

***Larguez les amarres.***  
***Les essentiels des études genre par temps de confinement.***

*Vous trouverez ici les suggestions des membres de l'Institut des Études genre, pour lire, écouter, voir, penser, créer autrement.*

*C'est une liste à vocation non exhaustive de nos goûts et coups de cœurs classiques et moins classiques : romans, films, documentaires, BD et romans graphiques, théâtre, danse, arts plastiques et, pour finir .... séries.*

**Films de fiction et documentaires**

Abadia Régine, *Entre deux sexes*, 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=aNJWuYJUQHM>.

Arra Cynthia et Melissa, *L'Ordre des Mots*, 2007

<https://www.lordreesmots-lefilm.com/> / <https://www.youtube.com/watch?v=ZVDzFTT7vNI>

Akerman Chantal *La captive*, 2000



Akerman Chantal, *Jeanne Dielman 23 quai du commerce, 1080 Bruxelles*, 1976

Aveli Alessandro et Gabriele Ferluga, *La Révolution du désir*, 2006

Baker Sean, *Tangerine*, 2015

Ben Mahmoud Feriel, *Feminism Inshallah: A History Of Arab Feminism*, 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=BuqoLyO3ZeA>.

Benyamina Houda, *Divines*, 2016

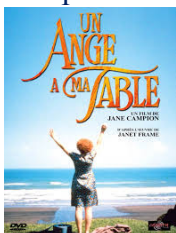


Bourgault Hélène, *Le Centre Flora Tristan*, 1984

Bredier Sophie, *Maternité secrète*, 2017

Camolli Delphine, *Simone de Beauvoir, une féministe*, 2006

Campion Jane, *Un ange à ma table*, 1990.



Casalino Silvia, *No Gravity*, 2011

Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir, *30 ans après la Loi Veil : regards croisés sur l'IVG et la contraception*, 2004

Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, *Ti-Grace Atkinson – Le nationalisme féminin*, 1982

Chabrol Claude, *Une affaire de femmes*, 1988



Chevalier-Beumel Aude, Marcelo Barbosa, *Indianara*, 2019

Colson Laurie et Axelle Le Dauphin, *Guru, une famille hijra*, 2016

Corsini Catherine, *La Belle Saison*, 2015



Dasques Françoise, *Femmes et éco-développement, Nairobi juillet 1985*, 1985

Daldry Stephen, *The Hours*, 2002

De Riedmatten Emmanuelle, *Carole Roussopoulos, une femme à la caméra*, 2011

Djahnine Habiba, *Avant de franchir la ligne d'horizon*, 2010



Dore Mary, *She's Beautiful When She's Angry*, 2014

Dunye Cheryl, *The watermelon woman*, 1996

Faisandier Anne, *Hommage de Kate Millett à Simone de Beauvoir*, 1986

Faisandier Anne, Ioana Wieder, Claire Atherton, Nadja Ringart, Claire Auzias, Marie-Jo

Dhavernas, Catherine Deudon et Liliane Kandel, *Les racistes ne sont pas nos potes, les violeurs non plus*, 1986

Flamant Françoise et Veronica Selver, *Raising the Roof*, 2005

Goifman Kiko et Claudia Priscilla, *Bixa Travesty*, 2018



Gorris Marleen, *A Question of Silence*, 1982

<https://www.youtube.com/watch?v=xf6Cn2y2xEc>

Guérin Syn et Catherine La Hourcade, *Kate Millett parle de la prostitution avec des féministes*, 1975

Kadri Dalila, *Lucioles* (Fireflies), 2004

<https://www.cultureunplugged.com/documentary/watch-online/festival/play/5295/Lucioles--Fireflies->

Kalimunda Jacqueline, *Homeland*, 2005

Kayiu Wanuri, *Rafiki*, 2018

Hammer Barbara, *The Female Closet*, 1998



Lelio Sebastian, *Une femme fantastique*, 2017

Lifshitz Sébastien, *Bambi*, 2013



Livingston Jennie, *Paris Is Burning*, 1990

<https://www.youtube.com/watch?v=xf6Cn2y2xEc>

Marzieh Meshkini, *The Day I Became a Woman*, 2000



Mc Nulty Callisto, *Delphine et Carole, insoumuses*, 2018

Micheli Laurent, *Lola vers la mer*, 2019

Minetto Valerie Oublier *Cheyenne*, 2006



Minh-Ha Trin T. , *Reassemblage*, 1982

<https://www.tieff.org/en/films/reassemblage/>

Pizzuti Nadia, *Lina Mangiacapre. Artista del femminismo*, 2016 (soutitré en fr)

<https://streen.org/film/lina-mangiacapre/>

Potter Sally, *The Gold Diggers*, 1983

Phuong Thao Tran et Swann Dubus-Mallet, *Finding Phong*, 2016



Rassopoulos Carole et Seyrig Delphine, *S.C.U.M Manifesto* (de Valérie Solanas), 1976

<https://base.centre-simone-de-beauvoir.com/DIAZ-510-150-0-0.html>

Roussopoulos Carole, *Grève des femmes à Troyes*, 1971

Roussopoulos Carole, *Y'a qua pas baiser*, 1973

Roussopoulos Carole, *Les Prostituées de Lyon parlent*, 1975

Roussopoulos Carole, *Debout ! Une histoire du mouvement de libération des femmes*, 1999



Roussopoulos Carole, *Cinquantenaire du deuxième sexe : 1949-1999*, 2001

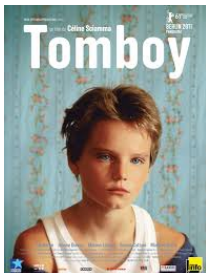
Roussopoulos Carole, *Qui a peur des amazones ?* 2003

Roussopoulos Carole et Ioana Wieder, *Flo Kennedy: portrait d'une féministe américaine*, 1982

Sanchez Alejandra et José Antonio Cordero, *Bajo Juarez – la ciudad devorando a sus hijas*, 2007

Sciamma Céline, *Portrait de la jeune fille en feu*, 2019

Sciamma Céline, *Tomboy*, 2011



Scott Cynthia, *The Company of Strangers*, 1990

Scott Ridley, *Thelma et Louise*, 1991



Schultz Dagmar, *Audre Lorde – The Berlin years 1984 to 1992*, 2012

Serreau Coline, *Mais qu'est-ce qu'elles veulent ?* 1979.  
Seyrig Delphine, *Sois belle et tais-toi*, 1981.



Seyrig Delphine, Carole Roussopoulos et Ioana Wieder, *Les trois portugaises ou les trois Marias*, 1974.

Stryker Susan, *Screaming Queens: The Riot at Compton's Cafeteria*, 2005

<https://www.youtube.com/watch?v=G-WASW9dRBU>.

Telliche Abir, *Portrait féministe*, 2017

Terranova Fabrizio, *Donna Haraway: Story Telling for Earthly Survival*, 2016



**DONNA HARAWAY**  
STORY TELLING FOR EARTHLY SURVIVAL  
A FILM BY FABRIZIO TERRANOVA

Tremblay Erica, *In the Turn*, 2014

Wieder Ioana, *Accouche !*, 1977

Varda Agnès, *L'une chante l'autre pas*, 1977

Varda Agnès, *Vagabond*, 1985

Von Trotta Margarethe, *Marianne and Juliane*, 1981



Zhang Yuan, *Palais du levant, palais du couchant* ou *East Palace, West Palace* ou *Derrière la cité interdite* (东宫西宫), 1996

## Séries :

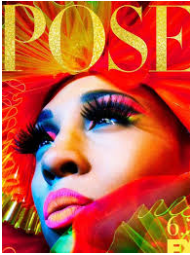
*Fleabag*, Phoebe Waller-Bridge, 2019.



*Buffy contre les vampires*, Joss Whedon (1997-2003)

*I Love Dick*, Sarah Gubbins, 2016.

*Pose*, Ryan Murphy, Brian Falchuk, Janet Mock et Steven Canals, FX, 2018



*Sense8*, Lilly et Lana Wachowski, Netflix, 2015-2018

*Unorthodox*, Anna Winger et Alexa Karolinski, Netflix, 2020

*Self Made : D'après la vie de Madame C.J. Walker*, LeBron James, Maverick Carter, Janine Sherman Barrois, Kasi Lemmons, Netflix, 2020



*Mrs. America*, Dahvi Waller, 2020



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

FACULTÉ DES SCIENCES  
DE LA SOCIÉTÉ

Institut des études genre