

CYCLE HISTOIRE VIVANTE

DÉTRUIRE L'ART, POUR QUOI FAIRE?



Conférence de
Dario Gamboni
Unité d'histoire de l'art,
Université de Genève

Ai Weiwei, "Laisser tomber une urne de
la dynastie Han", 1995, photographie,
épreuve gélatino-argentique, triptyque,
chaque partie 126 x 110 cm, partie médiane



Jeudi 8 décembre 2016

18h30. Entrée libre

Uni Dufour | 24 rue Général-Dufour

Conférence de
Dario Gamboni

Unité d'histoire de l'art, Université de Genève

À l'heure où un responsable de la disparition de monuments peut être condamné pour crime contre l'humanité, le rejet de l'iconoclasme semble faire l'objet d'un consensus planétaire. Il n'en est rien, et il faut plutôt voir dans la destruction, quotidienne et multiforme, le revers de la construction du patrimoine.

La conférence de Dario Gamboni a lieu dans le cadre du cycle «Histoire vivante», proposé par la Maison de l'histoire. Ce cycle est réalisé en collaboration avec l'émission *Histoire vivante* de la RTS.

**DÉTRUIRE L'ART,
POUR QUOI FAIRE ?**