

LE GLOBE - TOME 148 - L'EXOTISME

SOMMAIRE

| | |
|---|-----|
| Editorial au thème <i>Jean-François Staszak</i> | 5 |
| Qu'est-ce que l'exotisme ? <i>Jean-François Staszak</i> | 7 |
| Les racines culturelles de l'exotisme géographique, du Moyen Age à la Renaissance européenne <i>Bertrand Lévy</i> | 31 |
| L'occident peut-il être exotique ? De la possibilité d'un exotisme inversé <i>Lionel Gauthier</i> | 47 |
| Le papier peint panoramique français, ou l'exotisme à domicile <i>Paul Claval</i> | 65 |
| Les jardins zoologiques ou l'exotique à portée de main <i>Jean Estebanez</i> | 89 |
| Il corpo dell'esotismo: cartografia, fotografia, cinema <i>Cesare Romani</i> | 107 |
| Récit de voyage/travel writing : | |
| On Location, or Why Go? Reflections of a traveling art historian, <i>Elizabeth C. Childs</i> | 129 |
| Mémoire : | |
| Le redéploiement touristique d'Evian les Bains : vers un tourisme métropolitain <i>Marie-Eve Fererol</i> | 147 |
| Comptes rendus : | |
| Mikhaïl Chichkine, <i>Dans les pas de Byron et Tolstoï. Du lac Léman à l'Oberland bernois.</i> | 167 |
| Jean-Michel Wissmer, <i>La Poupée Katchina. Une Genevoise en Amérique (1949-1950)</i> | 169 |
| Société de Géographie de Genève : | |
| De Barcelonnette au Mexique et retour (pour certains). Histoire d'une émigration réussie. <i>Philippe Martin</i> | 173 |
| Bulletin de la Société de Géographie de Genève | 199 |