

***Larguez les amarres.***  
***Les essentiels des études genre par temps de confinement.***

*Vous trouverez ici les suggestions des membres de l'Institut des Études genre, pour lire, écouter, voir, penser, créer autrement.*

*C'est une liste à vocation non exhaustive de nos goûts et coups de cœurs classiques et moins classiques : romans, films, documentaires, BD et romans graphiques, théâtre, danse, arts plastiques et, pour finir .... séries.*

**Romans, BD et ... quelques Essais**

**Romans**

- Alderman Naomi, *La Désobéissance*, L'Olivier, 2008 (2007)  
Alderman Naomi, *Le Pouvoir*, Calmann-Lévy, 2018  
Al-Joundi Darina , Kacimi Mohamed , *Le jour où Nina Simone a cessé de chanter*, Actes Sud, 2010  
Allison Dorothy, *Peau : À propos de sexe, de classe et de littérature*, Cambourakis, coll. «Sorcières», 2015 (1994)  
Angelou Maya, *Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage*, 2009 (1969)  
Atwood Margaret, *La servante écarlate*, Pavillon Poche, 1985.  
Bâ Mariama, *Une si longue lettre*, Le Serpent à Plumes, 2001, (1979)  
Borden Lizzi, *Born in flames*, 1983.  
Butler Octavia, *Liens de sang*, Musée Dapper, 2000  
Butler Octavia, *Dawn*, Warner Books, 1987.  
Cuneo Anne, *Station Victoria*, Bernard Campiche, 2012  
Despentes Virginie, *Mutantes*, Blaq Out, 2010  
Erdrich Louise, *L'épouse antilope*, Albin Michel, 2002  
Ernaux Annie, *L' évènement*, Gallimard, 2000.  
Evaristo Bernardine, *Girl, Woman, Other*, Hamish Hamilton/Penguin, 2019  
Feinberg Leslie, *Stone Butch Blues*, Hystériques et associées ed. 2019, (1993)  
Flagg Fannie, *Fried Green Tomatoes at the Whistle Stop Café*, Vintage 2018 (1987)  
Hauhofer Marlen, *Le mur invisible*, Actes Sud, 1992  
Hegland Jean, *Dans la forêt*, Gallmeister, 2017  
Kakuta Mitsuyo, *Celle de l'autre rive*, Actes Sud, 2008  
Lafon Lola, *Mercy, Mary, Patty*, Actes Sud, 2019  
Le Guin Ursula K., *La Main gauche de la nuit*, 1969.  
Leduc Violette, *La Bâtarde*, Gallimard, 1964  
Lessing Doris, *Le carnet d'or*, Livre de poche, 1980 (1962)  
Lessing Doris, *Le cinquième enfant*, Le Livre de Poche, 1998  
Lin Yi-han, *Fang Si-Chi's First Love Paradise*, Guerrilla, 2017  
Lorde Audre, *Zami : une nouvelle façon d'écrire mon nom*, Mamamélis, 2001  
Miano Léonora, *Crépuscule du tourment volume 1 et 2*, Éditions Grasset, 2016 et 2017  
Morrison Toni, *Paradise*, Alfred A. Knopf, 1997  
Ndiaye Marie, *Trois femmes puissantes*, Gallimard, 2011  
Nelson Maggie, *Les Argonautes*, Paris, Éditions du Sous-sol, 2018  
Picoult Jodi, *Mille petits riens*, Babel, 2019  
Piercy Marge, *Woman on the Edge of Time*, Alfred A. Knopf, 1976  
Plath Sylvia, *Ariel*, Gallimard, 2011  
Poniatowska Elena, *Cher Diego, Quiela t'embrasse*, Actes Sud, 2010

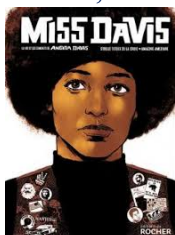
Preciado Paul B., *Un appartement sur Uranus : chroniques de la traversée*, Grasset, 2019  
 Réal Grisélidis, *Le noir est une couleur*, Éditions Balland, 1974  
 Rhys Jean, *La Prisonnière des Sargasses*, Gallimard, 2004 (1966)  
 Russ Joanna, *The Female Man*, Bantam Books, 1975  
 Russo Meredith, *Celle dont j'ai toujours rêvé*, Pocket Jeunesse, 2017.  
 Sand George, *Histoire de ma vie*, Poche, 2004 (1844)  
 Sapienza Goliarda, *L'art de la joie*, Viviane Hamy, 2005  
 Shange Ntozake, *For Colored Girls Who Have Considered Suicide / When the Rainbow Is Enuf*, Bantam Books, 1982  
 Stein Gertrud, *Ida*, Seuil, 1987, (1941).  
 Walker Alice, *La Couleur pourpre*, Robert Laffont, 1984 (1982)  
 Wittig Monique, *L'opoponax*, Éditions de Minuit, 1964.  
 Wittig Monique, *Les Guérillères*, Paris, éditions de Minuit, 1969.  
 Wittig Monique, *Le Corps lesbien*, Minuit, 1973.  
 Wittig Monique et Sande Zeig, *Brouillon pour un dictionnaire des amantes*, Grasset, 1976  
 Wittig Monique, *Virgile, non*, Minuit, 1985  
 Woolf Virginia, *Orlando*, Folio Classique, 2018 (1928)  
 Woolf Virginia *Une chambre à soi*, 10/18, 2001 (1929)  
 Wright Alexis, *Le livre du cygne*, Actes Sud, 2016  
 Zahavi Helen, *Dirty Week-end*, Libretto, 2019

### **BD et romans graphiques :**

Stromquist Liv, *La rose la plus rouge s'épanouit*, Rackham, 2019  
 Stromquist Liv, *Les sentiments du prince Charles*, Rackham, 2016.



Stromquist Liv, *L'origine du monde*, Rackham, 2016.  
 Bagieu Pénélope, *Culottées 1 et 2, Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent*  
 Fleming Jacky, *Le problème avec les femmes*, Dargaud, 2016  
 Catel et Bocquet, *Olympe de Gouges*, Casterman, 2016.  
 Bechdel Alison, *L'essentiel des gouines à suivre, (1987-1991)*, Association même pas mal, tome 1, 2016 ; Tome 2, 2018.  
 Titeux de la Croix Sybille, *Miss Davis. La vie et les combats d'Angela Davies*, Editions du Rocher, 2020.



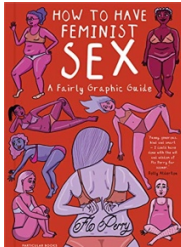
Emma, *Un autre regard*, Tome 1 et 2, Massot Editions, 2017.  
 Mall Miron, *Commando culotte. Les dessous du genre et de la pop culture*, Ankama, 2016  
 Mathieu Thomas, *Les crocodiles*, Le Lombard, 2014.  
 Brétecher Claire, *Les Mères*, Dargaud, 2007, tome 1 et 2.



Tillie Walden, *Dans un rayon de soleil*, Gallimard, 2019.  
 Maroh, *Julie Corps Sonores*, Glénat, 2017



Perry Flo, *How to have feminist sex. A fairly graphic guide*, 2019.



### Essais (quelques titres seulement...)

Beauvoir Simone de, *Le deuxième sexe*, Gallimard, 1990 (1949)  
 Cixous Hélène, *Le rire de la méduse et autres ironies*, Éditions Galilée, 2010 (1975)  
 bell hooks, *Ne suis-je pas une femme ? Femmes noires et féminisme*, Cambourakis, 2015, (1981)  
 Despentès Virginie, *King Kong Théorie*, Grasset, 2006  
 Gouges Olympe de, « *Femme, réveille-toi !* ». *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, Gallimard, Folio, 2014 (1791)  
 Halimi Gisèle, *La cause des femmes*, Folio Gallimard, 1992 (1973)  
 Hoquet Thierry, *Sexus nuls ou l'égalité*, Éditions iXe, 2015  
 Serano Julia, *Manifeste d'une femme trans*, Cambourakis, 2020 (2007)  
 Vergès Françoise, *Un féminisme décolonial*, La Fabrique, 2019



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

**FACULTÉ DES SCIENCES  
DE LA SOCIÉTÉ**  
 Institut des études genre