

Dr Claire Galloni d'Istria

E: Claire.Gallonidistria@unige.ch

in: www.linkedin.com/in/claire-gallonidistria

Avenue Théodore Flournoy, 10 - 1207 Genève

T : +41 78 694 36 37

Français : langue maternelle, anglais : niveau C2

Profil

Biologiste et anthropologue, ma thématique de recherche principale est nos relations avec les animaux (en tant que non-humains). Mon travail s'axe sur une approche ethnographique et visuelle des représentations sociales des animaux sauvages dans les Alpes du nord en Valais et en Haute-Savoie, et plus particulièrement du loup et de l'ours.

Situation actuelle

Université de Genève, département de géographie et environnement, Genève, 2024 – actuel

Post-doctorante, sous la direction du Prof. Juliet J. Fall mai 2024

Titre du projet : Une ethnographie visuelle sur les traces du loup et de l'ours dans les Alpes valaisannes et haut-savoyardes.

Le laboratoire de l'Alpe, Genève, 2023 - actuel (temps partiel)

Curatrice d'exposition et photographe (2026, musée de Bagnes ; 2025, Galerie Ruine, Galerie Art Now Projects, BIG Biennial d'art contemporain, Galerie des artistes du festival Salamandre ; 2024, foound, La fabrique).

Expériences professionnelles

Fondation Salvia, Genève, 2019 - 2022, Directrice

Acteur privé de la transition écologique et sociale.

World Wide Fund for Nature International, Gland, 2018 - 2019, Gestionnaire

Programme des Nations Unies pour le Développement, unité Biodiversité, changement climatique et énergie, Genève, 2015 – 2018, Experte (temps partiel)

Programme des Nations Unies pour le Développement, Programme de microfinancement du Fonds mondial pour l'environnement, sous la direction de Dr. Hay-Edie, Genève, 2014 – 2015, Experte (temps partiel)

Education

Institut de hautes études internationales et du développement, Genève

Doctorat, Anthropologie et de sociologie du développement (2016), mention *Summa cum Laude*

Titre : « Qui a peur du Grand méchant loup ? À propos des représentations du loup dans les Alpes franco-suisse »

Membre du jury : Prof. Isabelle Schulte-Tenckhoff (IHEID), Prof. Shaila Sheshia-Galvin (IHEID), et Prof. Sergio Dalla Bernardina (Université de Bretagne occidentale).

Master en Etudes internationales et du développement (2009), avec les honneurs

Codirection avec la Prof. Juliet J. Fall, département de Géographie et Environnement, Faculté des Sciences de la Société, Université de Genève

Université de Genève

Master en Sciences, département de biologie, Faculté des Sciences (2005), avec les honneurs

Sous la direction du Dr. Alice Cibois, Conservatrice en cheffe du Muséum d'histoire naturelle de Genève

Titre : Etude de la phylogénie et de la biogéographie d'un genre de timalies forestières africaines *Illadopsis*, (Heine, 1860) *Timaliidae*.

Prix et Bourses

Bourse de recherche, Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne (Université de Lausanne) et Service de la culture du canton du Valais, avril 2025 – actuel.

Bourse de recherche, Service de la culture du canton du Valais, mars 2025 – actuel.

Bourse de recherche, Musée de Bagnes, mars 2025 – actuel.

Bourse de recherche, Université de Genève, octobre 2024 – actuel.

Bourse de recherche, Université de Berne, mai – décembre 2024.

Bourse de publication, Service de la culture du canton du Valais, 2024.

Bourse de publication, Fonds national suisse pour la recherche, 2024.

Prix du Jeune chercheur alpin, Université de Chambéry, 2016.

Bourse d'étude, Institut de hautes études internationales et du développement, 2011, 2012.

Prix d'excellence, Conférence universitaire de suisse occidentale, 2009.

Bourse de l'Académie suisse des sciences naturelles, travail de terrain au Costa Rica en 2007.

Bourse du Fonds national suisse pour la recherche, travail de recherche de master au Muséum d'histoire naturelle de Genève, 2003-2005.

Publications

Ouvrages

A paraître

Galloni d'Istria, C. ; Hugon Duc, M. (dir.), 2026. Titre à venir. Catalogue d'exposition, Le Châble, INFOLIO / Le Musée de Bagnes, [Prévue pour publication pour mars 2026].

Paru

Galloni d'Istria, Claire, 2024. Qui a peur du Grand méchant loup ? A propos des représentations du loup dans les Alpes franco-suisse. Lausanne, Peter Lang, 148 pages.

Recensions d'ouvrage

Paru

Bourrier, Mathide & Bloch, Anaïs ; Choplin, Armelle ; Ducret, André ; Dupuis, Blaise ; Galloni d'Istria, Claire Hummel, Cornelia ; Kunik, Damien ; Le Page, Thibault ; Sohler, Estelle ; Venturini, Tommaso ; Zimmermann, Basile, 2025. « Recension collective, Naissance d'un folkloriste du numérique, Nicolas Nova, Persistance du merveilleux, le petit peuple de nos machines », in *Carnets, Techniques et Cultures*.

A paraître

Galloni d'Istria, Claire, 2025. « Recension de l'ouvrage, Zoos aux lisières du domestique, Jean Estebanez », in *Geographica Helvetica*.

Chapitre d'ouvrage

Paru

Galloni d'Istria, Claire. 2009. « Etude de cas : le Parc national de Tortuguero, Costa Rica », in *Participation, conservation and livelihoods : Evaluating the effectiveness of participatory approaches in protected areas*. Geneva, Graduate Institute, pp. 130-149.

Articles

A paraître

Galloni d'Istria, Claire, 2025. « A la marge- une ethnographie visuelle du retour du loup dans les Alpes valaisannes et haut-savoie », in *Terrains* [soumis, en cours de révision].

Galloni d'Istria, Claire, 2025. « Une ethnographie visuelle entre chien et loup : de l'approvisionnement du loup à l'ensauvagement du chien, une double transformation du sauvage en Haute-Savoie », in *Tracés* [soumis, en cours de révision].

Galloni d'Istria, Claire, 2026. « La photographie, entre pratique artistique et méthode d'enquête ethnographique : étude de cas en montagne alpine valaisanne », in *Civilisations* [soumis].

Paru

Galloni d'Istria, Claire, 2019, « Sauvage comme le loup », in *La fabrique des contes. Catalogue d'exposition*, Genève, La Joie de lire / Musée d'ethnographie de Genève, pp. 176-177.

Interventions publiques

En préparation

Conférence “Advancing research in volumetric bordering”, University of Tallinn.

Passées

Table ronde, Festival Histoire et Cité, Les nouveaux sauvages : du désir aux surprenantes mises en scène locales, Lausanne, avril 2025.

Table ronde, Festival Histoire et Cité, Les représentations des animaux sauvages en Valais, Sion, avril 2025.

Intervenante dans la journée d'étude : Histoire de loups et ... de louves, Université de Genève, 2024.

Intervenante dans la journée d'étude : La bande dessinée comme méthode d'enquête - apports méthodologiques de l'usage de la bande dessinée et de la narration graphique en tant que dispositif de recherche, dans ses richesses et ses difficultés, Université de Genève, 2024.

Atelier, Union internationale de la conservation de la nature, The Wolf, the Bad and the Ugly : updates and feedback from Switzerland, Gland, 2023.

Atelier, Union internationale de la conservation de la nature, Les conflits humains-faune sauvage : un éclairage anthropologique et autres apports interdisciplinaires, Gland, 2022.

Table ronde, Festival Histoire et Cité, De quoi le loup est-il la peur ? Lausanne, 2020 (festival annulé à cause du COVID).

Rencontre – conte musical, « Sauvage, comme le loup », événement de médiation scientifique dans le cadre de l'exposition «

La fabrique des contes », Musée d'ethnographie de Genève, Genève, 2019.

Conférence, Éclairage anthropologique sur le retour controversé du loup chez nous, Musée d'ethnographie de Genève, Genève, 2017.

Enseignement

Chargée de cours « Sustainable Development and Political Innovation », programme de Master, Faculté des sciences de la société, semestre d'automne 2025.

Chargée de cours « Enjeux sociaux, enjeux spatiaux », programme de Master, Faculté des sciences de la société, semestre d'automne 2025.

Chargée d'enseignement « Approches critiques des découpages du monde », programme de Master, Faculté des sciences de la société, semestre d'automne 2025.

Assistante du cours « Atelier de réalisation de films documentaires », programme de Master, Faculté des sciences de la société, semestre de printemps 2025.

Assistante du cours « Cartographie thématique », programme de Master, Faculté des sciences de la société, semestre de printemps 2025.

Assistante du cours « Introduction à la géographie », programme de Bachelor, Faculté des sciences de la société, semestre d'automne.

Intervenante dans le cours « the Values of Nature » de Prof. Juliet Fall et Dr. Martin Schlaepfer, programme de Master en environnement, Université de Genève, semestre d'automne 2024.

Intervenante lors d'une journée d'étude sur la photographie dans le cadre du cours Art et politique sous la direction de Dr. Ruxandra Stoicescu, programme MINT (Master en études internationales et du développement), Institut de hautes études internationales et du développement, Genève, semestre de printemps 2024.

Engagements institutionnels et scientifiques

Experte IPBES nommée par le gouvernement suisse, depuis 2025.

Comité scientifique, **Festival Histoire et Cité, Université de Lausanne**, depuis 2024.

Unité Biodiversité, changement climatique et énergie, **Programme des Nations Unies pour le Développement**, Genève, depuis 2019.

Commission mondiale des Aires Protégées, Commission de gestion des écosystèmes, Commission de l'Education et de la Communication de **l'Union internationale pour la conservation de la nature**, Gland, depuis 2010.

Références

Prof. Juliet Jane Fall, Département de géographie et environnement, Université de Genève.

Prof. Isabelle Schulte-Tenckhoff, Prof. honoraire, Institut de hautes études internationales et du développement, Genève.