

Genève, août 2016

RAPPORT ANNUEL 2015-2016

Poursuivant ses trois objectifs (promotion de la recherche, soutien à la relève, activités destinées à la Cité), la Maison de l'histoire (MdH) a connu en 2015-2016 une année marquée par le développement de ses activités et par la préparation de la deuxième édition du festival *Histoire et Cité* (30 mars-1^{er} avril 2017). La Maison de l'histoire participe désormais officiellement à la structure opérationnelle du festival.

ORGANES

Membres : A ce jour, la MdH compte 310 membres. 934 personnes sont inscrites à sa liste de diffusion « Les Annonces de la Maison de l'histoire ».

Comité scientifique : Suite à la fin du mandat de Jan Lacki et de Martin Roch, deux nouveaux membres ont été élus par l'assemblée générale : Sylvie Guichard (maître d'enseignement et de recherche au Département d'histoire de la pensée juridique et politique de la Faculté de droit) et Aline Helg (professeure ordinaire au Département d'histoire générale).

Le comité est composé pour l'année académique 2016-2017 de :

Professeurs-es : Jan Blanc, Andrea Carlino, Delphine Gardey, Michel Grandjean, Aline Helg, Rita Hofstetter, Dominique Jaillard, Sandrine Kott, Michel Porret, Pierre-François Souyri, Frédéric Tinguely.

Collaborateurs-trices de l'enseignement et de la recherche : Patrizia Birchler Emery, Thalia Brero, Françoise Briegel, Sylvie Guichard, Marc Ratcliff.

Direction : Pierre-François Souyri, directeur, Michel Grandjean, Dominique Jaillard.

ADMINISTRATION

Adjoint-scientifique : Sébastien Farré a obtenu la fonction de directeur exécutif suite à une décision du rectorat en juin 2016.

Secrétaire (80%) : le poste de Floriane Chassaigne est passé à secrétaire 3 à l'occasion de sa réévaluation par les ressources humaines.

COLLABORATEURS-TRICES DE LA RECHERCHE

Les deux postes d'adjoint-es scientifiques (50%) sont désormais définis comme collaborateurs-trices scientifiques II (réservés pour des titulaires d'un doctorat).

Collaborateurs-trices scientifiques (projets de recherche) : un poste (100%) de collaborateur-trice scientifique est destiné à la préparation de projets de recherche effectués en collaboration avec plusieurs équipes de chercheurs. Ce poste a été occupé cette année par Marie-Luce Desgrandchamps (50%) et Alessia Mistretta (50%).

Projet de Marie-Luce Desgrandchamps

Les humanitaires face à la (dé)colonisation : le CICR et l'Afrique (1864-1975)

Dans le cadre de son mandat de collaboratrice scientifique, elle a travaillé à l'élaboration d'un projet de recherche portant sur l'évolution de la relation entre le continent africain et l'aide humanitaire au XX^e siècle.

Ce questionnement est développé à partir du cas du Mouvement international de la Croix-Rouge, au sein duquel l'accent est mis plus particulièrement sur le CICR et quelques sociétés de Croix-Rouge africaines et européennes. Il s'agit d'interroger les ruptures et les continuités existant entre la période coloniale et la période postcoloniale au niveau des acteurs, des représentations et des pratiques de l'aide d'urgence afin de mettre en lumière les reconfigurations qui s'opèrent entre mission civilisatrice et aide humanitaire.

Projet d'Alessia Mistretta

Lieux de culte. Continuité, Assimilation et Synchrétisme : le cas de Lilybée

La recherche porte sur les espaces réservés aux activités de représentations politiques et religieuses en Sicile, à partir du site de Lilybée. Il s'agit de donner de nouvelles perspectives historiques dans la compréhension des rapports entre topographie, architecture, aménagement urbain et entre lieux sacrés et civils.

Ce projet résulte des contacts entrepris avec différentes institutions : la Surintendance de Trapani ; le Musée Archéologique Regional Lilibeo de Marsala ; la Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana, Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana, et depuis le 2015 l'Université de Genève, grâce au soutien de la Fondation Schmidheiny et de la Maison de l'Histoire.

Collaborateurs-trices scientifiques (Festival Histoire et Cité) :

A partir du 1^{er} avril 2016, un poste de collaborateur-trice scientifique (50%) est dédié à la préparation de la Grande Librairie du *Festival Histoire et Cité*. Le poste est occupé par Marie-Luce Desgrandchamps du 1^{er} mai 2016 au 30 avril 2017. A sa demande (suite à sa nomination de chargée d'enseignement à partir du 1^{er} septembre) son poste est réduit à 25%. A partir de cette date, Thierry Maurice est engagé comme collaborateur scientifique à 25% jusqu'au 30 avril 2017.

Maître-assistant : Ce poste est occupé par Thalia Brero à partir du 1^{er} janvier 2015. Son projet de recherche est consacré aux rencontres entre souverains de la Renaissance (XV^e-XVI^e siècles).

Projet de Thalia Brero

Rencontres entre souverains, rencontres entre cours (XV^e–XVI^e siècles)

Les entrevues entre monarques étaient une composante essentielle de la diplomatie médiévale, mais cet usage devint beaucoup plus rare à l'époque moderne. Comment expliquer cet abandon de la diplomatie directe, d'autant qu'il ne s'est pas produit de manière linéaire ?

Pour comprendre ces fluctuations, ce projet de recherche recense et analyse toutes les rencontres au sommet ayant pris place en Europe occidentale de 1400 à 1550 environ. Les enjeux politiques, diplomatiques, protocolaires et culturels de ces entrevues n'ont pas échappé à leurs contemporains, qui les relatent abondamment au travers de leurs mémoires, chroniques et lettres. Pour un même événement, on dispose ainsi de témoignages émanant non seulement de chacun des deux camps, mais souvent aussi d'observateurs extérieurs.

Ces occasions exceptionnelles voyaient se confronter deux souverains, mais aussi deux cours, deux langues, deux étiquettes, deux sociétés distinctes. Les princes se déplaçaient avec des suites composées de centaines de personnes ; la rencontre des deux mondes pouvait occasionner certains chocs culturels, mais aussi des

emprunts et des échanges. Les rencontres au sommet étaient donc aussi une expérience de l'altérité, qui permet d'appréhender les sociétés curiales d'un œil neuf – celui de leurs voisins.

Chargée de projet : depuis le 1^{er} janvier 2014, Martine Ordan travaille à 100% en tant que cheffe de projet pour le festival Histoire et Cité.

FINANCES

Le budget de fonctionnement, d'un montant de chf 110'000, n'a pas connu de modification.

CONFERENCES/SEMINAIRES

- **Festival Histoire et Cité¹**

La 2^{ème} édition du festival aura lieu du 30 mars au 1^{er} avril 2017 sur le thème « Croire, faire croire ». Un appel à projets a été diffusé (délai au 20 juin).

- **Grandes conférences**

10.12.2015 : la conférence d'Olivier Cachin (10.12.15) *HIP-HOP 40 ans d'histoire* a réuni plus de 640 participants, beaucoup de jeunes et d'étudiants.

14.04.2016 : la conférence de Michel Pastoreau *Le rouge : une couleur dangereuse ? Des flammes de l'enfer aux feux de signalisation* a réuni plus de 600 personnes.

Prochaines conférences :

20.10.2016 Jean-Baptiste Fressoz (EHESS, historien de l'environnement)

08.12.2016 Dario Gamboni (UNIGE, histoire de l'art)

- **Exposition et table ronde « Les manuscrits de Tombouctou »²**

La MdH a accueilli l'exposition « Les manuscrits de Tombouctou », prêtée par l'Organisation Internationale de la Francophonie à Uni Dufour du 16 novembre au 3 décembre 2016.

En parallèle, une table ronde (G. Bohas, M. Houssouba, E. Huseycom, D. Péclard) a été organisée aux Archives d'Etat, suivie par une trentaine de personnes. Ces manifestations ont été intégrées dans la programmation de la *Peace Week* organisée par des ONGs, la Maison de la Paix avec la participation de l'Unige.

¹ Voir <http://histoire-cite.ch>.

² Voir <http://www.gpplatform.ch/geneva-peace-week-16-20-november-2015>.

- **Table ronde « Comprendre et prévenir les génocides »**³

Conférence organisée le 15 décembre 2016 avec R. Kévorkian, L. Joly, F. Hartmann en partenariat avec le Cercle Martin Buber, la Fondation Miassine, Solidarité Bosnie, le *Global Studies Institute* et l'Unité d'arménien (environ 50 personnes).

- **Professeurs invités 2016**

Olivier Grenouilleau (1^{er} avril au 30 mai 2016). Dans le cadre de sa venue à Genève, une table ronde sur le thème « Plus jamais esclaves ! Rebellions, abolitions et émancipations » avec Olivier Grenouilleau, Aline Helg (UNIGE) et Frédérique Beauvois (UNIL) a eu lieu le 21 avril 2016, 70 personnes présentes.

- **Cours public**⁴

Organisé par Marc Ratcliff, Rita Hofstetter, Frederic Tinguely, Joëlle Droux, Sandrine Kott et Sébastien Farré, le cours public de la MdH sur le thème « Cosmopolitisme(s) » a eu lieu du 1^{er} mars au 10 mai 2016. 25 à 30 personnes ont régulièrement suivi les conférences⁵.

- **Séminaire de recherche**⁶

Le séminaire de recherche sur le thème *Les mythes historiques II* a eu lieu du 8 mars au 17 mai 2016. Il a été suivi par une trentaine de personnes. Il a fait l'objet d'une semaine thématique dans le programme *Histoire vivante* de la RTS.

- **Collaboration avec le GSI**⁷

11 mai 2016 : table ronde sur le thème « Un terrorisme global ? Acteurs, modèles », avec l'historienne Jenny Raflik (Université Cergy-Pontoise), le politologue Rémi Baudouï (UNIGE), modérée par Xavier Colin (RTS, Geopolitis).

- **Collaboration avec Payot**

Grands débats (100-150 personnes) :

Gérard Chaliand (modérateur Hasni Abidi) | 21.09.15 – Théâtre du Grütli

Elie Barnavi (modérateur René Schwok) | 02.11.15 – Uni Bastions

³ Voir <https://mediaserver.unige.ch/play/92651>.

⁴ Voir <https://www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/actualites/cours-public-de-la-maison-de-lhistoire>.

⁵ Voir <https://www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/actualites/cours-public-de-la-maison-de-lhistoire>.

⁶ Voir <http://www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/laboratoires-de-recherche/mythes-historiques> et <http://www.rts.ch/docs/histoire-vivante/7692237-les-mythes-historiques-5-5.html>.

⁷ <https://mediaserver.unige.ch/play/95345>.

Collaboration avec Payot pour *Les Cafés de l'Histoire* qui ont lieu à la librairie Payot-Rive gauche

5 Cafés de l'histoire durant le semestre de printemps 2016

17.03.16	Aline Helg (discutant, B. Etemad) - <i>Plus jamais esclaves</i>
14.04.16	Michel Pastoureau (T. Brero) - <i>Le roi tué par un cochon</i>
27.04.16	Piroska Nagy (G. Bollens) - <i>Sensible Moyen Age</i>
17.05.16	Johann Chapoutot (C. Sereni) - <i>La loi du sang</i> (annulé pour maladie)
02.06.16	Michel Porret (S. Farré) – <i>Pucks en stock. Bande dessinée et sport</i>

- **Collaboration avec le FIFDH ⁸**

Participation à la soirée thématique *Saccage du patrimoine : une guerre contre l'humanité* (07.03.2016) : panel avec Marc-André Renold, Joanne Farchakh Bajjaly, Michel Al-Maqdissi, P. Haski (introduction Sébastien Farré).

- **Voix de l'Unige ⁹**

21 nouveaux entretiens enregistrés entre octobre 2015 et mai 2016 : Kurt Hostettmann (FS), Jean-Paul Bronckart (FPSE), André Hurst (FL), Maurice Bourquin (FS), Jean Kellerhals (FSS), Gabriel Aubert (FD), Laurence Rieben (FPSE), Patrizia Lombardo (FL), Jean-Dominique Vassalli (FM), Suzanne Suter (FM), Gerhard Wanner (FS), Laurence Rieben (FPSE), William Ossipow (FSS), Anne Petitpierre-Sauvain (FD), Beat Burgenmeier (FSS), Christian Pellegrini (FS), Alex Mauron (FM), Margareta Baddeley (FD), Anik De Ribaupierre (FPSE), Philip Benedict (IHR), Anne-Lise Head (FSS).

Le rectorat a financé le projet pour un montant de chf 20'000.-. La Sacad a accordé un subside de Chf 17'500.- et la fondation Schmidheiny a octroyé la somme de chf 10'000.-

- **Subsides accordés par la Maison de l'histoire**

Organisation de colloques, journées d'études, conférences (du 01.01 au 31.12.2015) :

Foehr-Janssens Yasmina, chf 1000.- *Lactation in history - projet Sinergia*

Foehr-Janssens Yasmina, chf 2000.- *Allaitement entre humains et animaux*

Godard Simon, chf 1500.- *Talking about economics in the socialist world (1920s-1980s)*

Jaccottet Anne-Françoise, chf 2000.- *Rituels en Images, Images de Rituel*

Jaillard Dominique, chf 400.- *Le loup-garou et l'historien : le drame de la résistance religieuse*

Kunik Damien, chf 2000.- *André Leroi-Gourhan et le Japon*

Morenzoni Franco, chf 1500.- *La loi du Prince. Les Statuta Sabaudiae d'Amédée VIII*

Porret Michel, chf 3000.- *Fodéré à la genèse de la médecine légale moderne : doctrines, pratiques, savoirs et réseaux d'experts des Lumières au début du XXe siècle*

Porret Michel, chf 500.- *Les lumières du pénal : et aujourd'hui ? Actualité de Cesare Beccaria*

⁸ <http://www.fifdh.org/site/fr/programme&film=Saccage-du-patrimoine--une-guerre-contre-lhumanite-226241>.

⁹ <http://www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/actualites-1/voix-de-luni/>

Sohier Estelle, chf 1000.- *A l'image du monde. Musées et collections de documentation visuelle et sonore autour de 1900*

Staszak Jean-François, chf 2500.- *La Fabrique des lieux de désir : l'érotisation des lieux*

Publications / Traduction

Barbu Daniel, chf 750.- *Naissance de l'idolâtrie. Image, identité et religion*

Briegel Françoise, chf 3000.- *Les sénats des Etats de Savoie*

Caillat Michel, chf 3000.- *L'Entente internationale anticommuniste (ELA) de Théodore Aubert.*

Structures et réseaux d'une Internationale contre-révolutionnaire (1924-1950)

Doglia Arnaud, chf 2000.- *L'arme biologique japonaise, 1880-2011*

Jaquet Daniel, chf 500.- *L'expérimentation du geste en Sciences humaines*

Kiss Dora, chf 2000.-, *Saisir le mouvement. Ecrire et lire les sources de la belle danse (1700-1797)*

Ruchat Martine, chf 1000.- *Edouard Claparède. A quoi sert l'éducation (1873-1940)*

Sereni Constance/Editions du Seuil, chf 3000.- *Embracing Defeat. Japon in the Wake of World War II*

Voyage (colloque, recherche)

Alvarez Sebastian, chf 900.- colloque annuel *European Historical Economics Society* à Pise

Chambru Cédric, chf 549.-, congrès mondial d'histoire économique à Tokyo

La Maison de l'histoire (sf, fc, ps)