

Genève

Le Courier  
1211 Genève 8  
022/ 809 55 66  
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 7'510  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 306.002  
N° d'abonnement: 306002  
Page: 12  
Surface: 62'244 mm²

# Les femmes, des athlètes comme les autres?

**STÉRÉOTYPES** • *Une femme choisira la danse, un homme le rugby? Des clichés que l'artiste Judith Depaule tente de déconstruire, cette semaine au théâtre St-Gervais, à Genève.*

IAIRA STEFFN

Les sportifs sont-ils destinés à faire et les sportives à plaire? Comme si, depuis Pierre de Coubertin, qui ne pouvait imaginer des «olympiades féminelles», la misogynie n'avait toujours pas quitté les vestiaires? C'est du moins le parti pris de Judith Depaule, metteuse en scène française, qui pose ses valises cette semaine au Théâtre St-Gervais, à Genève, pour y questionner le genre dans le sport. Et ce à travers deux événements: la représentation des trois premiers volets de sa quadrilogie théâtrale, «Corps de femme», et une exposition.

Elevée selon une vision égalitaire du monde, Judith Depaule s'est rapidement heurtée à la complexité de la dichotomie homme-femme dans sa pratique quotidienne. Selon elle, les artistes hommes sont plus facilement soutenus, alors qu'une femme doit sans cesse démontrer la pertinence de son travail. Mais pas question pour l'artiste de se poser en victime. Ce qu'elle souhaite, c'est «faire

réagir la société», le théâtre étant là, avant tout, pour poser des questions, et non pour résoudre les problèmes.

En l'occurrence, en matière de stéréotypes dans le milieu sportif. «Dans l'imaginaire collectif d'une société masculine comme la nôtre, une lanceuse de poids n'aura pas de cou, aura des poils, des cheveux gras et une bouée autour du ventre!», explique Judith Depaule.

## JO: les tests de féminité

De fait, depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle les femmes ont dû se battre pour avoir une place sur le podium. Un exemple: les tests de féminité. Même s'ils ont été abolis par le Comité international olympique en 1999, certaines femmes sont encore pointées du doigt.

Comme Caster Semenya, Sud-africaine, spécialiste du 800 mètres. En 2009, elle devient championne du monde à Berlin. L'histoire aurait pu s'arrêter là. Mais l'athlète a une apparence masculine, une voix grave et fait de bons

chronos. «Sa fédération a alors fait des tests de féminité», raconte Judith Depaule. Résultat? L'athlète présente un hermaphrodisme rare. On l'a autorisée à courir de nouveau à condition qu'elle gère sa testostérone chimiquement...

Pour mener à bien son projet, Judith Depaule a rencontré des femmes qui pratiquent un sport a priori viril, masculin, à savoir le lancer de marteau, le rugby et l'haltérophilie. «À cause de l'image véhiculée dans les médias, je ne les imaginais pas

capables de pensée réflexive», avoue l'artiste. Une erreur rapidement corrigée. Elle s'est rendue sur le lieu de travail de ces femmes et les a filmées dans leur quotidien, professionnel et privé. «Je suis partie de ce qu'elles m'ont raconté et je l'ai retranscrit à travers mon regard d'artiste.» Sur scène, cela donne un savant mélange de vidéos d'entraînement sur un fond sonore oppressant, tandis qu'une comédienne reproduit les gestes des sportives et clame

Genève

Le Courrier  
1211 Genève 8  
022/ 809 55 66  
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 7'510  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 306.002  
N° d'abonnement: 306002  
Page: 12  
Surface: 62'244 mm<sup>2</sup>

un texte inspiré des interviews.

## Le roller derby, sport «féministe»

Méthode identique pour l'exposition «Corps de femme – variation 2». Au départ, il y a une rencontre avec dix-huit sportives romandes. Championnes notamment de roller derby, sport inventé dans les années 1930 qui connaît un regain depuis 2000 grâce aux milieux féministes américains. Le roller derby est une course sur piste ovale avec des joueurs montés sur patins à roulettes; pour l'un d'eux, il s'agit de dépasser l'équipe adverse, dans un temps donné.

Les joueuses sur patins ont leur petite idée de la suprématie masculine dans le sport. En l'occurrence Stephany, alias

Moody Slapping, 25 ans, sélectionnée par l'équipe nationale suisse pour participer au Championnat du monde de la discipline à Dallas, en décembre. «Dans le roller derby, ce sont les hommes qui subissent la discrimination», justement à cause de ce renouveau féministe. Quant aux clichés de femmes brutales, sa collègue Gorana Shokola, 30 ans, répond dans un sourire: «Nous sommes des amazones. Pas des brutes!»

Judith Depaule souligne combien toutes ces femmes ont du mal à répondre à la question de la féminité, «parce que c'est un concept social qui bouge selon l'époque ou le pays». Cela se résume-t-il au chromosome X, au fait de porter des talons et des jupes? Pour l'artiste, une

seule recette pour déconstruire les stéréotypes: «Par l'éducation, il faut s'interroger sur la mixité et surtout sortir de la bicatégorisation.» Selon elle, la différence fait peur alors qu'elle devrait être pensée comme complémentarité.

Justement, la semaine dernière, une femme a été nommée pour entraîner une équipe de football masculine de deuxième division, en France. Pas de quoi crier victoire pour Judith Depaule. Le problème est trop profond, «la femme n'est pas un athlète comme un autre, puisqu'elle n'est pas un homme comme un autre». I

Corps de femme, Théâtre St-Gervais. Exposition jusqu'au 25 mai de 12h à 18h. Pièces de théâtre du 12 au 17 mai. Infos: [www.saintgervais.ch](http://www.saintgervais.ch)

Date: 12.05.2014

# LE COURRIER

L'ESSENTIEL. AUTREMENT.

Genève

Le Courrier  
1211 Genève 8  
022/ 809 55 66  
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 7'510  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 306.002  
N° d'abonnement: 306002  
Page: 12  
Surface: 62'244 mm²



Les femmes qui pratiquent un sport a priori viril doivent faire face à des préjugés que dénonce Judith Depaule dans sa pièce *Corps de femme*.

MABEL OCTOBRE