

Malades en cire
Histoires des utilisations cliniques et artistiques des céroplasties syphilitiques

Wax bodies
Histories of clinical and artistic uses of syphilitic ceroplastics

Jeudi 30 juin 2022
Programme

13h00 Ouverture des portes

13h45 Bienvenue et présentation
SYLVIE DORISON, ALEXANDRE WENGER

Session 1 | Modération : ALEXANDRE WENGER

14h00 Le musée de l'hôpital Saint-Louis : aboutissement d'un projet pédagogique, institutionnel et politique
GÉRARD TILLES

14h20 Entre efflorescence et déliquescence : l'esthétique ambiguë des cires syphilitiques
JULIE CHEMINAUD

14h40 Discussion

Session 2 | Modération : MICHEL JANIER

15h00 'To the Curious of both Sexes': Femmes et modèles anatomiques dans l'Angleterre du XIXe siècle
LAURENCE TALAIRACH

15h20 "Tout ça n'est pas mort, encore..."
ALEXANDRE WENGER

15h40 Discussion

16h00 Pause café

Session 3 | Modération : LAURENCE TOUTOUS-TRELLU

16h30 Conservation-restauration d'un ensemble d'objets singuliers : les cires dermatologiques du musée des moulages de l'hôpital Saint-Louis.

16h50 Céroplastie : l'art du savoir, l'art de la métamorphose
NATHALIE LATOUR

17h10 Discussion

Intervention artistique

17h30 Regards sur l'intervention artistique "Le Musée des moulages" de *SOPHIE DELPEUX* & *MARC BAUER*. Discussion avec *MÉRIAM KORICHI*

18h15 Pause et apéritif

Projection

19h45 Aura du "presque visage" : mises en scène de la céroplastie dans le cinéma antivénérien
JOËL DANET

20h30 Discussion

21h00 Fin

Friday, July 1, 2022

Program

9 am Door opening

Session 4 | Moderation : LAURENCE TALAIRACH

9.30 am Reading Fragmented Bodies Across Art and Medicine: Wax-Cast Moulages, Cubism, and the Problem of Visual Certainty
KATHLEEN PIERCE

10 am Discussion

10.20 am Coffee break

Session 5 | Moderation: CHRISTIAN BONAHE

10.50 am Wax Moulages of Venereal Diseases: Research Documents and Teaching Aids - Past and Present
SABINA CARRARO & MICHAEL GEIGES

11.30 am New Aspects of Historical Objects. Moulages in Teaching and Research
SARA DOLL & NAVENA WIDULIN

12 am Discussion

12.30 pm Lunch

14 pm End

Paris, Musée des Moulages de l'Hôpital Saint Louis (1 Av. Claude Vellefaux, 10e Arr.)

Inscription obligatoire, gratuite et ouverte à toute personne intéressée | Compulsory registration is free and open to anyone interested.

Information et inscriptions | Information & registration: neverending.unige.ch/events