

# Aujourd'hui

7 mars 2019

Carole Extermann et Adrien Kuenzy  
LargeNetwork

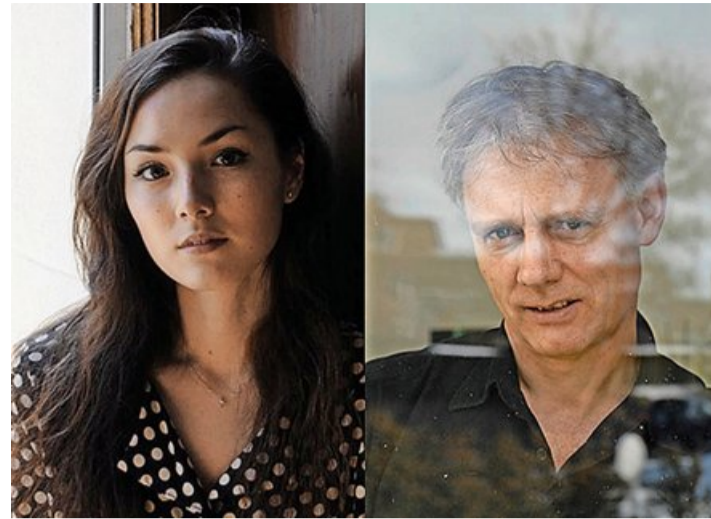
## Témoignage

**Où va le Cameroun?** Telle est la question qui se posera lors de la conférence organisée ce jeudi à la Maison des associations par l'Université populaire africaine, en partenariat avec Survie 74. Entre la guerre civile et les répressions, la jeunesse se mobilise dans le pays. Lors de la soirée, Michèle Abe, coordinatrice du principal réseau d'organisations de jeunesse au Cameroun (Pijedeca), livrera son éclairage, tout comme Thomas Borrel, de l'organisation Survie.  
Rue des Savoises 15, 1205 Genève. Tél. 079 754 54 85. À 19 h. Prix: 5 fr. (plein tarif).

## Deuil

**Mort à 22 ans** noyé dans l'Arve, Johann laisse un grand vide autour de lui. Le documentaire «Un ange passé trop vite» de Nasser Bakhti relate le destin douloureux des parents du jeune homme, à travers de nombreux témoignages. Au Cinélux, la présidente d'Entrelacs, Lydia Müller, présentera son association et répondra à toutes les questions du public, dans le but d'ouvrir le débat et la discussion autour de la question du deuil et de la fin de vie.

Bd de Saint-Georges 8, 1205 Genève. Tél. 022 329 45 02. À 20 h 30. Prix: 13 fr. (plein tarif).



## Littérature et psychiatrie

**La Maison** de Rousseau et de la littérature fera dialoguer littérature et psychiatrie au Théâtre Saint-Gervais, lors d'une rencontre exceptionnelle entre deux écrivains et un psychanalyste. Les deux premiers, Michel Layaz, Prix suisse de littérature 2017, et Elisa Shua Dusapin, Prix suisse de littérature 2019, converseront avec le troisième, François Ansermet, autour de leur dernier ouvrage. Avec «Sans Silke», Michel Layaz dépeint par bribes l'univers d'une petite fille dont les parents entretiennent une relation extrêmement

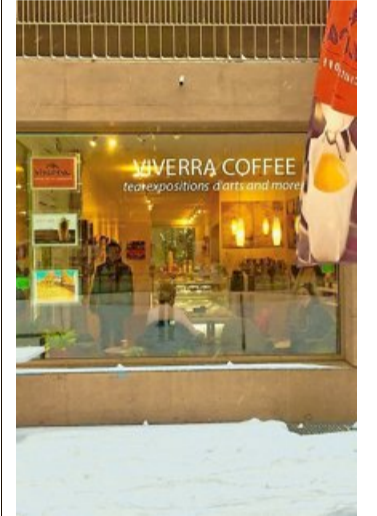
fusionnelle. Puis la deuxième discussion portera sur «Les billes du Pachinko», un roman qui dresse le portrait d'une famille à travers plusieurs générations. Le psychanalyste François Ansermet est spécialisé dans la psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent. Ses recherches se focalisent, entre autres, sur le rapport entre l'art et la science. Informations détaillées sur le site de l'institution: [www.m-r-l.ch](http://www.m-r-l.ch).

Rue du Temple 5, 1201 Genève. Tél. 022 310 10 28. À 19 h 30. Prix: 10 fr. (plein tarif).

## 18h00 Vernissage

**L'exposition** de peintures et dessins d'Anne-Marie Ansermet sera vernie au Viverra Coffee. L'artiste travaille notamment avec la mine de plomb, le fusain, mais également des techniques plus complexes, comme la peinture à l'huile, favorisant dans ce dernier cas le travail à la spatule. Proche de la nature, elle prend pour modèles les animaux et les paysages, dans un style à la fois figuratif et expressionniste.

Rue du Môle 22, 1201 Genève. Tél. 079 627 21 10. Entrée libre.



12h30

## La pause de midi Frontières

La salle d'exposition de l'UNIGE présente actuellement «Frontières en tous genres». Ce midi, le commissaire de l'exposition, Raphaël Pieroni, donnera une visite guidée. «Le projet «Frontières en tous genres» a débuté par un cours en ligne qui a donné naissance à une publication, puis à une exposition qui est elle-même articulée à un séminaire qui se tient au semestre de printemps à l'UNIGE», précise l'organisateur, également chargé d'enseignement au Département de géographie et environnement de la Faculté des sciences de la société de l'UNIGE. Dans l'espace, une copie de «La Ruelle» peinte par Vermeer, des images publicitaires, des photographies satellites ou encore des extraits de films cohabitent afin de réfléchir à la thématique de la frontière. Celle-ci est envisagée selon deux axes, l'un concernant le genre, plus précisément

l'assignation des femmes au cours de l'histoire à l'espace domestique. L'autre, sur les frontières interétatiques, telle celle qui sépare le Mexique et les États-Unis, qui a donné lieu à une multitude de représentations. «Ce n'est pas la différence qui préexiste, mais bien la frontière qui scinde la population et crée des distinctions, ajoute Raphaël Pieroni. Le problème est que ces séparations se fondent sur un mode inégal et sont génératrices de discriminations et de stéréotypes particulièrement oppressants.» Les frontières ne sont donc pas uniquement affaire de territoires, mais bien de groupes sociaux. Le projet entend d'ailleurs également mettre en lumière la manière dont ces limites peuvent être transgressées.

Bd Carl-Vogt 66, 1205 Genève. Tél. 022 379 71 11. «[www.unige.ch](http://www.unige.ch)». Entrée libre.

# Demain

8 mars 2019

## Enfants

**La boutique** éphémère Pop-Up Dressing s'installe, le temps d'un week-end, dans l'espace Un R de famille. En vente, des vêtements et accessoires, pour les enfants de 0 à 6 ans, comme neufs et à des prix avantageux. Ce vendredi, les parents auront même l'occasion de dîner librement, car une garde gratuite sera proposée durant le repas. Réservation recommandée. Horaires de la vente: ve de 16 h à 20 h, sa et di de 11 h à 16 h.  
Rue Goetz-Monin 10, 1205 Genève. Tél. 022 328 22 23. De 16 h à 20 h. Entrée libre.

## Fête

**Les deux** espaces de La Gravière s'animeront à l'occasion du septième anniversaire du lieu. La salle principale accueillera Volvox, Denise Rabe et La Bohème pour une musique techno, tandis que le bar entre trap et dembow fera place à Anita Kirppis et Barokko Jewels. Afin de fêter dignement, la musique sera jouée jusqu'au petit matin. L'entrée est libre pour les membres Gravisphère et un stand sur place permettra à ceux qui ne le sont pas encore de le devenir.  
Ch. de la Gravière 9, 1227 Les Acacias. «[www.lagraviere.ch](http://www.lagraviere.ch)». Dès minuit. Prix: 15 fr.

## Droits humains

**Et si le cinéma** pouvait changer le monde? À Genève s'ouvre ce vendredi, parallèlement au Conseil des droits de l'homme de l'ONU, la 17<sup>e</sup> édition du Festival du film et forum international sur les droits humains. Au travers de la projection de films, de conférences et d'expositions, l'événement tente de donner des clés aux citoyens pour comprendre les enjeux du monde actuel. Tandis que les droits de l'homme subissent de plus en plus de pression, le festival encourage la population à agir et dépasser l'indignation en forgeant de

nouveaux modes d'engagement. Chaloka Beyani, ancien rapporteur spécial auprès des Nations Unies sur les droits des personnes déplacées, ouvrira le débat à Pitoëff par une intervention sur la montée des inégalités et des populismes en lien avec la question migratoire (1). «Another Day of Life» de Raúl de la Fuente et Damian Nenow sera projeté au Grütli. Programme complet: [www.fifdh.org](http://www.fifdh.org).  
Rue de Carouge 52, 1205 Genève. Tél. 022 809 69 00. À 18 h. Entrée libre. (2) Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève. À 21 h. Prix: 15 fr. (plein tarif).

## 20h30 Pearl

**À l'occasion** de la Journée internationale des droits des femmes, le Cinélux accueille la réalisatrice Elsa Amiel et son film «Pearl». Alors que Léa se prépare pour la compétition internationale de bodybuilding féminin, Ben, son ex-mari, vient la trouver avec leur enfant, avec qui elle avait perdu contact depuis quatre ans. Après la projection, le public pourra s'entretenir avec la réalisatrice.  
Bd de Saint-Georges 8, 1205 Genève. Tél. 022 329 45 02. Prix: 16 fr. 50 (plein tarif).