

'COUP d'œil ÉGALITÉ'

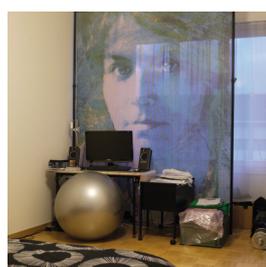
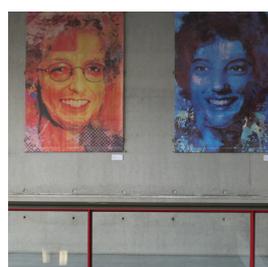
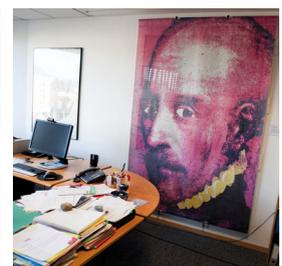
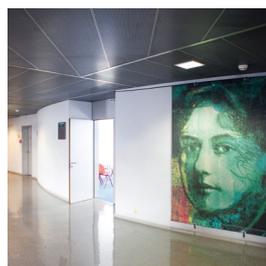
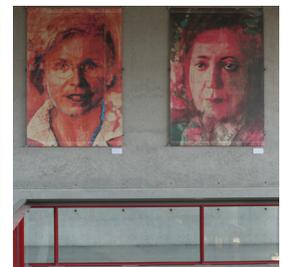
Une seule chose compte: c'est l'engrenage magnifique qui s'appelle le monde. Ella Maillart

Faces à faces: de l'université à la cité

Le temps d'un été (juin à septembre 2009), celui du 450e de l'Université de Genève, des portraits de femmes et d'hommes ayant contribué à son rayonnement scientifique ont habité les niches d'Uni Dufour pour dire la multiplicité des talents, la continuité dans la recherche, son évolution et les avancées en termes d'égalité des chances et de droits

humains. Un véritable feu d'artifice au cœur de Genève créé par l'Atelier Roger Pfund.

Envolés une fois l'automne venu, mis aux enchères, plus de la moitié des 432 portraits ont été achetés par des facultés, des musées, des banques, des fondations, des écoles, des proches, des parents, un agent de sécurité, un voisin d'Uni Dufour et... un conseiller d'Etat. Catalogue de l'exposition à commander sous: egalite@unige.ch.



Photos (de gauche à droite et de haut en bas)

1. Exposition, façades d'Uni Dufour juin 2009
2. Béatrice Perregaux Michot & Henri-Frédéric Amiel, Uni Dufour
3. Suzanne Suter & Lina Stern Libau, CMU
4. Ernst Stuckelberg & Renée Féraud-Colliard, Sciences III
5. Mina Audemars, crèche des Allobroges
6. Marie Dentière & Jean Calvin, Musée international de la Réforme
7. André Chavanne, HEPIA
8. Nelly Schreiber-Favre, Uni Mail
9. François Hotman, Faculté de Droit
10. Henry Dufour, Banque Bonhôte
11. Claude Le Coultre & Paule Rey, CMU
12. Marguerite Frick-Cramer, privé
13. William Emmanuel Rappard, OMC