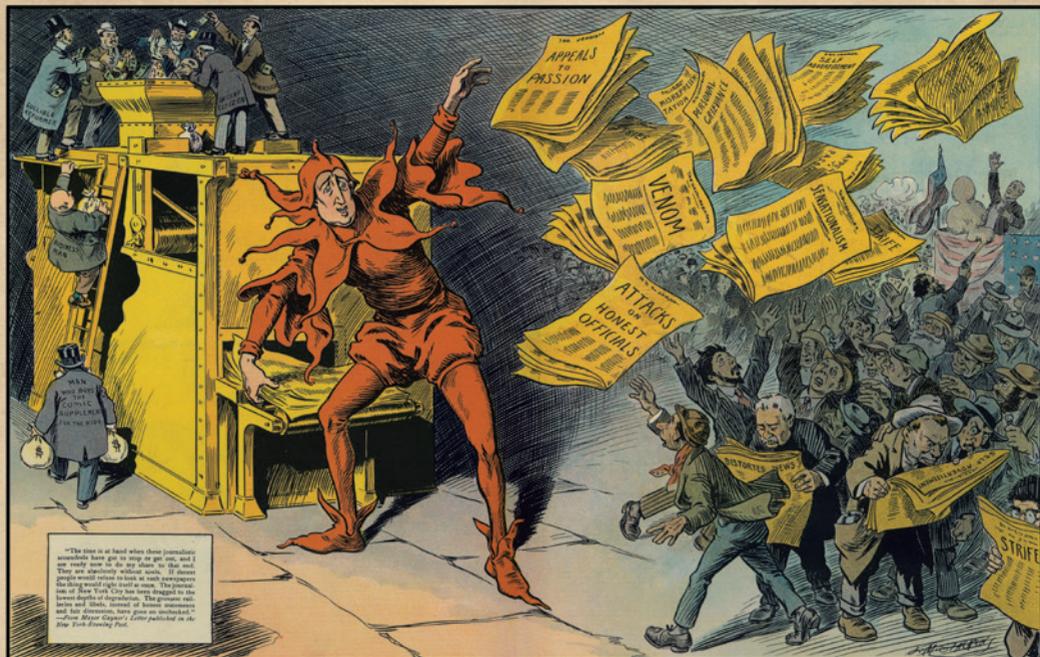


CYCLE HISTOIRE VIVANTE

L'image et l'histoire des "Fake News"



Conférence de

Vanessa Schwartz

Professeure d'histoire, d'histoire de l'art et de
cinéma à l'Université de Californie du Sud

Jeudi 4 octobre 2018 | 18h30

Uni Dufour | 24 rue Général-Dufour

MAISON DE L'HISTOIRE
FACULTÉ DES SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ
DÉPARTEMENT DE GÉOGRAPHIE ET ENVIRONNEMENT



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

L'image et l'histoire des "Fake News"

Mensonge, propagande, désinformation, intox, et maintenant *fake news*. Tous ces termes ont une histoire qui en dit long sur le rôle de l'information dans les sociétés concernées, et sur ces sociétés elles-mêmes. Les faits sur lesquels on fonde l'information peuvent être établis et mis en récit verbalement ou visuellement. Quand on cherche à distinguer le vrai du faux, cette distinction est-elle pertinente ? Dans quelle mesure la part du discours et de l'image change-t-elle quelque chose au débat sur le vrai et le faux, et dans quel sens ? La question est en fait bien antérieure à la culture numérique et à l'élection de Donald Trump, comme en atteste à la fin du XIX^e siècle l'émergence d'une presse à grand tirage fondée sur l'image.

www.unige/mdh