Cary Grant, Jeanne Crain, Finlay Currie

Mû par ses convictions humanistes et progressistes, le Dr Pretorius sort des sentiers battus lorsqu'il est question du bien-être de ses patientes. Peut-être trop au gré de certains collègues, qui attaquent son intégrité et cherchent à percer les secrets de son passé.

Un rôle solaire pour Cary Grant et un chef-d'œuvre pour Mankiewicz.



LUNDI 27 AVRIL À 20H30

UN GRAND PATRON

FR, 1951, NB, DCP, 1h35, vo fr | 12 ans/ 12 ans

■ Yves Ciampi

INT Pierre Fresnay, Renée Devillers, Jean-Claude Pascal

Le réalisateur Yves Ciampi, qui a été médecin dans une première vie, dresse ici un portrait à charge contre l'impunité de certains mandarins médicaux qui règnent sans partage sur le monde hospitalo-universitaire parisien des années 1950.

C'est aussi un beau film, nuancé et quasi documentaire sur les sacrifices qu'exige la profession.



LUNDI 4 MAI À 20H30

LES YEUX SANS VISAGE

FR, IT, 1960, NB, 1h30, vo st fr | 16 ans/ 16 ans

■ Georges Franju

INT Pierre Brasseur, Alida Valli, Juliette Mayniel

Un illustre chirurgien tente de réaliser une greffe complète du visage de sa fille, défigurée par un accident. Le docteur est prêt à tout : est-ce pour l'amour de son enfant ou de son art ?

Film d'horreur qui fera école (malgré les critiques de cinéastes tel que Godard), ce chef-d'œuvre de Franju offre un portrait cauchemardesque de l'arrogance scientifique poussée à l'extrême.



LUNDI 11 MAI À 20H30

PERSONA

SE, 1966, NB, DCP, 1h24, vo st fr | 16 ans/ 16 ans

■ Ingmar Bergman

INT Bibi Andersson, Liv Ullmann, Margaretha Krook

La sœur Alma, une infirmière jeune et loquace, s'occupe d'Elisabet Vogler, une célèbre actrice de théâtre atteinte d'un mutisme inexplicable. Ensemble, elles passent quelques jours dans une maison de vacances au bord de la mer.

Film hermétique, Persona ne cesse d'alimenter les commentaires des spécialistes du cinéma et de l'art, de la médecine et de la psychanalyse. Un film à voir absolument dans une salle de cinéma, sans bouger, sans dire un mot. Chut !



LUNDI 18 MAI À 20H30

FAUX-SEMBLANTS DEAD RINGERS

CA, USA, 1988, Coul, DCP, 1h56, vo st fr | 16 ans/ 16 ans

■ David Cronenberg

INT Jeremy Irons, Geneviève Bujold, Heidi von Palleske

Les brillants jumeaux Mantle règnent sur une clinique de gynécologie-obstétrique dernier cri où, à l'instar de dieux, ils permettent à des femmes infertiles d'enfanter à nouveau. Mais derrière le vernis de leur succès, leur mégalomanie brouille bientôt leur identité de médecins et les fait basculer dans la déraison morbide.

Jusqu'où peut aller la dérive lorsqu'on ne sait plus qui l'on est ?



LUNDI 1^{ER} JUIN À 20H30

L'ÉVEIL AWAKENINGS

USA, 1990, Coul, DCP, 2h01, vo st fr | 10 ans/ 10 ans

■ Penny Marshall

INT Robert De Niro, Robin Williams, Julie Kavner

1969. Dans un hôpital psychiatrique du Bronx, le Dr Sayer teste une drogue expérimentale sur des malades catatoniques de longue date. Et il parvient quasi miraculeusement à les réveiller !

Inspiré d'une situation réelle, ce film peint les espoirs et les déceptions liés à l'introduction des psychotropes en psychiatrie. Le tout à travers le regard attachant du patient Leonard (Robert de Niro).

Action !

Pour célébrer les 150 ans de la Faculté de médecine UNIGE, dix films émouvants, glaçants ou optimistes sur la médecine. Une psychanalyste qui démêle des rêves imaginés par Dali, un grand patron cynique, des médecins qui jouent à Dieu, des soignant-es dont le dévouement confine à l'abnégation, des idéalistes aux méthodes déroutantes. De 1945 à 2025, un voyage passionnant et décalé dans le monde de la médecine, préparé avec le concours d'étudiant-es de l'UNIGE. Coupez !

Pour toute information complémentaire,
veuillez consulter notre site internet :



@cineclubunige



LUNDI 8 JUIN À 20H30

PHASES OF MATTER MADDENIN HALLER

TR, 2020, Coul, DCP, 1h12, vo st fr | 12 ans/ 12 ans
■ Deniz Tortum

La caméra tourne autour d'un ensemble compact d'étudiant-es qui observent une dissection anatomique. Les corps se touchent et se serrent, la caméra cherche à se faire une place. Pour voir et nous faire voir.

Ainsi commence ce documentaire surprenant qui fait de l'hôpital universitaire Cerrahpasa d'Istanbul un corps symbolique à observer et à explorer. En à peine plus d'une heure, Deniz Tortum parvient à créer une méditation cinématographique sur la lumière et l'obscurité, le bruit et le silence, la joie et la souffrance, la vie et la mort.



LUNDI 15 JUIN À 20H

EN PREMIÈRE LIGNE HELDIN

CH, 2025, Coul, DCP, 1h32, vo st fr | 10 ans/ 12 ans
■ Petra Biondina Volpe
■ Leonie Benesch, Sonja Riesen, Alireza Bayram

Floria (Leonie Benesch) est infirmière dans un hôpital suisse. Alors qu'elle commence sa garde de nuit, le service de chirurgie est en sous-effectif : deux infirmières pour vingt-cinq malades. Les cas et les problèmes s'accumulent. Floria, dévouée et généreuse, doit être partout, à chaque seconde, prête à nettoyer, rassurer, consoler..., panser des corps et des âmes.

Petra Volpe signe un film infiniment nuancé et attentif, consacré à une profession héroïque.

CYCLE DE PRINTEMPS 2026

LUNDI 30 MARS À 20H30

LA MAISON DU DOCTEUR EDWARDES SPELLBOUND

LUNDI 13 AVRIL À 20H30

LE DUEL SILENCIEUX / SHIZUKANARU KETTÔ

LUNDI 20 AVRIL À 20H30

ON MURMURE DANS LA VILLE PEOPLE WILL TALK

LUNDI 27 AVRIL À 20H30

UN GRAND PATRON

LUNDI 4 MAI À 20H30

LES YEUX SANS VISAGE

LUNDI 11 MAI À 20H30

PERSONA

LUNDI 18 MAI À 20H30

FAUX-SEMBLANTS / DEAD RINGERS

LUNDI 1 JUIN À 20H30

L'ÉVEIL / AWAKENINGS

LUNDI 8 JUIN À 20H30

PHASES OF MATTER / MADDENIN HALLER

LUNDI 15 JUIN À 20H

EN PREMIÈRE LIGNE / HELDIN



CYCLE DE PRINTEMPS 2026
30 MARS AU 15 JUIN



BLOUSES BLANCHES



ET SALLES OBSCURES



VIE DE CAMPUS