



Journal Club UDREM

16 janvier 2003

Daniel Scherly

Plan de la présentation

1. Portfolio éducatif
2. La famille des portfolios
3. E-portfolio
4. Exemples
5. Problèmes
6. E-portfolio à la facmed ?
7. Le front de la recherche
8. Références



Le portfolio classique

- Le portfolio classique est une collection des meilleurs artefacts (dessins, plans, partitions) d'un individu et assemblés dans un contenant (classeur, un dossier ou une boîte).
- Caractéristiques:
 - Produits, faire, compétence
 - Activité proche du contexte professionnel
 - Palette de travaux
 - Sélection par le producteur



Depuis très longtemps le portfolio est utilisé dans les formations ou métiers où les individus doivent montrer leurs qualité créatives (écoles d'art, de photographie, les musiciens, les architectes). Le portfolio classique est une collection des meilleurs artefacts (dessins, plans, partitions) assemblés soit dans un classeur, un dossier ou une boîte. Ces portfolios sont souvent utilisés pour la recherche d'emploi, d'un mandat ou, dans une école, pour évaluer les compétences ou connaissances acquise dans un programme d'étude.

Le portfolio a un certain nombre de caractéristiques qui le rende particulièrement intéressant pour l'enseignement.

Le portfolio éducatif: origine

- D'autres domaines et classes d'âge
- Mode d'évaluation alternatif
- Pédagogie socio-constructiviste
 - Centré sur l'élève
 - Participation active de l'élève
 - Apprentissage authentique



Les caractéristiques mentionnées dans la diapositive précédente ont conduit les pédagogues à s'intéresser à utiliser les portfolios dans les domaines de l'enseignement plus traditionnel. En effet, depuis une quinzaine d'années, l'utilisation des portfolios a été étendue à, par exemple, l'enseignement de la littérature, les écoles professionnelles d'instituteurs, les écoles d'infirmières. La classe d'âge où les portfolios sont utilisés s'est étendue elle aussi: elle va de l'école primaire à l'éducation supérieure.

Le développement de l'usage des portfolios dans les établissements scolaires a pris de l'ampleur cette dernière décennie pour deux raisons:

- 1) Recherche d'une alternative à l'évaluation sommative sanctionnée par des notes
- 2) Le courant pédagogique socio-constructiviste qui promeut une éducation: centrée sur l'élève, une participation active de l'élève dans la construction de ses connaissances, un enseignement proche du contexte de la vie réelle (apprentissage authentique).

Le portfolio éducatif: caractéristiques

- Collection
- Sélection
- Réflexions:
 - What ?
 - So what ?
 - Now what ?



Le portfolio éducatif se distingue des portfolio classiques (d'artistes) par les caractéristiques suivantes:

- 1) **COLLECTION:** contrairement au portfolio classique où seules une sélection des meilleures œuvres est montrée, le portfolio éducatif devrait contenir toutes les productions de l'élève. L'emphase est mise sur la progression de l'élève, son parcours, pas seulement sur un produit final.
- 2) **SELECTION:** une fois que les travaux ont été produits et collectés, l'étudiant devrait faire en faire une sélection en fonction de critères librement choisis (mais explicités) ou imposés par l'institution.
- 3) **REFLEXION:** tout l'intérêt du portfolio vient du fait que celui-ci devrait contenir une série de réflexions de l'élève. Cette réflexion devrait se faire sur ce qui a été appris, sur la qualité des travaux, et conduire à la planification de nouveaux buts d'apprentissage ou orientations.

Le portfolio éducatif: évaluation

Notes	Portfolios
- privilégie un produit final	- privilégie activités et processus
- sanction à un moment donné	- collection de travaux
- sans contexte	- tout au long de l'apprentissage
- bélaviorisme: récompenses et sanctions	- progression et développement
- compétition	- consignes, objectifs, critères de sélection
	- socio-constructivisme: transformer les échecs en occasion d'apprentissage
	- évaluation par les paires





Le portfolio est souvent choisi parce qu'il offre un mode d'évaluation alternatif aux notes. En comparant point par point les notes et le portfolio:

- 1) La note privilégie un produit final, alors que le pf privilégie des activités et un processus
- 2) La note est une sanction à un moment donné, alors que le pf, par la collection de travaux produits tout au long de l'apprentissage, offre l'opportunité d'évaluer la progression et le développement de l'étudiant
- 3) Une note est dépourvue de contexte, alors que le pf éducatif contient les consignes et les objectifs autour desquelles les travaux se sont articulés
- 4) Les notes dérivent d'une philosophie éducative bélavioriste: elle récompense les élèves qui se comportent selon les attentes de l'institution et sanctionne les autres. Le pf permet de transformer les échecs en occasion d'apprentissage: l'étudiant peut expliquer pourquoi il n'a pas pu atteindre un objectif; il pourra contraster ses échecs avec ses réussites, démontrant ainsi un certain accomplissement; l'évaluation se fait souvent après discussion avec un mentor
- 5) La note induit la compétition, alors que le pf privilégie l'évaluation par les paires.

Le portfolio éducatif: au-delà de l'évaluation

- Compétences techniques
- Créativité et originalité
- Métacognition
- Outil de synthèse
- Recherche d'emploi



Les portfolios ne sont pas uniquement une forme d'évaluation, mais ils permettent aussi:

- de développer des compétences techniques et cela particulièrement avec le e-portfolio
- De développer l'expression créative et originale
- De mieux comprendre son propre fonctionnement cognitif
- De faire une synthèse sur ce qui a été appris
- Démonstration de compétences aux futurs employeurs

Les types de portfolio

- Portfolio éducatif (de l'étudiant)
 - Portfolio d'un cours
 - Portfolio d'un programme
- Portfolio de l'enseignant
 - Portfolio de l'enseignement (teaching portfolio)
 - Portfolio d'un enseignement (course portfolio)
- Portfolio institutionnel
- Portfolio traditionnel



Il y a plusieurs types de portfolio qui peuvent être classés en:

- portfolio de l'étudiant que l'on peut distinguer en 2 sous-types: le portfolio d'un cours particulier (dû à l'initiative d'un enseignant) et le portfolio d'un programme qui est en général un choix pédagogique de tout ou partie de l'institution
- Portfolio de l'enseignant que l'on distingue également en 2 sous-types: le « teaching portfolio » qui couvre l'ensemble de l'enseignement d'un enseignant et qui est utilisé à des fins formatives (mentor) ou qualificatives (supérieur hiérarchique), le « course portfolio » qui démontre l'évolution d'un enseignement et qui est utilisé à des fins de réflexion, discussion et amélioration
- Portfolio institutionnel qui contient une sélection de travaux, données et analyses qui démontrent sa crédibilité (accounting) et qui sert d'instrument de réflexion, d'apprentissage et d'amélioration.
- Portfolio traditionnel: dans cette catégorie, on met les portfolio qui servent à démontrer des compétences en vue d'une recherche d'emploi. On pourrait citer une expérience originale de l'état du Minnesota qui a ouvert l'accès à un système de portfolio à tous les citoyens de l'état !

E-portfolio

- Le e-portfolio est une collection des meilleurs artefacts **digitaux** (dessins, plans, partitions) assemblés soit dans un classeur, un dossier ou une boîte sur un **CD-ROM ou un serveur**.
- Avantages:
 - Stockage
 - Accessibilité
 - Longue durée de vie
 - Portabilité
 - Interactivité
 - Développe les compétences techniques



Si l'on reprend la définition du portfolio que j'ai donnée au début de ma présentation, pour le portfolio électronique (e-portfolio), il suffit d'ajouter le terme « digital » et remplacer les conteneurs par des médium tels que les CD-ROM ou un serveur web.

Les avantages du portfolio électronique sur le portfolio papier sont multiples.

The screenshot shows a web page titled "E-portfolio: bénéfices" (Benefits of an e-portfolio) from Kalamazoo College. The page features a header with the college's logo and navigation links for PROSPECTIVES, ALUMNI, STUDENTS & STAFF, and VISITORS. Below the header, there is a table comparing the benefits for "Etudiant" (Student) and "Institution".

Etudiant	Institution
<ul style="list-style-type: none"> Understand and articulate your educational experiences See the connections between the disparate parts of a "K" education Collect your significant academic and experiential work in one place Develop long-term goals and plans that give coherence and direction to your education Achieve greater academic success Learn Web design 	<ul style="list-style-type: none"> Raise important questions with advisees Know more about students majoring, minoring or participating in their disciplines Write more informed letters of recommendation Assess and improve programs and curricula Demonstrate benefits of liberal learning Do what we do better

At the bottom of the page, there is a blue folder icon and a series of small document icons.

Le Kalamazoo College est un collège haut de gamme du Michigan où les élèves vivent en résidence. L'enseignement dans ce collège est caractérisé par un curriculum très varié et la promotion de projets d'élève intra- et extra-curriculaire.

Le portfolio a été introduit en 1996 et devait être l'outil qui permet à l'élève de prendre conscience que toutes ses activités forment un tout cohérent. Pour ce qui est de l'institution et des enseignants, le portfolio devrait faciliter le coaching de l'élève et être un outil d'amélioration de l'enseignement.

Voir <http://www.kzoo.edu/pfolio/index.html>

The screenshot shows a web-based e-portfolio interface for Kalamazoo College. At the top, there's a navigation bar with links for PROSPECTIVES, ALUMNI, STUDENTS & STAFF, and VISITORS. Below the navigation is a main content area divided into two columns:

5 dimensions	4 compétences
<ul style="list-style-type: none">• lifelong learning• intercultural understanding• social responsibility• career readiness• leadership	<ul style="list-style-type: none">• written expression• oral expression• quantitative literacy• information and computer literacy

At the bottom left of the content area, there's a blue folder icon. Along the bottom edge of the page, there's a decorative footer consisting of a series of small document icons.

Le portfolio, dans sa conception originelle, aurait dû s'articuler autour de 5 dimensions et promouvoir l'acquisition de 4 compétences.

E-portfolio: contenu

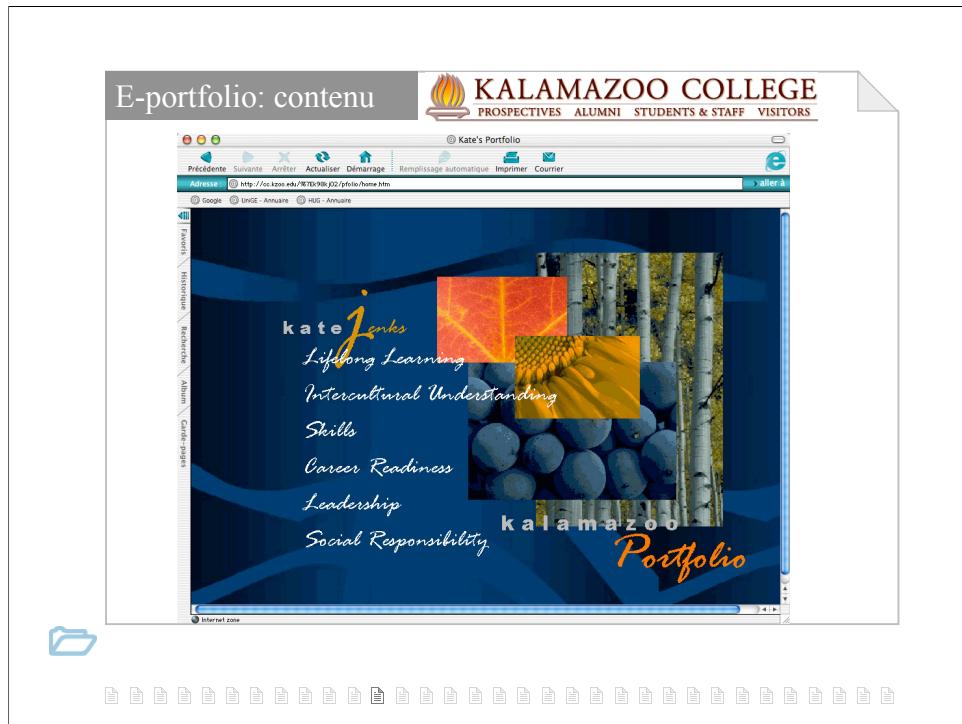
 KALAMAZOO COLLEGE
PROSPECTIVES ALUMNI STUDENTS & STAFF VISITORS

CLASS	PORTFOLIO REQUIREMENTS & RECOMMENDATIONS	WHAT IT IS	WHO RESPONDS TO IT	WHEN
FIRST-YEAR STUDENTS	Foundations Essay (requirement)	Connects high school experiences to the K-Plan	Advisors	Orientation
	Create electronic Portfolio & writing self-assessment (requirement)	Creation of home page, writing self-assessment, link to best Seminar paper , link to Foundations Essay	First-Year Seminar faculty	Freshman fall
SOPHOMORE	Best work, key performances	Links best course work or other pivotal educational experiences	Completed as part of a class, internship, job, etc.	Throughout the year
	Foundations for intercultural understanding	Essay questions for study abroad application	CIP staff	Sophomore winter
JUNIOR	Best work, key performances	Links best course work or other pivotal educational experiences	Completed as part of a class, internship, job, etc.	Throughout the year
SENIOR	Senior Connections Essay† (requirement)	Connects various parts of "K" education, reflects on K-Plan & SIP, discusses growth in dimensions* and skills**	Major department, Assessment Committee, Portfolio office or FY advisor	Spring term, senior year





Le cadre pour la création du portfolio est donné par la grille suivante.



Le portfolio de chaque étudiant est constitué de pages web dont la structure doit refléter le cadre de travail présenté précédemment. Pour ce faire l'étudiant suit un cours de création de page html de 1 heure. Après ce cours, 80% des étudiants sont capables de faire des pages fonctionnelles. Ceux qui ont des difficultés peuvent suivre des cours d'appui en dehors des heures d'enseignement normales.

Voir le portfolio de Kate Jenkins à

<http://cc.kzoo.edu/%7Ek98kj02/pfolio/home.htm>

- > Lifelong learning > Land and Sea: Une dissertation sur la transition de la highschool au collège
- > Lifelong learning > Classes: tous les cours avec soit des réflexions, soit des exemples de travaux

E-portfolio: résultats

 KALAMAZOO COLLEGE
PROSPECTIVES ALUMNI STUDENTS & STAFF VISITORS

Etudiant	Institution
<ul style="list-style-type: none"> • un succès pour environ 50% 	<ul style="list-style-type: none"> • 25% positifs • 25% négatifs • 50% incertains
<ul style="list-style-type: none"> • difficulté de comprendre la signification concrète des 5 dimensions • cadre trop restrictif • comment faire une réflexion critique 	<ul style="list-style-type: none"> • manque d'adhésion au concept • prend trop de temps • difficulté de comprendre la signification concrète des 5 dimensions

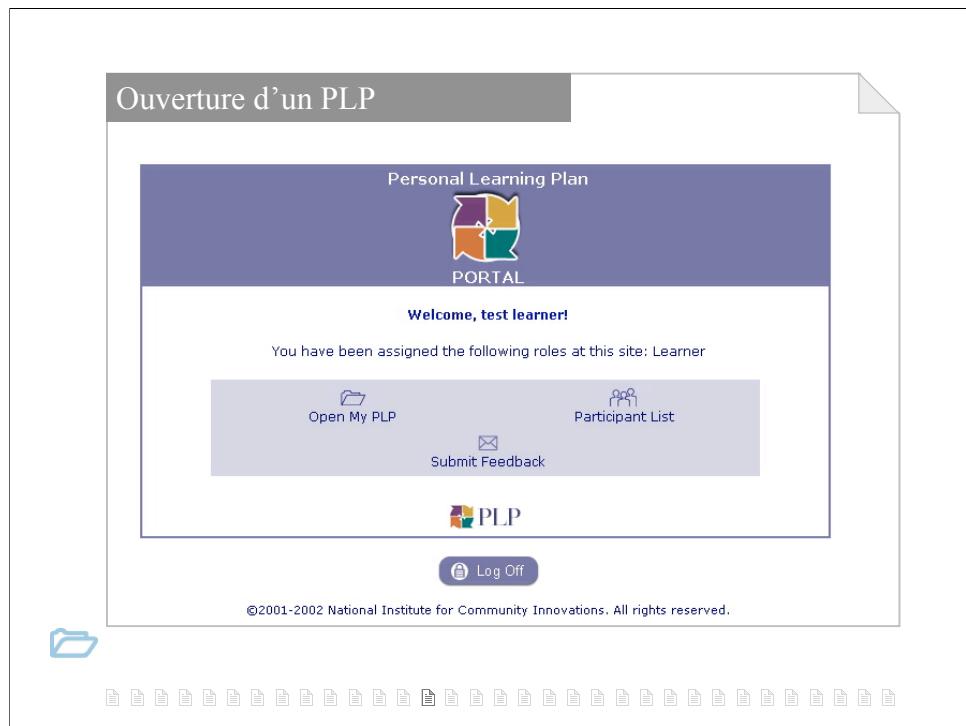




Le portfolio est succès mitigé.

Recommandations:

- bien définir le rôle du portfolio et s'y tenir (originellement les 5 dimensions étaient définies comme une base de réforme de l'enseignement dans le collège et elle a été ensuite également appliquée à la conception du portfolio)
- être consistant dans les évaluations
- avoir l'adhésion des enseignants, cela doit être un projet d'école



Contrairement au portfolio du Kalamazoo College où les étudiants utilisaient un outil générique (Composer de Netscape) pour créer leurs pages html, je vais vous montrer maintenant un exemple de portfolio qui est une application web propre à la création de portfolio. C'est un peu les deux tendances dans la création de e-portfolio: utiliser des outils communs comme le Composer de Netscape ou la suite bureautique MicroSoft Office, ou bien utiliser un outil spécialement conçu pour faire des portfolios.

L'outil que je vais vous présenter a été développé par un groupe du National Institute for Community Innovation, Vermont Institutes aux USA. Ce système s'appelle le Personal Learning Plan et est destiné à être utilisé dans une école d'instituteurs.

Ce système est une tentative d'intégrer directement dans le portfolio les objectifs de l'institution et une structure épousant le processus d'apprentissage de l'étudiant.

Voir <http://www.learningcentral.org/plpportal.nsf?Open&Login> et se connecter en tant que « test learner » et taper le mot de passe « plp »

Planifier, faire, réfléchir et publier

MY HOME PAGE EDIT MY STANDARDS MY DISCUSSIONS MY SUBSCRIPTIONS

test learner's Home Page

Greetings to Everyone Advising Me!

I'm happy that you are all willing to work with me this year. I'm hoping to try out some new things that bridge mathematics and fine arts.
I hope you'll have some ideas for me.

I created this animated gif just for the fun of it, using photoshop and image ready.

Last modified: 05/04/2002 06:02 PM

Portal Home Site Feedback Logoff

PLP

File icon

Document icons

Le portfolio est organisé en 4 grandes sections:

- Plan: définir les objectifs d'apprentissage. Permet aussi de faire des tests d'auto-évaluation
- Do: création et dépôt de travaux
- Study: réfléchir à ce qui a été fait
- Act: publier et partager les travaux réalisés

Définir un nouvel objectif

MY HOME PAGE MY STANDARDS MY DISCUSSIONS MY SUBSCRIPTIONS

Goal:	Enter a brief title, subject, or description for this Goal: [Empty input field]
Standard(s):	Select the Standard(s) which this Goal is intended to satisfy: -Personal - A.01) Horseback riding -Personal - A.02) Swimming in the ocean NBPTS Core Propositions - 1.a) Principle 1a. Individual differences NBPTS Core Propositions - 1.b) Principle 1b. Knowledge and content development NBPTS Core Propositions - 1.c) Principle 1c. Engagement NBPTS Core Propositions - 1.d) Principle 1d. Teaching mission beyond cognition NBPTS Core Propositions - 2.a) Principle 2a. Knowledge in subjects created NBPTS Core Propositions - 2.b) Principle 2b. Know how to convey subjects NBPTS Core Propositions - 2.c) Principle 2c. Generate multiple paths to knowledge NBPTS Core Propositions - 3.a) Principle 3a. Use multiple methods to meet goals NBPTS Core Propositions - 3.b) Principle 3b. Orchestrate learning in groups NBPTS Core Propositions - 3.c) Principle 3c. Places premium on student engagement
Details: Describe your plan for submitting work that will achieve this Goal:	[Empty text area]
<input type="button" value="Submit"/> <input type="button" value="Cancel"/>	
	
	

En principe, l'étudiant commence par définir un objectif d'apprentissage. L'étudiant associe un ou plusieurs standards institutionnels auxquels le nouvel objectif devrait satisfaire. Il fait ensuite une brève description de son plan pour atteindre l'objectif.

The screenshot shows a web-based application interface for managing student goals. At the top, there is a navigation bar with links for 'MY HOME PAGE', 'MY STANDARDS', 'MY DISCUSSIONS', and 'MY SUBSCRIPTIONS'. Below the navigation bar, the main content area has a title 'Afficher le nouvel objectif' (Display the new objective). The main content is a 'Goal' card with the following details:

- Goal:** Develop Multimedia Projects
- Standard(s):** 3.d) Principle 3d. Regularly assess student progress
4.a) Principle 4a. Make difficult choices
5.b) Principle 5b. Work collaboratively with parents
- Details:**
Work plan for achieving this Goal:
I will develop a flash web site.

Below the goal card, there is a 'Discussion' section for the goal 'Develop Multimedia Projects' posted by Carol Test on 04/04/2002 at 03:17 PM. The discussion area includes buttons for 'Comment', 'Subscribe', and navigation controls for 'Previous Page', 'Next Page', 'Expand All', and 'Collapse All'. At the bottom of the page, there is a horizontal row of small document icons.

Chaque objectif est un object de discussion entre l'étudiant et son mentor ou avec les autres étudiants.

The screenshot shows a user interface for a learning management system. At the top, there's a navigation bar with links for 'MY HOME PAGE', 'MY STANDARDS', 'MY DISCUSSIONS', and 'MY SUBSCRIPTIONS'. Below the navigation is a title 'Liste des objectifs' (List of Objectives) and a sub-section 'Goal Discussions'.

The main content area displays a list of goals under the 'Goal' section:

- new goal**: Learn how to team teach
- drive safely**: driving safely means going over the mountain in good weather (PLP User, 05/10 12:03 PM)
- Losing weight**: I agree with horseback riding (PLP Administrator, 03/12 12:19 PM)
- My literacy project**: Nice goal! (Test Advisor, 12/10 09:18 AM)
- Learning more about student development at 4th Grade**: Developmental math is needed (Test Advisor, 11/23 01:10 PM)

Each goal entry includes a timestamp and a link to the discussion thread. There are also 'Collapse' and 'Search' buttons at the top of the list.

On the left side of the page, there's a sidebar with a profile picture for 'Carol Test' and a menu with sections: Plan (Self Assessment Goals), Do Work, Study (Goals Matrix Work Matrix), and Act (...by Works ...by Standards). Below the sidebar are links for 'Portal Home', 'Site Feedback', and 'Logout'.

At the bottom of the page, there are 'Previous' and 'Next' navigation buttons, along with a 'Collapse' and 'Search' button for the footer area.

Liste des objectifs avec les commentaires des mentors.

The screenshot shows a software interface titled "Liste des travaux et discussions". At the top, there are buttons for "New", "Previous", "Next", "Expand", "Collapse", and "Search". Below these are filters for "Status" (Draft, Ready for Feedback, Complete), "Folder", and "Subject". The main list displays work discussions categorized by status:

- Draft:**
 - Artifact #1: Pencilboy (Created: 05/04/2002, Last Activity: 05/04/2002)
- Ready for Feedback:**
 - Artifact #2: Lesson plan components (Created: 05/15/2002, Last Activity: 05/15/2002)
- Complete:**
 - Artifact #1: Penman Flight animation (Created: 05/04/2002, Last Activity: 05/10/2002)
 - Reflection on Work (test learner, 05/10 11:37 AM)
 - Artifact #2: Pencilboy animated gif (Created: 05/04/2002, Last Activity: 05/15/2002)
 - Work Evaluated (David Gibson, 05/15 02:11 PM)

At the bottom, there are links for "Previous", "Next", "Expand", "Collapse", and "Search". A "File" icon is also present.

Une fois les objectifs définis, l'étudiant doit faire les travaux qui démontrent que l'objectifs est atteint.

Pour ce faire, il déposera ces travaux dans des dossiers qui peuvent avoir 3 statuts:

- Draft: les travaux dans ce dossier sont à l'état d'ébauches et restent privés. L'enseignant n'y a pas accès
- Ready for feedbacks: l'enseignant peut consulter le travail et y ajouter ses commentaires
- Complete: le travail est terminé et évalué. Il pourrait être mis dans le portfolio public

Créer un nouvel artefact

Work	
Subject:	Enter a brief title, subject, or description for this Work: [Lesson plan components]
Submission Status:	<input type="radio"/> Draft - Advisors cannot see this work yet. <input checked="" type="radio"/> Ready for Feedback - Advisors may see and Evaluate this work <input type="radio"/> Complete - Work has been Evaluated and is now Complete
Folder(s):	Display this work in the following Folder(s): [Resume Letters of Recommendation Philosophy Statement Artifact #1 Artifact #2 Artifact #3]
Type or paste your Work here, or upload a file below:	
<small>[Here are some components of lessons plans brought in while in VA at VCU.]</small>	
<input checked="" type="checkbox"/> Upload a file to this Work File upload: <input type="button" value="Browse..."/>	
<small>Files uploaded with "GIF" or "JPG" file extensions will automatically be displayed on the page. Any other file attachments will appear as a clickable link at the bottom of the page. To attach multiple files to one page, you must upload and submit each file, then edit the page, upload, and submit for each subsequent file.</small>	
<small>NOTES: -Only the first image will display, and only if it is in .gif or .jpg format. -Spaces in filenames may cause unexpected results. Avoid spaces in filenames if possible.</small>	





Formulaire pour déposer dans le système le travail réalisé

Afficher l'artefact

Work

[Edit](#) [Delete](#) [Comment](#) [Evaluate Work](#) [Subscribe](#)

Lesson plan components

Submission Status:	Ready for Feedback - Advisors may see and Evaluate this work
Folder(s):	Artifact #2
Details: Here are some components of lessons plans brought in while in VA at VCU.	
Attached Files: lessonplancomponents.doc	
Standards:	1.d) Expression
Advisor(s):	No Advisors Selected
Rubric:	Feedback Only
Feedback Requested:	I know that the rubric doesn't fit. I'm just putting it here.

Discussion

[Lesson plan components](#) 05/15/2002 01:22 PM

[Previous Page](#) [Next Page](#) [Expand All](#) [Collapse All](#)

lessonplancomponents.doc

[Fichier](#)

Une fois que le travail a été déposé, il apparaît sous la forme ci-dessus.

Demander une évaluation

Standards:	From your chosen Programs , select the Standard(s) which this Work is intended to satisfy: (Hold the CTRL key while clicking to select multiple entries.) <input checked="" type="checkbox"/> -Personal- - 1.1) Make a watercolor painting <input type="checkbox"/> -Personal- - 1.2) Pencil Drawing of a hero <input type="checkbox"/> VTFramework- - 1.a) Reading <input type="checkbox"/> VTFramework- - 1.b) Writing <input type="checkbox"/> VTFramework- - 1.c) Listening <input type="checkbox"/> VTFramework- - 1.d) Expression <input type="checkbox"/> VTFramework- - 1.e) Information Technology <input type="checkbox"/> VTFramework- - 2.a) Questioning <input type="checkbox"/> VTFramework- - 2.b) Problem Solving <input type="checkbox"/> VTFramework- - 2.c) Approach <input type="checkbox"/> VTFramework- - 2.d) Abstract and Creative Thinking <input type="checkbox"/> VTFramework- - 3.a) Worth and Personal Competence
Advisor(s):	which advisors should be able to see this Work? (Hold the CTRL key while clicking to select multiple entries.) Cannot select an Advisor since no Advisors have been assigned yet. Contact your PLP Administrator.
Rubric:	Select the Rubric which will be used to Evaluate this Work: <input checked="" type="checkbox"/> Feedback Only
Feedback Requested:	What feedback are you looking for? What would help you improve this work? I know that the rubric doesn't fit. I'm just putting it here.
<input type="button" value="Submit"/> <input type="button" value="Cancel"/>	
Mark attachments for deletion  <input type="checkbox"/> lessonplancomponents.doc	
	
	

Une fois que l'étudiant a terminer son travail, il change le statut de ce dernier de « draft » en « ready » afin de le faire évaluer. Pour ce faire:

- si cela, n'a pas déjà été fait, l'étudiant définit quels standards institutionnels son travail devrait satisfaire
- il choisi dans une liste l'évaluateur qui lui semble le mieux à même de corriger son travail
- finalement, il choisit comment son travail doit être évalué: selon une grille d'évaluation (rubric) ou en demandant un commentaire libre ou spécifique (pose une question)

Tableau synoptique

Work/Standard Matrix

[Discussions About Work](#)

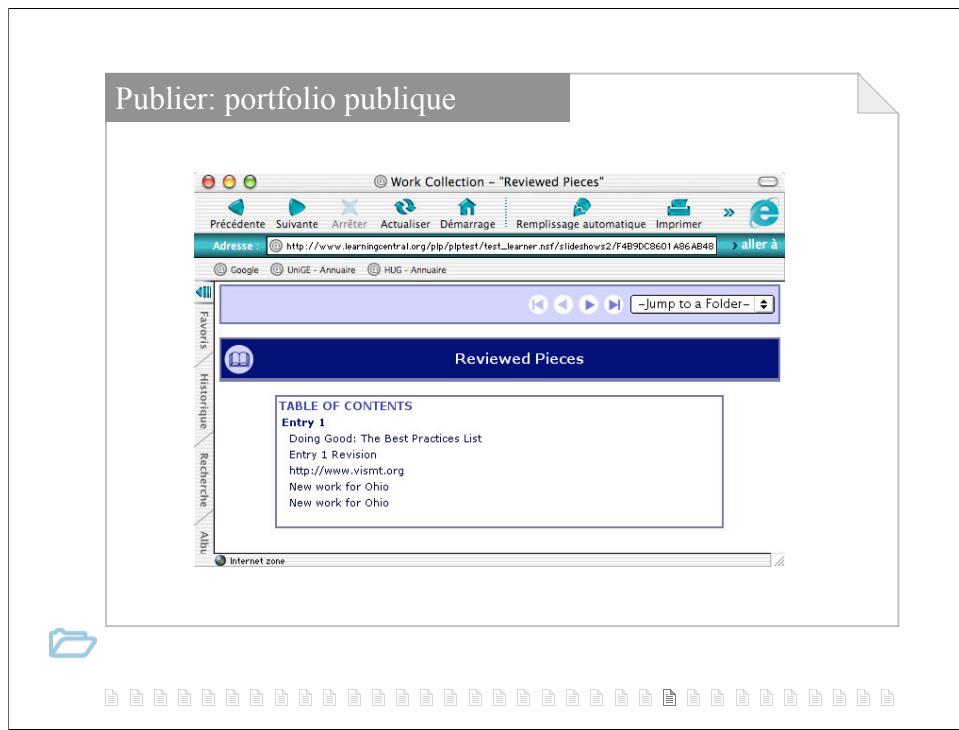
The following table displays a matrix of **Work** that has been submitted and the **Standards** which apply to that Work.

Work	Standards																														
Subject	Status	1.1	1.2	1.a	1.b	1.c	1.d	1.e	2.a	2.b	2.c	2.d	3.a	3.b	3.c	3.d	3.e	4.a	4.b	4.c	4.d	5.a	5.b	5.c	5.d	5.e	5.f	5.g	6.a		
Pencilboy animated gif	1 Complete								✓																✓						
Penman Flight animation	1 Complete	✓																													
Lesson plan components	0 Ready											✓																			





Au fur et à mesure que des objectifs d'apprentissage et des travaux sont créés, ceux-ci apparaissent dans un tableau synoptique permettant de bien visualiser quels standards ont été atteints.



Une fois qu'un travail est complet et évalué, celui-ci peut être mis dans un portfolio public. L'étudiant peut construire autant de portfolio qu'il désire, en fonction du but et/ou de l'audience choisi.

Pour ce faire il :

- Définit les dossiers qui doivent être inclus
 - Ajoute éventuellement des commentaires
 - Décide ou non d'inclure l'évaluation qui a été faite de son travail
- En validant ces choix, le système construit automatiquement des pages destinées à être montrée (url publique).

En pressant sur « Doing Good: the best practices list », voici comment apparaît cet item dans le portfolio publique.

En conclusion, je trouve ce système remarquable pour plusieurs raisons:

- 1) Il structure le travail de l'étudiant
- 2) intègre directement dans l'outil les standards de l'institution
- 3) Les évaluations et commentaires font partie intégrante du travail
- 4) Il permet de créer facilement plusieurs portfolios

Evidemment ce système a aussi un revers de la médaille: cette structure somme toute assez rigide, ne convient pas forcément à tout le monde et peut être une restriction de la créativité de l'étudiant. Avec une structure imposée comme celle-ci, on risque de retourner à la case de départ et de retrouver les défauts que l'on voulait éviter avec le portfolio: revenir à un système d'évaluation imposé par l'institution, ne laissant que peu de marche de manœuvre à l'étudiant. Il n'y a pas de système idéal et chaque portfolio doit être adapté en fonction des besoins de l'institution qui le met en place

E-portfolio: les points négatifs

- Chronophage
- Plagiarisme
- Fiabilité de l'évaluation
- Compétences et accès à la technologie
- Privacy et propriété intellectuelle



Outre les problèmes que j'ai déjà mentionnés avec le portfolio du Kalamazoo College, soit ceux d'adhésion des membres de l'institution et la nécessité d'avoir des objectifs très clairs lorsque l'on met en place un système de e-portfolio, les problèmes souvent mises en avant sont :

1. Choronophage: les portfolio sont souvent critiqués par les étudiants et les enseignants parce que cela demande trop de temps à, respectivement, construire et évaluer un portfolio
2. Plagiarisme: comme les e-portfolios sont supposés être publiés en ligne et ouverts aux collègues, le risque de copiage augmente naturellement
3. Évaluation fiable: comme le portfolio n'est pas un questionnaire à choix multiple où il n'y a qu'une réponse juste, il est difficile d'obtenir des évaluations reproductibles et équitables. Il est nécessaire de développer des guides pour la production de portfolio et des bonnes grilles ou critères d'évaluation.
4. Compétences et accès à la technologie. Dans l'exemple du portfolio du collège de Kalamozoo, 20% des étudiants avaient des difficultés pour faire leur pages web. Un enseignement technique doit être donné pour les étudiants et les enseignants
5. Privacy et propriété intellectuelle: le fait que les travaux des étudiants soient en ligne pose le problème de droit sur des informations privées. Ensuite les questions de savoir qui a la propriété intellectuelle sur les travaux (l'élève, l'institution, les deux ?), de qui va garder et maintenir les travaux, jusqu'à quand (pendant la période d'étude, indéfiniment ?), toutes des questions qui doivent trouver une réponse claire.

E-portfolio à la faculté de médecine ?

- Quels type de travaux les étudiants de médecine produisent-ils ?
 - Immersion en communauté
 - Rapport sur l'activité à choix (5e) et l'année de stage (6e) ?
- Un moyen d'évaluation dans les AMC ?
- Expérience du Hartwick College



En préparant cette présentation, je me suis demandé à quel moment de leurs études les étudiants en médecine produisaient des travaux. Le seul qui m'est venu en tête est le rapport et le poster de l'Immersion en Communauté. Y a-t-il d'autres activités similaires dans le curriculum ? (rapport de l'activité à choix, rapport de stage ?).

Lors d'un staf précédent, nous avions discuté d'un papier que Christine nous avait donné et qui traitait de l'évaluation des compétences professionnelles. Il me semblait qu'un portfolio pourrait être une solution: voir l'expérience de l'école d'infirmier Hartwick College.

E-portfolio : Hartwick College

- Un plan d'étude
- 3 plans de soins infirmiers
 - Le meilleur
 - Celui qui nécessite le plus d'amélioration
 - Celui qui a été considéré par l'étudiant comme étant le plus profitable pour son apprentissage
- 2 entrées de journal reliée à chacune des 3 composantes du curriculum
- Une réflexion sur 3 problèmes cliniques liés à la profession d'infirmier



Contenu du portfolio d'un étudiant sortant de Hartwick College

E-portfolio : institutionnel ?

- Documenter les évolutions de l'enseignement
- Outil de réflexion et d'amélioration
- Outil d'évaluation (accréditation)
- Outil de marketing



Plusieurs institutions d'enseignement utilisent le portfolio comme outil de documentation, de réflexion, d'amélioration, pour leur évaluation et comme vitrine.

E-portfolio : le front de la recherche

- NLII: National Learning Infrastructure Initiative
 - 1. What are the teaching and learning issues associated with e-portfolio ?
 - 2. What are the higher education system issues ?
 - 3. What are the institutional planning implementation and programmatic issues ?
 - 4. What are the technical issues ?
 - 5. What are the market place issues ?



Le cœur de la recherche et du développement des e-portfolios se fait essentiellement aux USA: NLII et AAHE

E-portfolio : le front de la recherche

- AAHE: American Association for Higher Education
 - 1. Publications: « e-portfolios: emerging practices in student, faculty and institutional learning »
 - 2. Clearing house: une base de donnée documentaire sur les e-portfolio
 - 3. Virtual community of practice: forum de discussion



Le cœur de la recherche et du développement des e-portfolios se fait essentiellement aux USA: NLII et AAHE

E-portfolio : références

- Livres:

- Cambrige, B.L., Kahn, S., Tompkins, D.P., and Yancey, K.B (2001).
Electronic portfolios: emerging practices in student, faculty and institutional learning. Washington, DC: American Association for Higher Education.

- Sites web:

- NLII: e-portfolio key theme
<http://www.educause.edu/nlii/keythemes/eportfolios.asp>
- AAHE: e-portfolio pages
<http://aahe.ital.utexas.edu/electronicportfolios/index.html>
- Helene Barret's pages
<http://transition.alaska.edu/www/portfolios.html>
- Maricopa center for learning & instruction
<http://www.mcli.dist.maricopa.edu/dd/eportfolio02/resources.php>



E-portfolio : références

- Exemples:
 - Kalamazoo College
<http://www.kzoo.edu/pfolio/index.html>
 - Alverno College
<http://www.ddp.alverno.edu/>
 - Personal Learning Plan
<http://www.learningcentral.org/plpportal.nsf?Open&Login>
(username: test learner, password: plp)
 - ePort Consortium
<http://www.eportconsortium.org/>



Kalamazoo: a été présenté dans les diapos précédentes

Alverno College: un collège où le portfolio existe depuis longtemps et l'accent est mis sur un portfolio de réflexion

Personal Learning Plan: a été présenté dans les diapos précédentes

ePort Consortium: un consortium de 5 universités (Indiana, UCLA, PennState, Maricopa, Microsoft) qui veut développer un système de portfolio.