

Dr Claire Galloni d'Istria

Courriel: Claire.Gallonidistria@unige.ch

Profil: www.linkedin.com/in/claire-gallonidistria

Adresse personnelle : Avenue Théodore Flournoy, 10 – 1207 Genève, Suisse

Adresse professionnelle : Boulevard Carl Vogt 66 – 1205 Genève, Suisse

Téléphone : +33 7 72 29 46 15

Français : langue maternelle, anglais : niveau C2

Profil

Anthropologue et biologiste spécialisée dans les transformations environnementales, les relations multi-espèces et les méthodologies multimodales, avec un intérêt particulier pour l'ethnographie sonore et visuelle dans des contextes alpins et transfrontaliers. Mes recherches développent un cadre analytique intégratif reliant les infrastructures sensorielles, le changement climatique, la perte de la biodiversité et la coordination inter-espèces.

Situation actuelle

Université de Genève, Département de géographie et environnement, Genève, 2024 – août 2027

Chercheuse postdoctorale, sous la direction du Prof. Juliet J. Fall.

Titre du projet : Enchevêtrements humains et non-humains dans les Alpes : une approche multimodale.

Terrain : Haute-Savoie (France), vallée d'Aoste (Italie) et canton du Valais (Suisse).

Chercheuse associée : Institut de Gouvernance environnementale et du développement territorial, Université de Genève ; Centre Interdisciplinaire de Recherche sur la Montagne, Université de Lausanne; URMIS (IRD–CNRS–Université Paris Cité–Université Côte d'Azur).

Séjours scientifiques 2026 :

- Fabrique des écritures ethnographiques, Centre Norbert Elias, Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme, Unité d'Appui et de Recherche du CNRS (UAR 3125), Marseille, mars 2026.

- School of Humanities, Université de Tallinn, mai-juin 2026.

Mentorée, Programme de mentorat « La relève », Université de Genève.

Engagements institutionnels et scientifiques

Co-Présidente, Wilderness Specialist Group, **Union internationale pour la conservation de la nature** (nommée en 2026)

Co-organisatrice invitée, École d'été internationale sur les relations plus-qu'humaines, Université Charles (Prague) et Université de Copenhague (2027)

Unité Biodiversité, changement climatique et énergie, **Programme des Nations Unies pour le Développement**, Genève, depuis 2019

Experte UICN : Commission mondiale des Aires Protégées, Commission de gestion des écosystèmes, Commission de l'Éducation et de la Communication ; Membre : **Society for Visual Anthropology, American Anthropological Association; Eurasian Border Lab, University of Tallinn, University of Amsterdam and University of Eastern Finland ; Société Suisse d'Ethnologie.**

Axes de recherche et domaines d'expertise

- Transformations environnementales et relations multi-espèces en régions de montagne
- Infrastructures sensorielles et pratiques de coordination face au changement climatique et à l'érosion de la biodiversité
- Ethnographie multimodale et sonore en tant qu'innovation méthodologique et épistémologique
- Gouvernance environnementale transfrontalière

Expériences professionnelles

Fondation Salvia, Genève, 2019 - 2022, Directrice

Acteur privé de la transition écologique et sociale.

World Wide Fund for Nature International, Gland, 2018 - 2019, Gestionnaire

Programme des Nations Unies pour le Développement, unité Biodiversité, changement climatique et énergie, Genève, 2015 – 2018, Experte (temps partiel)

Programme des Nations Unies pour le Développement, Programme de microfinancement du Fonds mondial pour l'environnement, sous la direction de Dr. Hay-Edie, Genève, 2014 – 2015, Experte (temps partiel)

Education

Institut de hautes études internationales et du développement, Genève

Doctorat, Anthropologie et de sociologie du développement (2016), mention *Summa cum Laude*

Titre : « Qui a peur du Grand méchant loup ? À propos des représentations du loup dans les Alpes franco-suisse »

Membre du jury: Prof. Isabelle Schulte-Tenckhoff (IHEID), Prof. Shaila Sheshia-Galvin (IHEID), et Prof. Sergio Dalla Bernardina (Université de Bretagne occidentale).

Terrain : Haute-Savoie (France) et canton du Valais (Suisse)

Master en Etudes internationales et du développement (2009), avec les honneurs

Titre : « Participation des communautés locales et gouvernance des aires protégées : étude de cas du Parc national de Tortuguero, Costa Rica ».

Codirection avec la Prof. Juliet J. Fall, département de Géographie et Environnement, Faculté des Sciences de la Société, Université de Genève

Terrain : Costa Rica

Université de Genève

Master en Sciences, département de biologie, Faculté des Sciences (2005), avec les honneurs

Sous la direction du Dr. Alice Cibois, Conservatrice en cheffe du Muséum d'histoire naturelle de Genève

Titre : « Etude de la phylogénie et de la biogéographie d'un genre de timalies forestières africaines *Illadopsis*, Timaliidae (Heine, 1860) ».

Prix et financements compétitifs (sélection) (417'000 CHF)

Co-Responsable - Bourse de recherche, Fonds national suisse pour la recherche, février 2026 – en cours (50'000 CHF).

Responsable - Bourse de recherche, Fondation Boninchi, février 2026 – en cours (50'000 CHF).

Co-Responsable - Bourse de recherche, renouvelé par un Seed-funding, Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne (Université de Lausanne), février 2025 – en cours (40'000 CHF).

Responsable - Bourse de recherche, Université de Berne, mai – décembre 2024 (64'000 CHF).

Responsable - Bourse de publication, Fonds national suisse pour la recherche, 2024 (12'000 CHF).

Premier Prix (Objet d'étude) Fonds national suisse pour la recherche, Compétition d'images scientifiques, 2026.

Prix du Jeune chercheur alpin, Université de Chambéry, 2016.

Prix d'excellence, Conférence Universitaire de Suisse Occidentale, 2009.

Sélectionnés (95'000 CHF)

Bourse de recherche Vallesiana Senior, Service de la culture de l'Etat du Valais, 2025 (20'000 CHF).

Bourse Spark, Fonds national suisse pour la recherche, 2025 (75'000 CHF).

Publications

Articles dans des revues à comité de lecture

Paru

Galloni d'Istria Claire, 2026. When the mountain acts up: Experiencing vertical bordering and more-than-human relations in the Alps. *Humans*, 6(2), 14. <https://doi.org/10.3390/humans6020014>

En préparation

Galloni d'Istria Claire, 2026. « Expographier l'instabilité : une photo-ethnographie d'un bestiaire alpin », *Terrains* [Article en révision].

Galloni d'Istria Claire, 2026. « Une photo-ethnographie des relations humains et non humains dans les Alpes du nord : retour sur deux expériences récentes de terrain », *Civilisations*, 75 [en évaluation].

Galloni d'Istria Claire, 2026. « Maintenir l'écart : Photographier des relations à l'épreuve du milieu alpin », *Ethnographiques.org*, [en évaluation].

Ouvrages

Paru

Galloni d'Istria, Claire, 2024. *Qui a peur du Grand méchant loup ? A propos des représentations du loup dans les Alpes franco-suissees*. Lausanne, Peter Lang, 148 pages. Available online: <https://www.peterlang.com/document/1483627>

Manuscrit en préparation

Galloni d'Istria, Claire. [Tenir l'écart]. Manuscrit en préparation (seconde monographie). Monographie développant un cadre méthodologique pour une anthropologie photographique et une analyse de la perception environnementale en contextes alpins (en discussion avec des maisons d'édition académiques).

Compte Rendu d'ouvrage

Parus

Galloni d'Istria, Claire, 2025. Book review: *Zoos. Aux lisières du domestique de Jean Estebanez (CNRS Éditions, 2025)*, *Geogr. Helv.*, 80, 489–491, <https://doi.org/10.5194/gh-80-489-2025>.

Bourrier, Mathide *et al.*, 2025. « Recension collective, Naissance d'un folkloriste du numérique, Nicolas Nova, Persistance du merveilleux, le petit peuple de nos machines », *Carnets, Techniques et Cultures*, <https://doi.org/10.58079/14e0d>.

Chapitre d'ouvrage

Parus

Galloni d'Istria Claire, 2019, « Sauvage comme le loup », in *La fabrique des contes*. Catalogue d'exposition, Genève, La Joie de lire / Musée d'ethnographie de Genève, pp. 176-177.

Galloni d'Istria Claire, 2009. « Etude de cas : le Parc national de Tortuguero, Costa Rica », in *Participation, conservation and livelihoods : Evaluating the effectiveness of participatory approaches in protected areas*. Geneva, Graduate Institute, pp. 130-149.

Evaluatrice scientifique

09.2025 Evaluatrice scientifique pour *Géographie et cultures*

04.2024 Evaluatrice scientifique pour *Articulo - Journal of Urban Research*

Interventions publiques

Conférence, European Association of Social Anthropologists, *Belonging Without Autochtony: Environmental Governance and Territorial Relations in an Alpine Valley*, Poznan, Juillet 2026.

Conférence, Political Ecology Network, *Vertical Borderlands: Multispecies Ecologies and Ontological Frictions in the Northern Alps*, University of Barcelona, Spain, Juillet 2026.

Conférence, "Nature(s) in Narrative", The International Society for Folk Narratives Research, *Beyond Nature: Human–Animal Hybrids and Multispecies Entanglements in Alpine Imaginaries*, University of Iceland, Iceland, juin 2026.

Conférence, « Composer avec la montagne. Une photo-ethnographie en milieu alpin », Rencontre du réseau « Les montagnes et nous », Musée Alpin Suisse, juin 2026.

Conférence, « Une photo-ethnographie des relations humains et non humains dans les Alpes du nord : retour sur deux expériences récentes de terrain (2024-2025) », Université de Strasbourg, France, avril 2026.

Conférence, "Creative and Sensorial Entanglements in a Multispecies World", *Multispecies Ethnography and Artistic Methods Conference, Blurring the Wild - Exploring Multispecies Entanglements in the Northern Alps through Multimodal Visual Anthropology*, Université de Canberra, Australia, décembre 2025.

Conférence, "Economies, Sovereignties and ecologies of bordering", *Swiss Géosciences Meeting 2025, Rethinking National and Cultural Border Dynamics through Vertical Bordering in the Alps*, University of Bern, Switzerland, décembre 2025.

Passées

Conférence, *Advancing research in volumetric bordering, When The Mountain Acts Back: Rethinking Human–Non-Human Continuities through Vertical Bordering in the Alps*, University of Tallinn, octobre 2025.

Table ronde, Festival Histoire et Cité, *Les nouveaux sauvages : du désir aux surprenantes mises en scène locales*, Lausanne, avril 2025.

Table ronde, Festival Histoire et Cité, *Les représentations des animaux sauvages en Valais*, Sion, avril 2025.

Intervenante dans la journée d'étude : *Histoire de loups et ... de louves*, Université de Genève, 2024.

Intervenante dans la journée d'étude : La bande dessinée comme méthode d'enquête - apports méthodologiques de l'usage de la bande dessinée et de la narration graphique en tant que dispositif de recherche, dans ses richesses et ses difficultés, Université de Genève, 2024.

Atelier, Union internationale de la conservation de la nature, The Wolf, the Bad and the Ugly : updates and feedback from Switzerland, Gland, 2023.

Atelier, Union internationale de la conservation de la nature, Les conflits humains-faune sauvage : un éclairage anthropologique et autres apports interdisciplinaires, Gland, 2022.

Table ronde, Festival Histoire et Cité, De quoi le loup est-il la peur ? Lausanne, 2020 (festival annulé à cause du COVID).

Rencontre – conte musical, « Sauvage, comme le loup », événement de médiation scientifique dans le cadre de l'exposition « La fabrique des contes », Musée d'ethnographie de Genève, Genève, 2019.

Conférence, Éclairage anthropologique sur le retour controversé du loup chez nous, Musée d'ethnographie de Genève, Genève, 2017.

Enseignement (Total HTD = 156,5)

Chargée de cours « Sustainable Development and Political Innovation », programme de master, Faculté des sciences de la société, Université de Genève, semestre d'automne 2026.

Intervenante dans le cours « Environmental Justice », programme de master, Institut de hautes études internationales et du développement, semestre de printemps 2026.

Intervenante dans le cours « Cartographie thématique », programme de master, Faculté des sciences de la société, semestre de printemps 2026.

Chargée de cours « Sustainable Development and Political Innovation », programme de master, Faculté des sciences de la société, Université de Genève, semestre d'automne 2025.

Chargée de cours « Enjeux sociaux, enjeux spatiaux », programme de master, Faculté des sciences de la société, Université de Genève, semestre d'automne 2025.

Chargée d'enseignement « Approches critiques des découpages du monde », programme de master, Faculté des sciences de la société, Université de Genève, semestre d'automne 2025.

Intervenante dans le cours « Values of Nature », programme de master, Institut des sciences de l'environnement, Université de Genève, semestre d'automne 2025.

Assistante du cours « Atelier de réalisation de films documentaires », programme de master, Faculté des sciences de la société, semestre de printemps 2025.

Assistante du cours « Cartographie thématique », programme de master, Faculté des sciences de la société, semestre de printemps 2025.

Assistante du cours « Introduction à la géographie », programme de bachelor, Faculté des sciences de la société, semestre d'automne.

Intervenante dans le cours « Values of Nature », programme de master, Institut des sciences de l'environnement, Université de Genève, semestre d'automne 2024.

Intervenante dans le cours « Art et politique », programme de master en études internationales et du développement, Institut de hautes études internationales et du développement, Genève, semestre de printemps 2024.

Supervision de travaux d'étudiants

Mémoires de Master, Faculté des Sciences de la société, depuis septembre 2025.

Jury de mémoires de Master Faculté des Sciences de la société, depuis septembre 2025.

Jury de Projet de recherche, Faculté des Sciences de la société, depuis juin 2025.

Recherche-création et direction d'exposition

Le laboratoire de l'Alpe, Genève, 2023 - actuel (temps partiel)

2026, Musée de Bagnes, Journées photographiques de Bienne. Galerie Kiff (Paris) ; 2025, Galerie Ruine, Galerie Art Now Projects, BIG Biennial d'art contemporain, Galerie des artistes du festival Salamandre ; 2024, foound, La fabrique.

