

Sensibilisation aux stéréotypes de genre en Information et orientation scolaire et professionnelle

Séquence didactique destinée aux élèves du cycle d'orientation
inspirée de la campagne de sensibilisation

100 femmes et des milliers d'autres

Auria Miot

Ivana Walder

Mélanie Tatiana Almeida Marques

Sarah Cachelin

Activité 1 – Familiarisation avec la campagne

Découvre la campagne *100 femmes et des milliers d'autres*. Recherche sur internet le site <https://100femmes.ch>, explore-le, feuillette ses pages, familiarise-toi avec son contenu, laisse-toi entraîner par la découverte de carrières passionnantes dans le domaine des MINT.

A. Réponds aux questions suivantes à l'aide des outils proposés. Parfois, plusieurs réponses sont possibles.

1. Que sont les MINT ? Consulte le site <https://mint.scnat.ch/fr>, puis écris ci-dessous ta réponse.

2. De quel genre sont les personnes qui participent à la campagne *100 femmes et des milliers d'autres* ? Explore la page internet suivante <https://100femmes.ch/les-portraits/>, puis coche la bonne réponse.

- a. Les personnes qui participent à la campagne sont des hommes et des femmes.
- b. Il s'agit d'hommes.
- c. Il s'agit de femmes.

3. Dans quels pays du monde les personnes qui participent à la campagne exercent-elles leur activité professionnelle ? Coche les bonnes réponses.

- a. USA
- b. Suisse
- c. Allemagne
- d. Australie
- e. France

4. Dans quels domaines d'activité professionnelle les personnes qui participent à la campagne travaillent-elles ? Coche les bonnes réponses.

- a. Hôtellerie et restauration
- b. Puériculture et petite enfance
- c. Droit, activisme et citoyenneté
- d. Enseignement primaire et secondaire
- e. Économie et entrepreneuriat
- f. Ingénierie, technologie et informatique
- g. Esthétique et soins corporels
- h. Science et médecine
- i. Art, culture, communication et sport

B. Et toi ? Qu'est-ce qui t'intéresse ? Découvre de nouvelles perspectives à travers les activités suivantes.

1. Choisis deux domaines d'activité professionnelle, parmi ceux du point précédent, dans lesquels tu ne t'es jamais projetée, projeté. Lesquels sont-ils ? Indique-les ci-dessous.

2. Ouvre la page <https://100femmes.ch/les-portraits/videos/>. Regarde trois ou quatre vidéos dans les domaines d'activité professionnelle que tu as choisis au point précédent, puis remplis le tableau suivant en indiquant le nom des personnes interviewées ainsi que leur profession.

Nom	Profession	X
<hr/>	<hr/>	
<hr/>	<hr/>	
<hr/> <hr/>	<hr/>	
<hr/>	<hr/>	

3. Coche, dans le tableau ci-dessus, le profil qui te plaît le plus, puis explique ce qui te semble particulièrement intéressant dans son métier.

4. Ouvre la page <https://100femmes.ch/les-portraits/>. Lis le portrait détaillé du profil que tu as choisi au point précédent, puis réponds aux questions suivantes, en t'aidant également d'autres sites internet de ton choix pour compléter tes réponses.

a. Quel est le parcours scolaire du profil que tu as choisi (écoles, études supérieures, ...) ?

b. Quel est son parcours professionnel (postes occupés avant le poste actuel) ?

c. Côté vie privée, quelles informations as-tu trouvées sur cette personne ?

d. Formule ci-dessous trois questions que tu aimerais lui poser.

e. Que penses-tu des conseils pour les filles à la fin de la vidéo ?

C. Ouvre la page <https://100femmes.ch/les-portraits/> et va à la rencontre d'Eva, Costanza, Silke et de Marie-Cécile.

1. Recherche les portraits d'Eva Niyibizi et de Costanza Bonadonna, puis regarde les vidéos les concernant. Ensuite, réponds aux questions suivantes :

a. Eva raconte qu'on lui a souvent dit qu'elle devrait « travailler quatre fois plus pour y arriver, pour qu'on [lui] donne ne serait-ce qu'une opportunité ». Explique avec tes mots ce que tu comprends de cette phrase.

b. Comment Costanza Bonadonna explique-t-elle le peu de femmes dans les carrières scientifiques ?

- c. Quels points communs peux-tu relever entre les obstacles que soulignent Eva Niyibizi et Costanza Bonadonna ? Relis la partie « Un bémol, des obstacles ? » relative à leurs portraits, si besoin.

2. Recherche et lis les portraits de Silke Grabherr et Marie-Cécile Péra, puis regarde les vidéos les concernant.

- a. Silke Grabherr raconte avoir reçu du soutien de la part de ses enseignantes et enseignants. En quoi ce soutien a-t-il été particulièrement précieux pour elle ?

- b. Marie-Cécile Péra parle d'autocensure. Cherche une définition de ce terme :

- c. Comment Silke et Marie-Cécile expliquent-elles leur réussite professionnelle ? Relis la partie « Mon parcours » relative à leurs portraits, si besoin.

- D. Prends connaissance du parcours professionnel de quelques autres participantes en visionnant leur vidéo de présentation.

1. Les femmes dont tu as lu et/ou écouté le portrait se sentent-elles exceptionnelles ?

2. Comment expliquent-elles leur réussite professionnelle ? Coche toutes les propositions qui te semblent correctes.

- a. Chance
- b. Talent
- c. Travail
- d. Discrimination positive
- e. Motivation

- f. Confiance en soi
- g. Soutien des proches
- h. Soutien des collègues
- i. Autre : _____.

3. Sur la base de tes réponses aux points A et B de l'activité 2 et/ou en regardant à nouveau les vidéos, donne trois raisons qui sont évoquées par les femmes interviewées pour expliquer le fait qu'elles sont parfois moins représentées que les hommes dans leur domaine.

- a. _____

- b. _____

- c. _____

E. Lis l'extrait ci-dessous, tiré d'une interview¹ d'Isabelle Collet, chercheuse à l'Université de Genève, réalisée par Cédric Vigneault. Dans cet extrait, Cédric Vigneault interroge la chercheuse sur le fait que les femmes ne font pas, ou peu, certains choix de carrière professionnelle.

Cédric Vigneault : « Henry Bauchau fait dire à Antigone : « Est-ce que les femmes doivent céder toujours à la folie des hommes ? ». Elle poursuit : « Avons-nous le droit de garder cachée notre propre pensée ? » Derrière ce droit, on sent un devoir. En évitant certaines carrières, les femmes ne nient-elles pas une partie d'elles-mêmes ? »

Isabelle Collet : « Certes, mais c'est difficile de leur en faire le reproche. Depuis l'enfance, elles sont soumises à des représentations qui leur expliquent que la biologie impose un destin différent aux hommes et aux femmes, et je ne parle pas de maternité : stéréotypes, socialisation différenciée, contenus scientifiques à destination des garçons, attentes différentes de la part des parents et des enseignant.es (y compris à leur insu), pression des pairs à l'adolescence, sexisme, harcèlement, remise en question continue de leurs compétences, et aussi l'anticipation d'une répartition inéquitable des tâches ménagères et familiales... Alors, en effet, au bout d'un moment, les filles et les femmes ont un doute. Ces doutes sont souvent appelés de l'autocensure. En réalité, c'est une censure sociale qui pèse sur les femmes. Si au bout du compte, elles hésitent à embrasser certaines carrières en se demandant si le jeu en vaut vraiment la chandelle... si elles ont vraiment envie de travailler plus pour avoir juste autant que les hommes... ou si finalement, elles n'auraient pas une vie plus agréable en allant vers d'autres filières qui reconnaissent plus volontiers leur valeur, il est difficile de leur reprocher. Le problème, ce n'est pas cette autocensure des femmes, mais cette censure sociale qui pèse sur elles. »

¹ Bulletin des bibliothèques de France, <https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2021-00-0000-020> (page consultée en juin 2023)

1. Souligne les passages de ce texte qui te font penser aux témoignages que tu as lus ou entendus sur le site de la campagne.
2. Isabelle Collet parle de « censure sociale ». À l'aide du texte et de la définition de l'autocensure que tu as trouvée au point A (activité 2), explique la nuance entre *censure sociale* et *autocensure*.

Activité 2 – Approfondissement en cours de Français

« Cette campagne spécialement dédiée aux jeunes générations vise à rendre visible la diversité, la mixité, et la richesse des parcours professionnels et personnels des nombreuses femmes, vivant en Suisse occidentale, au Tessin et en Franche-Comté, avec des formations et carrières dans des métiers (stéréo)typés masculins. L'objectif est de briser le statut d'exception qui est encore trop souvent associé à ces choix de métiers. »

100femmes.ch, interface

- A. Dans cette description, les mots type et stéréotype sont mis en évidence à travers la parenthèse (partie surlignée). En effet, le mot stéréotype contient le mot type. Mais connais-tu la différence entre les deux ? Tu peux t'aider du dictionnaire pour répondre.

- B. Les clichés concernant les genres de certains métiers persistent encore aujourd'hui. Ensemble, nous allons essayer d'analyser cela à travers la langue française. Cite trois métiers qui, selon toi, ont une connotation féminine :

- C. Cite trois métiers qui, selon toi, ont une connotation masculine :

- D. Est-ce que certains métiers apparaissent dans ton esprit directement sous leur forme féminine, ou, au contraire, sous leur forme masculine ? Coche ta réponse.

1. Oui
2. Non

- E. Sais-tu comment on appelle une femme qui fait le métier d'auteur ?

- F. Sais-tu comment on appelle une femme qui fait le métier d'ingénieur ?

G. As-tu plutôt l'habitude d'entendre ces deux métiers au masculin ou au féminin ? Coche ta réponse.

1. Au masculin
2. Au féminin

H. Que peut-on déduire de cette première réflexion ? Essaie de répondre en créant un lien entre notre façon de parler et nos représentations.

I. Ouvre la page <https://100femmes.ch/les-portraits/> et recherche les portraits de Monica Bonfanti, Maryse De Stefano et Corinne Charbonnel. Regarde les vidéos les concernant, puis réponds aux questions suivantes :

1. Pourquoi Monica n'a pas pensé à postuler pour le poste de commandante avant un long moment ?

2. Monica parle d'« obstacle mental ». Qu'entend-elle par-là, à ton avis ?

3. Quelles sont les trois activités que réalise l'entreprise de Maryse ?

4. Sur quels types de connaissances Maryse a senti des réticences de la part de ses pairs ?

5. Qui est Amelia Earhart (vidéo de Corinne) ?

6. Combien y a-t-il de femmes professeures dans l'université de Corinne ?

7. Combien y a-t-il d'hommes ?

J. Regarde les cinq premières minutes de la vidéo tirée de l'épisode 118 de l'émission Einstein, sur les préjugés liés au genre. À travers des questions posées à des enfants en bas âge, plusieurs stéréotypes liés au genre sont mis en avant. Identifie trois de ces stéréotypes et complète le tableau suivant.

Stéréotype identifié	Métier associé au stéréotype	Serait-il plus difficile pour le genre masculin ou féminin ?
Les garçons nagent mieux	Nageur professionnel	Féminin
_____	_____	_____ _____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

K. Connais-tu quelqu'un qui fait un métier dit « genré » en étant de l'autre genre que celui auquel on aurait pu s'attendre à cause de nos préjugés ?

Activité 3 – Approfondissement en cours de Mathématiques

Dans cette activité, nous désirons comparer, étudier et comprendre la répartition des filles et des garçons de LC et LS en 10^e et 11^e année fonction de leurs choix de profils.

A. Cite trois raisons différentes qui t’ont motivée ou motivé à choisir le profil que tu as choisi (ou que tu vas choisir). Pour t’aider, tu peux essayer de répondre aux questions suivantes : Est-ce que c’est le programme qui t’intéressait ? Est-ce que tu pensais déjà à un futur métier ? As-tu été influencée ou influencé par quelqu’un ou quelque chose ? As-tu entendu des retours des élèves des volées supérieures ? As-tu été influencée ou influencé par les préjugés en lien avec un des profils ?

1.
2.
3.

B. Dans un premier temps, tu vas travailler à l’échelle de ta classe. Si tu es en LC, complète le tableau ci-dessous avec le nombre de filles et le nombre de garçons ayant choisi le profil AA et SA. Si tu es en LS, fais de même, mais avec les profils L, LV et S. Et finalement, si tu es en 9^e, complète le tableau sur la base des choix à prendre pour l’année prochaine.

	Profil choisi		
	Profil _____	Profil _____	Profil _____
Nombre de filles			
Nombre de garçons			

C. Pour chaque profil, calcule le pourcentage que cela représente.

	Profil choisi		
	Profil _____	Profil _____	Profil _____
Nombre de filles	%	%	%
Nombre de garçons	%	%	%

D. Les deux tableaux ci-dessous décrivent la répartition des élèves de 10^e et 11^e année dans les regroupements LC et LS du cycle des Voirets ces trois dernières années scolaires.

	Filles		Garçons	
	AA	SA	AA	SA
2022-2023	33	18	23	47
2021-2022	32	19	24	39
2020-2021	12	7	10	21

Tableau 1 : Nombre d'élèves de 10^e et 11^e année en LC

	Filles			Garçons		
	L	LV	S	L	LV	S
2022-2023	27	67	87	9	22	117
2021-2022	30	77	65	7	21	127
2020-2021	26	49	62	6	24	117

Tableau 2 : Nombre d'élèves de 10^e et 11^e année en LS

Que peux-tu dire sur les données de ces tableaux ? Y a-t-il des similitudes ou des différences entre les filles et les garçons ? Similitudes ou différences entre les années scolaires ou/et les regroupements (LC et LS) ? Et au niveau de la répartition par profil, que peux-tu dire ?

.....

.....

.....

.....

E. Compare tes données avec celles indiquées dans le tableau ci-dessus. Que peux-tu dire ? Est-ce que la répartition dans ta classe suit le modèle du cycle des Voirets ? Selon toi, pour quelle(s) raison(s) ?

.....

.....

.....

.....

F. À l'aide des tableaux précédents, calcule, pour l'année 2022-2023, la fraction de filles et la fraction de garçons en LC et LS en fonction de leurs profils puis donne la réponse sous forme de fraction irréductible.

Regroupement LC

Fraction de filles en profil AA :
Fraction de filles en profil SA :

Fraction de garçons en profil AA :
Fraction de garçons en profil SA :

Regroupement LS

Fraction de filles en profil L :
Fraction de filles en profil LV :
Fraction de filles en profil S :

Fraction de garçons en profil L :
Fraction de garçons en profil LV :
Fraction de garçons en profil S :

G. Pour regroupement LS donne également la réponse sous forme de pourcentage.

Profil L

Pourcentage de filles :

Pourcentage de garçons :

Profil LV

Pourcentage de filles :

Pourcentage de garçons :

Profil S

Pourcentage de filles :

Pourcentage de garçons :

H. Construis deux diagrammes en colonne, l'un pour l'année scolaire 2021-2022 et l'autre pour l'année scolaire 2022-2023, décrivant la répartition des élèves selon leurs profils.

I. Selon toi, quels sont les facteurs qui peuvent expliquer une telle répartition ?

.....

.....

.....

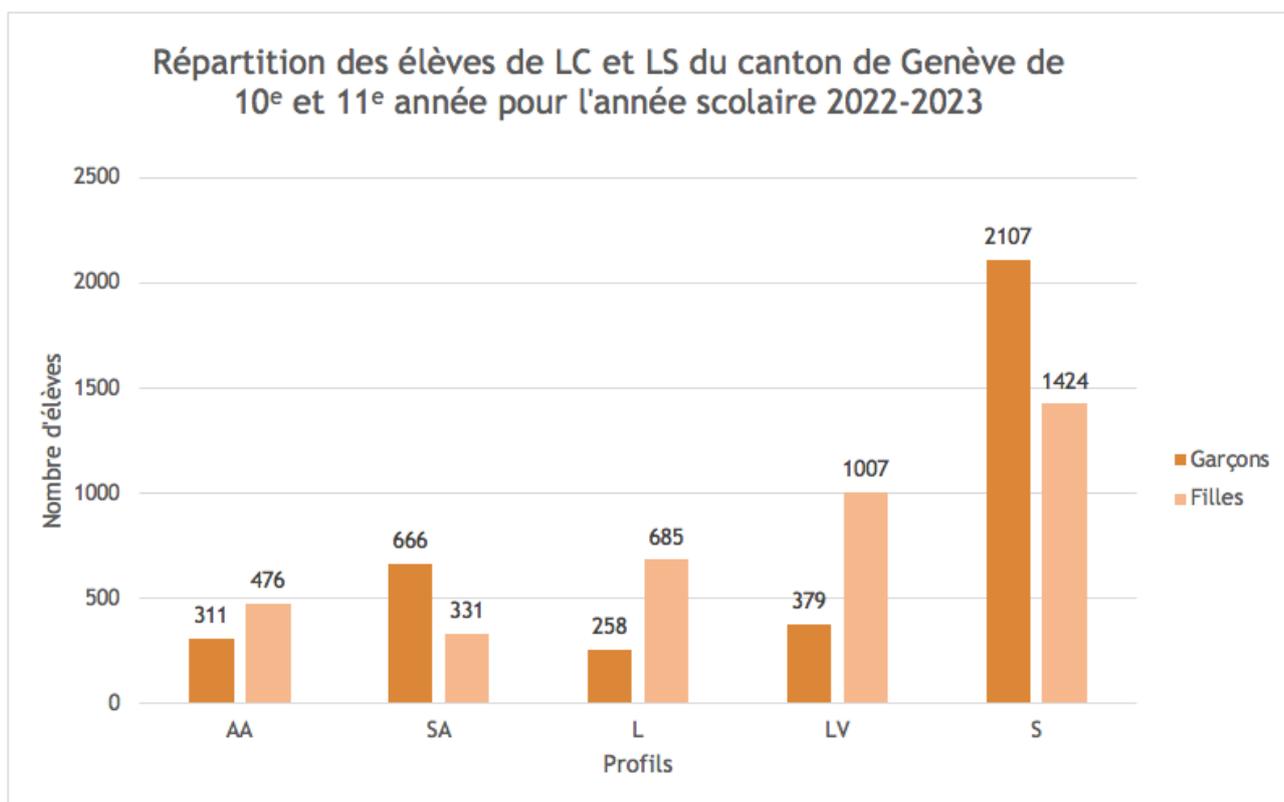
.....

.....

.....

.....

J. Le diagramme suivant décrit la répartition des élèves de 10^e et 11^e année du canton de Genève en fonction de leurs profils.



K. Compare ce diagramme avec les deux diagrammes que tu as créés pour les années scolaires 2021-2022 et 2022-2023.

Que peux-tu dire ? Est-ce que le cycle des Voirets est conforme au schéma décrit pour le canton de Genève ?

.....

.....

.....

.....

.....