

Conférence et spectacle

L'art et l'épilepsie

Mercredi 14 octobre 09

18h30: Conférence de
C. James et F. Picard

19h00: Spectacle musical avec
F.-R. Duchâble et A. Carré

Auditoire Marcel Jenny - Hôpital Cantonal (HUG)
4 rue Gabrielle-Perret-Gentil



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DE MÉDECINE

ENTRÉE LIBRE Renseignements: <http://neurocenter.unige.ch>

Programme

18h00 **Apéritif de bienvenue**

18h30 **Conférence MUSIQUE, CERVEAU ET ÉPILEPSIE**

Dr Clara James et Dr Fabienne Picard

Comment le cerveau d'un musicien professionnel diffère-t-il de celui d'un non-musicien?
Quels sont les liens entre musique, épilepsie et créativité?

19h00 **Spectacle DOSTOÏEVSKI, FLAUBERT, VAN GOGH ET BEETHOVEN : L'AURA POÉTIQUE ET MUSICALE**

François-René Duchâble (pianiste)

Alain Carré (comédien)

Fabienne Picard et Alain Carré (adaptation des textes)

De nombreux individus épileptiques ont été, malgré leur maladie, des figures remarquables: Socrate, Nobel, Lénine, Dostoïevski, Flaubert, Van Gogh. Des textes sélectionnés pour la qualité de leur description du ressenti des crises seront interprétés par Alain Carré et ponctués au piano par François-René Duchâble de pièces musicales choisies pour leur force émotionnelle et dont le langage s'apparente parfois au caractère paroxystique de l'épilepsie: Beethoven, Schumann, Bach, Moussorgski, Chopin et de Falla.

Mercredi 14 octobre 2009

ENTRÉE LIBRE

Lieu: Auditoire Marcel Jenny
Hôpital Cantonal (HUG)
4 rue Gabrielle-Perret-Gentil

Renseignements: <http://neurocenter.unige.ch>



Dr Clara James

**Faculté de psychologie
Université de Genève**

Maître assistante à la Faculté de psychologie de l'Université de Genève. Après une formation de violoniste professionnelle et plusieurs années sur scène aux Pays-Bas, elle a entamé des études en psychologie à l'Université de Genève. Après un master en psychologie cognitive expérimentale, elle a obtenu un doctorat en neurosciences, ciblé sur la plasticité cérébrale chez le musicien professionnel.



Dr Fabienne Picard

**Hôpitaux universitaires
de Genève**

Médecin adjointe agrégée dans le service de neurologie des HUG; Privat Docent et chargée de cours à la Faculté de médecine de Genève. Après l'obtention d'un diplôme de médecin spécialiste en neurologie et d'un Diplôme d'Études Approfondies (DEA) en biologie cellulaire et moléculaire à la Faculté de médecine de Strasbourg, elle a rejoint les Hôpitaux universitaires de Genève en 1995. Elle s'est spécialisée en épileptologie, avec une renommée internationale dans le domaine de la génétique des épilepsies.



François-René Duchâble

Pianiste

Pianiste de renommée internationale, encouragé en 1973 par A. Rubenstein à se lancer dans une carrière de soliste. Trente années de concerts dans les temples de la musique, lui ont valu la reconnaissance du public et de prestigieux chefs d'orchestre comme Karajan, Herreweghe, Janowski, Plasson, Lombard, et de nombreuses distinctions musicales, pour les « Vingt-quatre études » de Chopin, les Sonates de Beethoven, ... Vagabond dans l'âme, il s'est dé livré des parcours obligés et cherche aujourd'hui à offrir à un public de tous horizons des spectacles de musique plutôt que des concerts.



Alain Carré

Comédien

Comédien-metteur en scène, co-directeur du théâtre du Crève-Cœur, et professeur d'Art de dire au CPM de Genève. Homme de défis, ce troubadour du verbe a mis en scène et interprété de multiples œuvres classiques dont La Chanson de Roland, Le Testament de François Villon, l'œuvre intégrale d'Arthur Rimbaud, Le Journal d'un génie de Salvador Dali, Ainsi parlait Zarathoustra de Nietzsche, Les fleurs du mal de Charles Baudelaire... On retrouve sa voix sur de nombreux enregistrements pour France Culture.