

Aujourd'hui

22 juin 2017

Anais Rouget et Aurélie Pullara
LargeNetwork

Opening

Le concept studio holistique Alive fête officiellement son ouverture - qui remonte au 12 juin. Ce jeudi, les créateurs de ce nouveau lieu présenteront ses cinq espaces, répartis sur 400 m²: une «Superfood Kitchen» proposant des plats à emporter, un concept store dévolu aux produits de bien-être, ainsi que le «Holistic Health Lab» - une salle de consultation et deux studios, de yoga et de pilates. Un apéritif sera offert.
Rue des Barques 2, 1207 Genève. De 16 h à 20 h. Entrée libre.

Dégustation

Pour l'édition 2017 des «100 mètres de la rue Verdaine» - soirée organisée par la trentaine de commerçants de la rue - la Cave du Palais de justice prépare deux dégustations. L'une, à l'entrée du magasin, proposera de goûter la «première cuvée» de la brasserie genevoise Minuscule. L'autre, à l'arrière, offrira une sélection de 15 whiskies pour un prix d'entrée de 30 fr. D'autres animations seront à découvrir chez les commerçants de la rue.
Place du Bourg-de-Four 1, 1211 Genève. Tél. 022 311 40 14. De 18 h à 20 h.



Archéologie et droit de l'art

Il aura fallu de nombreuses péripéties pour que le sarcophage exposé cet été à la salle des moulages d'Uni Bastions dans *L'affaire du sarcophage romain* soit offert à la vue des Genevois. Sculpté en marbre au II^e siècle et représentant les douze travaux d'Hercule sur ses flancs, ce chef-d'œuvre a été découvert par hasard par les douanes suisses dans un entrepôt des Ports Francs en 2010. La provenance de l'objet étant mise en doute, le Ministère public genevois ouvre alors une enquête qui permet d'établir qu'il est issu d'une fouille illicite ayant eu lieu près d'Antalya, en Turquie.

La saga judiciaire, aboutissant à la restitution du sarcophage à son pays d'origine, aura duré sept ans et aura nécessité la collaboration d'experts internationaux, archéologues et juristes. Cette exposition, organisée avec la Commission suisse pour l'Unesco, invite à réfléchir au problème global du trafic illicite des biens culturels. Des visites guidées sont organisées sur inscription les 22 et 23 juin (complet) et tout l'été jusqu'au 2 septembre.
Rue De-Candolle 5, 1204 Genève. Du je au sa de 15 h à 18 h. Entrée libre.
«www.unige.ch/-/sarcophage»

17h30 Inauguration

La chaîne de magasins Colibri Greenshop ouvre une enseigne à Genève après son succès à Montreux. Un apéritif d'inauguration est organisé à cette occasion. On pourra y découvrir des produits bio originaux et adaptés aux médecines alternatives et thérapies complémentaires que propose cette nouvelle boutique spécialisée.
Bd Carl-Vogt 43, 1205 Genève. Tél. 076 277 45 76. Entrée libre.



12h30

La pause de midi Piano voyageur

Le projet «Jouez, je suis à vous!» qui place 53 pianos en libre-service dans 18 communes de Genève et à Nyon propose différents concerts bucoliques et insolites en ville. Avec «Le piano voyageur», on se retrouve ce midi sur le pont de la Machine pour le concert de Dusk Dusk Love Dusk, un quartet acoustique mené par Nelson Schaefer et Robin Girod, leader du groupe de rock Duck Duck Grey Duck. Le concert d'aujourd'hui est né du mélange entre ce dernier et le collectif L'Orage, dont le premier single sort le 30 juin. Robin Girod nous explique que le nom de ce projet pour Le piano voyageur fait référence aux répétitions très matinales ou très tardives de ses musiciens - «Dusk» signifiant crépuscule en anglais. Le groupe, avec Fabien Iannone à la contrebasse et Mael Godinat au piano, a dû créer une version acoustique de sa formation.
«Nous avons mis en commun plusieurs de nos compositions

respectives pour en élaborer de nouvelles, tout en laissant la place à l'improvisation, explique Robin Girod. C'est donc un projet inédit.» Quel intérêt de jouer du jazz en plein air? «Le jazz a mauvaise réputation, les gens vont difficilement voir des concerts en ville et il manque dans le rock'n'roll. Pourtant, les deux genres sont liés. Pour moi, cela revient au même.» Des inspirations qui se retrouvent dans le style musical du groupe, qui cite Art Blakey et le Jazz Messenger ou Dr. John comme références, ainsi que la musique de La Nouvelle-Orléans. «Il n'y a pas vraiment de chant, précise le Genevois, plutôt de la voix organique, avec des cris, des incantations... On a travaillé récemment en Californie et on s'est inspiré de la musique soul, hippie et psychédélique.»
Pont de la Machine, 1204 Genève. Entrée libre.
«www.jouezjesuisavous.com»

Demain

23 juin 2017

Fête du bruit

Dans le cadre de la Fête de la musique, la Fondation Clair Bois orchestre la Fête du bruit, de midi à minuit dans la cour du foyer des Minoteries. Des animations et de la restauration mêleront personnes en situation de handicap, parents et habitants du quartier autour du thème de la musique et de la fête. Des artistes locaux joueront dans des registres aussi variés que le rock, folk, blues ou reggae. Une fanfare sera présente.
Rue des Minoteries 11, 1205 Genève. Tél. 022 322 85 00. Dès 12 h. Entrée libre.

Médecine

L'association Traditions et Médecine de Genève organise à la Maison internationale des associations un séminaire sur la médecine traditionnelle africaine et sur la sensibilisation au sort des albinos en Afrique. Parmi les nombreux invités, Diye Baba Ba, tradipraticienne et chercheuse atteinte d'albinisme, donnera une conférence intitulée «Quelques pistes de solutions en lien avec le problème de l'albinisme». Informations: traditions.et.medicine@gmail.com
Rue des Savoises 15, 1205 Genève. À 18 h 30. Entrée libre.

Ecriture et spiritualité

L'Institut suisse des sciences noétiques accueille une conférence de Bernard Werber au théâtre de la Madeleine. L'auteur français, connu pour ses romans qui mêlent paranormal et spiritualité, racontera son chemin initiatique à travers l'écriture. «Devenir écrivain m'a tout d'abord permis de surmonter les crises liées à ma maladie, la spondylite ankylosante, explique Bernard Werber. J'ai ensuite exploré la méditation et l'hypnose à travers l'écriture.» Le romancier, qui a reçu une formation de criminologue, a toujours souhaité aller aux frontières de la science

et découvrir le paranormal comme thème romanesque, «afin de réconcilier le rationnel et l'irrationnel. Le roman n'a pas l'obligation de donner des vérités, il peut poser des questions différemment et créer une multitude de points de vue pour élargir les consciences.» Une pensée que l'écrivain développe dans ses livres, comme dans *Demain les chats*, où il explore le sujet du terrorisme à travers le regard de deux félins. Infos et inscriptions: www.issnoe.com
Rue de la Madeleine 10, 1204 Genève. A 19 h 30. Prix: 30 fr. (plein tarif).

19h00 Musique

L'équipe de l'Espace musique de la bibliothèque de la Cité sort de ses murs pour installer sa Mobithèque sur la scène Calabri aux Bastions. A l'occasion de la Fête de la musique, elle propose notamment des quiz musicaux et la projection de *Gimme danger*, de Jim Jarmusch, à 21 h 15. Le documentaire retrace l'apparition du groupe de rock The Stooges à la fin des années 1960.
Promenade des Bastions 1, 1205 Genève. Entrée libre. «www.ville-ge.ch/fetedelamusique»