

MERCREDI 7 MARS

2018 | 18H30

Uni Dufour
Salle U300

Dans le cadre de la
Semaine de l'égalité 2018
en Ville de Genève
«(Dés)habille ton genre !»

*Le
vêtement
unisexe,
une utopie?*

www.unige.ch/egalite | www.semaine-egalite.ch

Conférence de

CHRISTINE BARD

Professeure d'histoire contemporaine,
Université d'Angers



SERVICE ÉGALITÉ
MAISON DE L'HISTOIRE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Le vêtement unisexe, une utopie?

L'histoire des codes vestimentaires montre que le vêtement est un marqueur du genre essentiel. En Occident, par exemple, le vêtement «fermé» assurerait protection et autorité aux hommes, tandis que le vêtement «ouvert», imposé aux femmes, soulignerait leur disponibilité sexuelle. Est-il possible d'échapper à ce principe de différenciation sexuée ? Si oui, comment et

au nom de quelles valeurs ? Peut-on vraiment créer du neutre dans un domaine vestimentaire qui semble régi par des symboles masculins et féminins ?

Christine Bard est professeure d'histoire contemporaine à l'Université d'Angers et membre honoraire de l'Institut universitaire de France. Elle travaille sur l'histoire politique, sociale et culturelle des femmes et du genre. Auteure de plusieurs ouvrages, dont *Ce que soulève la jupe. Identités, transgressions, résistances* (Autrement, 2010), et *Une histoire politique du pantalon* (Editions Seuil, 2010) elle a également dirigé plusieurs livres collectifs, notamment *Un siècle d'antiféminisme* (Fayard, 1999) et, avec la collaboration de Sylvie Chaperon, *Le Dictionnaire des féministes. France XVIII^e-XXI^e siècle* (PUF, 2017).

Pour les cinquante ans de 1968, retour sur les années qui ont inventé la minijupe, le pantalon féminin et les tenues unisexes. Et zoom sur l'étonnant Rudi Gernreich, styliste américain d'avant-garde jouant avec les codes.

Cette conférence est proposée dans le cadre de la Semaine de l'égalité 2018 en Ville de Genève intitulée «(Dés)habille ton genre !»