



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

MAISON DE L'HISTOIRE

Maison de l'histoire

Rapport d'activités 2023-2024

Sommaire

EN QUELQUES MOTS	4
DIRECTION	6
CONSEIL	6
COLLABORATEURS-TRICES.....	6
FESTIVAL HISTOIRE ET CITÉ.....	7
SÉMINAIRE DE RECHERCHE DE LA MAISON DE L'HISTOIRE.....	7
LES RENCONTRES DES DÉLICES : GENÈVE COLONIALE ?.....	7
VISITES PATRIMONIALES	7
COURS TRANSVERSAL EN CINÉMA.....	7
SÉMINAIRE « MASCULINITÉS, SANTÉ, GENRE. AUX INTERSECTIONS DES SAVOIRS ET DES PRATIQUES SUR LES CORPS »	8
COLLOQUES/TABLES RONDDES/CONFÉRENCES	8
CAFÉS DE L'HISTOIRE	9
CAFÉ DE L'HISTOIRE DES DÉLICES.....	9
ESPACE THÈSE+	10
INSTALLATION	10
ÉVÉNEMENTS PUBLICS/FESTIVALS.....	11
PROJET DE RECHERCHE	12
COLLECTION MAISON DE L'HISTOIRE	12
PRIX DE LA MAISON DE L'HISTOIRE	13
SUBSIDES VERSÉS.....	13
GROUPES DE RECHERCHE AFFILIÉS À LA MAISON DE L'HISTOIRE	13
PARTICIPATION À DES ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT DES CHERCHEUSES ET CHERCHEURS DE LA MAISON DE L'HISTOIRE	14
PUBLICATIONS DES CHERCHEUSES ET CHERCHEURS DE LA MAISON DE L'HISTOIRE	15

En quelques mots

Durant l'été 2023, la Maison de l'histoire a soumis un projet dans le cadre de la Convention d'objectifs, qui concrétise la collaboration entre l'Université et l'État de Genève autour de diverses thématiques stratégiques. Au cœur de cette initiative, la Maison de l'histoire a identifié le traitement du passé comme l'un des points névralgiques des controverses opposant régulièrement le public – ou une partie de celui-ci – aux institutions culturelles et scientifiques. En réponse à ces tensions, elle a proposé de renforcer son engagement en élargissant son réseau de partenariats et en s'investissant dans certaines missions, dans le but de favoriser la diffusion des connaissances historiques et de stimuler la réflexion sur les questions mémorielles.

Cette démarche vise à encourager une réflexion sur l'histoire de l'Université tout en développant des activités visant à promouvoir les outils et les méthodes historiennes, au carrefour de la médiation scientifique, de la recherche académique et de la conservation patrimoniale. Le soutien du Rectorat a permis la création d'un nouveau poste de médiateur-trice scientifique à 50%, occupé depuis le 2 mai 2024 par Ailén Bilat Giorgis, diplômée en études muséales.

Ce projet, fruit de l'évolution de notre Centre, a orienté une partie de nos activités autour de trois thématiques : réflexion sur la politique patrimoniale pour l'Université et valorisation de son histoire, diffusion du savoir et de médiation scientifique dans le champ de l'histoire, développement de compétences et de recherches dans le domaine de l'histoire publique.

Le Séminaire de Recherche de notre Centre, dirigé par Taline Garibian, s'est penché sur le thème « Les politiques de l'histoire : mémoires et sphère publique ». Parallèlement, un atelier de l'école doctorale en histoire contemporaine CUSO a été consacré à « l'histoire publique : enjeux et pratiques », ouvrant ainsi une réflexion sur le Festival Histoire et Cité, dont la 9^e édition en avril 2024 s'est focalisée sur le thème « Dans la Rue ».

Les questions (post)coloniales ont été au centre de nombreux débats scientifiques et publics. En novembre 2024, la Maison de l'histoire a co-organisé le colloque « La 'Genève (post)coloniale' : sources, histoires, mémoires », dont une partie des contributions fera l'objet du premier volume de la Collection de la Maison de l'histoire (Georg). En parallèle, en collaboration avec la BGE, nous avons proposé le cycle « Les Rencontres des Délices », dédié au thème « Genève coloniale ? ». De plus, une partie de notre équipe ainsi que notre vice-directrice ont contribué à l'exposition « Mémoires. Genève dans le monde colonial » au Musée d'ethnographie de Genève.

À l'initiative de Taline Garibian, une réflexion a été engagée sur les collections scientifiques de l'Université de Genève, notamment lors d'une table ronde en octobre 2024 sur « Les collections scientifiques : réflexions sur les pratiques patrimoniales universitaires ». Parallèlement, des visites patrimoniales ont été organisées dans les bâtiments de Battelle et de l'Institut de Physique.

Ces axes renforcent les autres activités de la Maison de l'histoire (cafés de l'histoire, collaborations diverses avec des festivals, etc.) et répondent à la demande croissante de partenariats. Par exemple, le Service des pompes funèbres, cimetières et crématoire de la Ville de Genève nous a récemment sollicité au sujet du patrimoine du cimetière de Plainpalais. En parallèle, le partenariat avec la Bibliothèque de Genève à travers le projet des Délices a donné lieu à de nombreuses collaborations et nous a permis d'accueillir plusieurs activités dans le cadre privilégié des Délices.

Il faut souligner également que Taline Garibian a obtenu un financement du FNS (encouragement de projet) pour le projet « Mass Death, Science and Medicine: Handling the Corpses of War in Modern Europe (1850-1960) ». Le lancement du projet a permis d'engager, deux chercheuses post-doctorantes, Victoria Abrahamyan et Linda Ratschiller Nasim.

Le développement de notre Centre constitue désormais un défi organisationnel, nos locaux actuels ne pouvant plus accueillir nos activités ni garantir un cadre propice au travail collectif. Le déplacement des Bastions aux Philosophes a été une solution temporaire, mais l'avenir du Centre

dépendra étroitement de l'obtention de nouveaux locaux. Enfin, à la suite de l'arrivée de la nouvelle équipe rectoriale, notre Centre est désormais placé sous l'égide du Vice-Recteur Stéphane Berthet.

Direction

Directeur : Dominique Jaillard

Comité directeur : Marie-Luce Desgrandchamps, Sébastien Farré, Daniela Solfaroli Camillocci

Conseil

Korine Amacher (Faculté des lettres, GSI), Francesca Arena (iEH2, Faculté de médecine), Jan Blanc (Faculté des lettres), Claire-Akiko Brisset (Faculté des lettres), Marie-Luce Desgrandchamps (Faculté des lettres), Anne-Lydie Dubois (Faculté des lettres), Sévane Garibian (Faculté de droit), Anne-Françoise Jaccottet-Muller (Faculté des lettres), Dominique Jaillard (Faculté des lettres), Damiano Matasci (Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation), Sarah Scholl (Faculté de théologie), Constance Sereni (Faculté des lettres), Estelle Sohier (Faculté des sciences de la société), Daniela Solfaroli Camillocci (IHR, Faculté des lettres), Frédéric Tinguely (Faculté des lettres), Alexandre Wenger (CIBSHM, Faculté de médecine), Andreas Würgler (Faculté des lettres)

Collaborateurs-trices

Victoria Abrahamyan (post-doctorante), Ailén Bilat Giorgis (médiatrice scientifique), Jennifer Barel (chargée de projet), Gabriel Carnino (administrateur), Floriane Chassaigne (cheffe de projet), Sébastien Farré (maître d'enseignement et de recherche), Taline Garibian (collaboratrice scientifique), Audrey Hansen (secrétaire), Naïma Maggetti (collaboratrice scientifique), Thierry Maurice (collaborateur scientifique) et Linda Ratschiller Nasim (post-doctorante).

Festival Histoire et Cité

La 9^e édition du festival s'est tenue du 15 au 21 avril 2024 sur le thème « Dans la rue ». Plus de 60 évènements ont été organisés par l'équipe de la Maison de l'histoire, qui a collaboré avec le Laboratoire Histoire et Cité en charge de la programmation de Lausanne et, pour la deuxième année consécutive, avec l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel pour le volet dans le canton de Neuchâtel. Environ 6'500 personnes ont assisté aux événements proposés sur les trois lieux et de nombreux partenariats ont été mis sur pied (Château de Prangins-Musée national suisse, Bibliothèque de Genève, archives RTS, Bains des Pâquis, Genève Monde, Haute école de musique, MétisPresses, Société de Lecture, association Aspasie, La Couleur des jours, le Club suisse de la presse, etc.)

Séminaire de Recherche de la Maison de l'histoire

« Les politiques de l'histoire : mémoires et sphère publique » organisé par Taline Garibian

5 séances, semestre d'automne et de printemps

Intervenant-es : Pierre Hazan (Centre for Humanitarian Dialogue), Lorraine Odier (UNIGE), Yan Schubert (Atelier interdisciplinaire de Recherche), Jesús Alonso Carballés (Université Bordeaux Montaigne), Rafael Matos-Wasem (HES-SO Valais), Marie-Karine Schaub (Université Paris-Est Créteil)

Les Rencontres des Délices : Genève coloniale ?

Organisé avec la Bibliothèque de Genève

4 séances, semestre de printemps

Intervenant-es : Stéphanie Géhanne Gavoty (Université Paris-Sorbonne), Martin Rueff (UNIGE), Marie Houllemare (UNIGE), Frédéric Giraut (UNIGE), Kanyana Mutombo (Université populaire africaine en Suisse), Pamela Ohene-Nyako (UNIGE), Marie-Luce Desgrandchamps (UNIGE), Fabio Rossinelli (Université de Suisse italienne), Estelle Sohier (UNIGE), Carine Ayélé Durand (MEG), Patrick Bungener (Conservatoire et Jardin botaniques), Floriane Morin (MEG), Isabelle Naef Galuba (Ariana), Fred Stauffer (Conservatoire et Jardin botaniques), Vincent Fontana (Musée d'Yverdon et Région).

Visites patrimoniales

Battelle. Du capitalisme vert à la bibliothèque rose

Taline Garibian et Sébastien Farré

10 septembre. Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine

Du béton bouchardé à l'atome : passé et futur de l'Institut de physique

Naïma Maggetti et Sébastien Farré

21 et 23 avril 2024

Cours Transversal en Cinéma

Organisé par Nazaré Torrão de l'Unité de Portugais (UNIGE), en partenariat avec Vie de Campus

Semestre d'automne : « Dictature (1926-1974) : Cinéma portugais et État nouveau »

Semestre de printemps : « La Révolution portugaise en images »

Cycle de trois projections publiques du 17 au 19 octobre 2023

Cycle de trois films avec le Ciné-Club dans le cadre du thème « Révolution », avril 2024

Séminaire « Masculinités, santé, genre. Aux intersections des savoirs et des pratiques sur les corps »

Organisé par Francesca Arena (UNIGE) en collaboration avec Anne-Lydie Dubois (UNIGE), Aude Fauvel (CHUV) et Joëlle Schwarz (Unisanté)

Dans le cadre de ce projet, un colloque a été proposé :

« Émotions, masculinités et violence au Moyen-Âge à nos jours », voir plus bas.

« Genre et castration » et « Quelle masculinité pour les gays ? »

Séminaire

Intervenantes : Nahema Hanafi Temos (Université d'Angers) et Andrea Zanotti (Université Sorbonne Nouvelle)

Modération : Ilana Eloit (UNIGE)

12 décembre 2023

Colloques/Tables rondes/Conférences

« Mass violence, forensic sciences & administration of human remains »

dans le cadre du 20^e Symposium de la Forensic Anthropology Society of Europe, Marseille, 29 août 2023

« Histoire publique : enjeux et pratiques »

Atelier CUSO

Intervenant-es : Serge Noiret (Institut Universitaire Européen), Frédéric Deshusses (les Archives contestataires), Éléonore Beck (UNIGE), Clarissa Yang (UNIGE), Aline Zuber, Estelle Sohier (UNIGE) et Thierry Maurice (UNIGE)

8-9 septembre 2023

« Envisager les musées sous une perspective queer »

Table ronde dans le cadre du « MAH au Queerscope »

Intervenant-es : Claire Mead (curatrice et performeur), Pascal Hufschmied (MICR), Isabelle Sentis (responsable de projet culturel, membre de Queer Code et du collectif Notre Histoire Compte) et Sabine Utz (Musée Cantonal d'Archéologie et d'Histoire, Vaud)

Modération : Carolina Topini (UNIGE) et Taline Garibian (UNIGE)

5 octobre 2023

« Émotions, masculinités et violence au Moyen-Âge à nos jours »

Colloque

Organisation : Francesca Arena (UNIGE), Éléonore Beck (UNIGE), Loraine Chappuis (UNIGE), Anne-Lydie Dubois (UNIGE), Taline Garibian (UNIGE), Clarissa Yang (UNIGE)
19-20 octobre 2023

« Les collections scientifiques. Réflexions sur les pratiques patrimoniales universitaires »
Intervenant-es : Lorenz Baumer (UNIGE), Anne Mayor (UNIGE), Didier Raboud (UNIGE)
31 octobre 2023

« La « Genève (post)coloniale » : sources, histoires, mémoires »

Journées d'études

Organisation : Marie-Luce Desgrandchamps (UNIGE), Taline Garibian (UNIGE), Naïma Maggetti (UNIGE) et Damiano Matasci (UNIGE)
8-10 novembre 2023

Cafés de l'histoire

Daniel de Roulet : « Le bonnet rouge »,

Modération : Thomas Cornaz (UNIGE)

13 septembre 2023

Eric Burnand et Matthieu Berdhod : « Berne, nid d'espions. L'affaire Dubois 1955-1957 »

Modération : Marc Perrenoud

21 septembre 2023

Michèle Fleury, Laurence Leitenberg et Marc Perrenoud : « Albert, Esther, Liebmann, Ruth et les autres. Présences juives en Suisse romande »

Modération : Bruno Racalbuto (Collectif Albert Cohen)

25 janvier 2024

Marie Houllemare (UNIGE) : « Justices d'Empire. La répression dans les colonies françaises au XVIIIe siècle »

Modération : Damiano Matasci (UNIGE)

14 mai 2024

Marion Uhlig (Université de Fribourg), Thibaut Radomme (Université Jean Monnet, Saint-Étienne), et Brigitte Roux (UNIGE) : « Le Don des Lettres : Alphabet et poésie au Moyen Âge »

Modération : Philippe Frieden (UNIGE)

28 mai 2024

Café de l'histoire des Délices

Olivier Guichard : « Voltaire et les jésuites »

Modération : Flávio Borda d'Agua (BGE)

9 octobre 2023

Guillaume Linte (UNIGE) : « Hygiène navale et médecine des colonies en France XVI^e-XVIII^e siècle » et Damiano Matasci (UNIGE) : « Internationaliser l'éducation. La France, l'UNESCO et la fin des empires coloniaux en Afrique (1945-1961) »

Modération : Naïma Maggetti (UNIGE) et Marie Houllemare (UNIGE)

12 mars 2024

Frédérique Ildefonse (CNRS-LAS), Dominique Jaillard (UNIGE), Philippe Borgeaud (UNIGE) et Anne-Angèle Fuchs (UNIGE) : « Les mythes grecs »

16 mai 2024

Espace Thèse+

Bibliothèque de Genève – Les Délices

Piloté par Carina Roth. Mise à disposition d'un espace d'écriture pour doctorant-es et post-doctorant-es. L'année académique 2023-2024 représente la quatrième édition des ateliers Espace Thèse+, organisés de manière conjointe par le Graduate Campus (Rectorat), la Bibliothèque de Genève – Les Délices et la Maison de l'histoire. Pour la troisième année consécutive, les séances se déroulent aux Délices, avec quatre sessions par semestre (3x 9h-14h+, 1x9h-17h). Pour la première fois cette année, une double journée de « retraite urbaine » s'est tenue les 19 et 20 juin, également aux Délices.

Le taux d'inscription aux séances ET+ est stable depuis la première édition, et regroupe des doctorant-es (et post-doctorant-es) toutes facultés confondues. A chaque séance, il y a entre 30 et 50% de personnes ayant déjà participé à un atelier préalable. Thé et café sont à disposition, et une collation est offerte par le Rectorat pour midi.

Installation

Rue/muR

Le projet [Rue/muR](#) est une installation poétique présentée dans le cadre du Festival Histoire et Cité. Proposée et créée par collectif [Poésie-Action](#), cette intervention invite les passant-es de la Rue de-Candolle à une expérience de lecture inédite, sous la forme d'un affichage monumental. Parce que la poésie est habituellement lue et partagée à petite échelle, et parce qu'à l'inverse les signes géants de l'espace urbain sont d'ordinaire réservés à des inscriptions commerciales ou institutionnelles, ce projet invite à explorer des rapports différents entre les textes poétiques et les discours de l'espace public.

Événements publics/Festivals

Festival Columbia Migrante

Projection du documentaire « La toma del milenio » (réal. Marta Rodriguez) suivie d'une discussion avec Juan Lozano (réalisateur)
Modération : Aline Helg (UNIGE)

4 octobre

Festival Everybody's perfect,

Taline Garibian, membre du Jury pour le Perfect Award, Prix des mémoires LGBTIQ+ de la Ville de Genève,

6-15 octobre 2023

Filmar en Amérıca

Projection du film « Chicago Boys », suivie d'une conférence de Stéphane Boisard (Institut national universitaire, Champollion) et d'un échange avec Iván Lorenci de Francisco (UNIGE)

21 novembre

La Suisse et l'esclavage – Journée internationale pour l'abolition de l'esclavage

Organisée par Floriane Chassaigne (UNIGE) en partenariat avec le Château de Prangins et Musée national suisse
2 décembre 2023

Projet de recherche

« Mass Death, Science and Medicine: Handling the Corpses of War in Modern Europe (1850-1960) », FNS_(100011_220032)

Direction : Taline Garibian.

Post-doctorantes : Victoria Abrahamyan, Linda Ratschiller.

Ce projet s'intéresse à l'histoire de la gestion des corps lors d'événements de mort de masse à l'époque contemporaine. Plus particulièrement il vise à clarifier l'influence de la médecine et des sciences sur les pratiques et les savoirs relatifs aux cadavres en temps de crise.

Collection Maison de l'histoire

Sous l'impulsion de la direction de la Maison de l'histoire, lancement de la collection « Maison de l'histoire » en partenariat avec Georg éditeur. Thierry Maurice, d'entente avec Melissa Quinodoz (Georg), en assure la coordination. Le conseil éditorial s'est réuni le 17 octobre 2023 aux Délices. Une publication se profile à l'horizon 2024-2025, sous la direction de Marie-Luce Desgrandchamps et Damiano Matasci. Elle fait suite aux journées d'étude (novembre 2023) intitulées *La Genève (post)coloniale, sources histoires, mémoires*.

Prix de la Maison de l'histoire

Dans le but de promouvoir la recherche historique et d'encourager les jeunes collégien·nes à s'intéresser à cette discipline, la Maison de l'histoire de l'Université de Genève a institué un prix d'un montant de 500 francs récompensant un travail de maturité particulièrement méritant portant sur l'histoire.

Jury : Naïma Maggetti et Thierry Maurice

Travail primé : Alma Sartoretti (Collège Voltaire), « Deutschland und Die Ossis. Wahrnehmungen der Vergangenheit in Ostdeutschland »

Subsides versés

Soutien à l'organisation de colloques :

Fernando Carvajal, Marie-Luce Desgrandchamps, Anne-Lydie Dubois, Dominique Jaillard, Damiano Matasci, Nazaré Torraõ, Valeria Wagner

Soutien à des voyages de recherches :

Sabine Pitteloud, Martin Roch, Carina Roth, Pierre Salmon

Soutien à des publications :

Marc Aberle, Camille Bajeux, Quentin Beran, Constantin Favre, Aurélie Terrier,

Groupes de recherche affiliés à la Maison de l'histoire

La Maison de l'histoire accueille deux groupes de recherche. **L'équipe Damoclès** qui fédère des chercheuses et de chercheurs autour de l'étude de la justice, du droit de punir, de la magistrature, des régulations sociales et de la police, et le **Latino Lab**, qui regroupe des spécialistes de l'Amérique latine. Le Latino Lab signifie un espace de partage et de réflexion. Il rend visible les recherches sur la région menées dans les hautes écoles académiques genevoises (Université de Genève, Graduate Institute et Haute École de travail social) et favorise le dialogue avec les milieux extra-universitaires intéressés par l'Amérique latine.

Participation à des activités d'enseignement des chercheuses et chercheurs de la Maison de l'histoire

Webinaire: « Federn, Amulette und Schädel: Koloniale Sammlungen in der Schweiz », UniDistance, 19 mars 2024, Linda Ratschiller

Formation continue pour enseignant-es du cycle I, II, et III: « Le passé colonial et ses traces dans le présent », HEP Fribourg, 20 mars 2024, Linda Ratschiller

Conférence dans le séminaire de master de la professeure Julia Tischler: « Hygiene Abroad and at Home: The Basel Mission Doctors and Spaces of Knowledge 1885–1914 », Département d'histoire, Université de Bâle, 22 avril 2024, Linda Ratschiller

Visite guidée (1h30) –« Albert Cohen, un parcours genevois » –, dispensée par le collectif Parcours Albert Cohen dans le cadre du séminaire de Marie Fleury Wullschleger (UNIGE, littérature comparée), « La littérature dans la cité : transmission et médiation de la littérature dans l'espace public », 6 mai 2024, Thierry Maurice

Marie-Luce Desgrandchamps, « Violences collectives, guerres, génocides : sources et historiographies », Séminaire, BA histoire, semestre de printemps 2024, Taline Garibian

« Genre et histoire aux XIX-XX^e siècles », Séminaire de Delphine Gardey, MA en études genre, Taline Garibian

« Études LGBTQ+ : Théorie, Histoire, Politique », Séminaire d'Ilana Eloit, MA en études genre, Taline Garibian

« Genre, santé, inégalités : perspectives interdisciplinaires », séminaire de Francesca Arena, Faculté de médecine, Taline Garibian

Publications des chercheuses et chercheurs de la Maison de l'histoire

Livres

- FARRÉ, Sébastien. *El Comité Internacional de la Cruz Roja y las matanzas de Paracuellos del Jarama*, Madrid, Marcial Pons, 2024 (traduction Fernando Peral)

Articles dans des revues scientifiques

- ABRAHAMYAN, Victoria. [Extra-ordinary coopeation between ordinary Ottomans: creation of the first Armenian refugee settlements in the Syrian Jazira, 1918-1926](#). In: Contemporary Levant, March 2024 (online)

Autres contributions (Notices Exposition, Comptes-rendus, Articles presse, Blogs)

- FARRÉ, Sébastien, Anatomie d'un «pico»: le football espagnol, hors-jeu, In: Le Temps, 16 septembre 2023.
- FARRÉ, Sébastien. [Compte rendu de:] La Régénération. Le libéralisme suisse à l'épreuve du pouvoir (1830-1847) / Olivier Meuwly, Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes, 2022 et de 6 juillet 1947. La Suisse dans le monde d'après-guerre / Dominique Dirlewanger, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2022. In: Revue Suisse d'histoire, 2023, vol. 73, p. 404-406.
- FARRÉ, Sébastien. [Compte rendu de:] Les avatars de l'anarchisme: La révolution et la guerre civile en Catalogne (1936-1939) vues au travers de la presse libertaire / Michel Froidevaux, Lyon, Atelier de création libertaire, 2022. In: Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier, 2023, vol. 39, p. 173-175.
- FARRÉ, Sébastien. Coordination de la section « Suiza » du Musée virtuel de la Guerre civile espagnole, online : <https://vscw.ca/index.php/es/node/373> (réditions des articles : « Balle reçue par le Dr George Henny », « Monument en hommage aux brigadiers suisses », « Exposition du Musée Prado »), avril 2024.
- GARIBIAN, Taline. Eugène Pittard (1867-1962), In: Plateforme colonialgeneva.ch, Musée d'ethnographie de Genève, mai 2024.
- GARIBIAN, Taline. Les restes humains dans les collections muséales, In: Plateforme colonialgeneva.ch, Musée d'ethnographie de Genève, mai 2024.
- MAGGETTI, Naïma. 2023. Adom Getachew (2019) - Worldmaking After Empire. The Rise and Fall of Self-Determination, Princeton, Princeton University Press, In: Revue d'histoire contemporaine de l'Afrique, octobre 2023 (online).
- MAGGETTI, Naïma. L'Empire colonial britannique en Inde au 19e siècle. In: Plateforme colonialgeneva.ch, Musée d'ethnographie de Genève, mai 2024.
- RATSCHILLER, Linda. "Missionen". In: Historisches Lexikon der Schweiz (HLS). Online: <https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/011456/2024-03-26/>.