

Buste de Carl Vogt à l'entrée d'Uni Bastions
Photothèque UNIGE, photo Jacques Erard, automne 2005



LE 17 MARS 2017
UNI BASTION B101

BUSTES ET BUSTIERS - LES FIGURES PROFESSORALES A L'ÉPREUVE DU GENRE

La fonction professorale s'est construite dans le mouvement même de l'édification des grandes institutions universitaires au cours du XIXe siècle. Avec le recul, on s'aperçoit que les figures professorales dont la vocation est d'assurer la légitimité du savoir, ne sont pas neutres, mais dépendent d'une représentation de l'autorité qui s'énonce avant tout à partir d'une norme masculine conçue comme ayant une pertinence universelle. Cette représentation de l'autorité et de la légitimité professorale a été identifiée comme une des entraves à l'accès des femmes aux postes de recherche et d'enseignement supérieurs.

La journée d'études « Figures professorales » proposée par la Commission de l'égalité de la Faculté des lettres se penchera sur ce masculin neutre professoral, pour poser la question des alternatives possibles –et celles déjà existantes– à cette figure majeure, indissociable du savoir académique. Il sera notamment question du rapport entre ce « neutre » professoral et l'idéal scientifique de la neutralité du savoir.

La journée s'articulera autour d'une conférence plénière de

SABINE KRADOLFER, *Sabine Kradolfer, anthropologue et sociologie, PRN LIVES, UNIL, SE FORGER UNE RÉPUTATION : UN DÉFI POUR LES FEMMES AU NIVEAU POSTDOCTORAL*

Et d'une série de présentations prises en charge par des membres de la faculté (étudiant-e-s de master, doctorant-e-s, collaborateurs ou collaboratrices de l'enseignement et de la recherche et professeur-e-s, membres du personnel administratif et technique) : par ordre alphabétique

Erzsi Kukorelly, *Le buste en ornementation d'imprimerie et la construction de la connaissance féminine en Angleterre au XVIIIe s.*

Nina Lebrun : *La Sorcière et le Professeur, Savoir et Pouvoir, Humanisme et Magie*

Magali Le Mens, *A la manière du/de la professeur-e : que peut-on apprendre des imitations*

Pamela Ohene-Nyako : *Penser la profession académique à partir de positions afro-féministes*

Fabien Pillet : *Faut-il porter une cravate sur le buste pour enseigner la littérature comparée ?*

Francesca Serra, *Un buste à soi*

Agnes Vannouvong : *Trans-parent / Trans-professeur : une autorité troublée.*