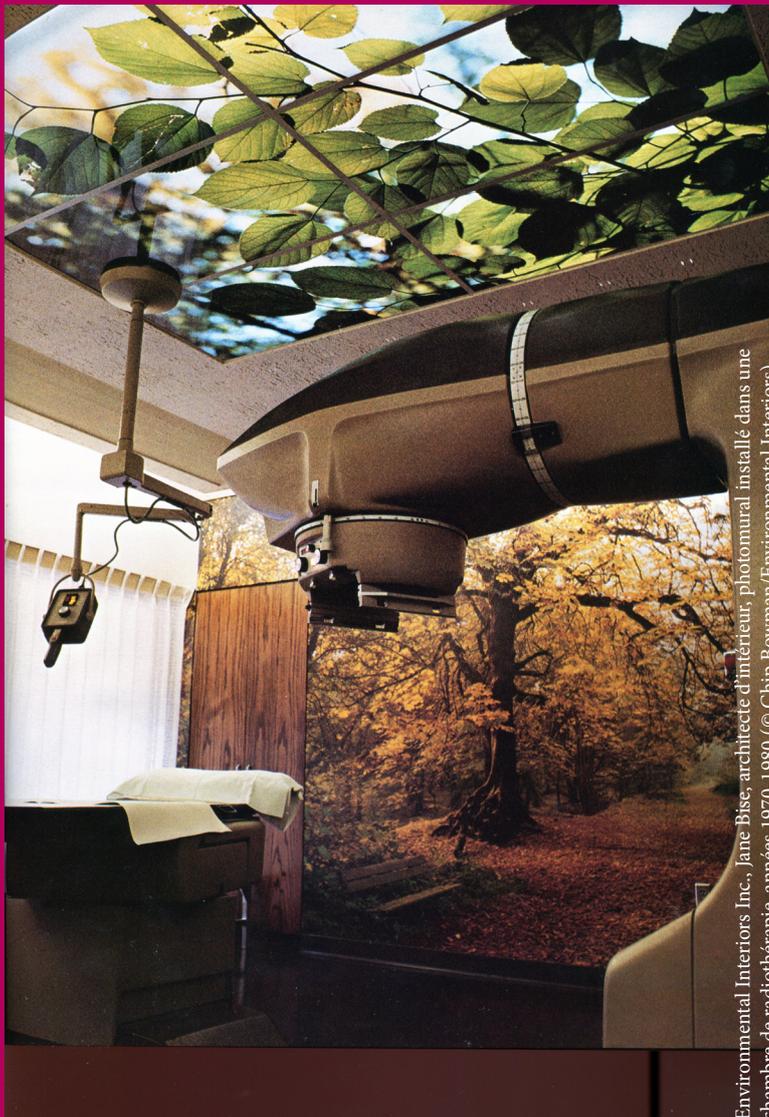


Lundi 21 mars 2022

12h15 - 13h30 | Hôpitaux Universitaires de Genève
salle 3-797, 3ème étage (Bât. C, biblio ORL)
Visioconférence ZOOM
Lien : <https://unige.zoom.us/j/67707947605>

« L'efficacité de l'Arcadie : l'usage de l'image du paysage dans la gestion de la douleur, 1960 à présent »



Environmental Interiors Inc., Jane Bise, architecte d'intérieur, photomural installé dans une chambre de radiothérapie, années 1970-1980. (© Chip Bowman/Environmental Interiors).

Depuis les années 1960, des images de paysages idéalisés sont utilisées en milieu clinique comme technique de distraction dans la gestion de la douleur. Des suggestions verbales aux constructions visuelles en photographie, en film, et en réalité virtuelle, ces images sont perçues comme étant propices un état de relaxation, du confort et d'aisance qui augmenterait la tolérance à la douleur. À travers des exemples puisés dans la littérature médicale nord-américaine et européenne, cet exposé examinera cette pratique du paysage en médecine. On verra notamment comment les émotions attendant ces constructions du paysage sont tissées d'un enchevêtrement des conceptions culturelles de la douleur, de la 'nature' et de l'écologie propres à la seconde moitié du XXe siècle.

Brenda Lynn Edgar
iEH2, Programme Histoire de la Médecine,
Université de Genève