

# RESET!

**Reprogrammer les récits dominants sur les technologies, contribuer à un avenir numérique diversifié et égalitaire**

Delphine Gardey - professeure ordinaire / Morgane Rudaz – assistante doctorante



Avec **RESET!** il s'agit de *reprogrammer les connaissances disponibles* à propos du rôle des femmes et d'autres « autres » (selon l'expression de Donna Haraway) dans l'histoire des techniques, et notamment, dans le champ de l'informatique, de l'information et du numérique.

Le but de ce cours est de mettre à jour les **rôles de genre** qui structurent la production et l'usage des technologies digitales.

Orienté vers l'enseignement et visant à réduire le « **gender gap** » numérique, **RESET!** apporte des connaissances et compétences théoriques, empiriques et techniques aux étudiant-e-x-s de sciences sociales et lettres et **renforce leur capacité d'agir dans la sphère digitale**.

**Transdisciplinaire** (*Science and Technology Studies* et *Gender Studies*), **RESET!** forme des étudiant-e-x-s de master de différentes disciplines à concevoir et éditer des savoirs sur le web. **RESET!** est un **programme participatif et coopératif** de production de connaissances qui vise *l'empowerment* technique de ses expérimentateures, la valorisation des compétences techniques et digitales des femmes et personnes LGBTQ+ d'hier à aujourd'hui, la **production d'un espace public numérique diversifié et égalitaire**.

En collaboration avec **Natacha RAULT**, présidente de **l'association les SansPages**, association créée en 1998, qui vise à contribuer à combler le fossé et les biais de genre sur Wikipédia.

La formation théorique et pratique est ouverte à tout-e-x-s étudiant-e-x-s de master en **Sciences de la société** ou **Lettres**, dans la limite des places disponibles (25 personnes).

Merci de vous inscrire au plus vite par mail auprès de [Morgane.Rudaz@unige.ch](mailto:Morgane.Rudaz@unige.ch)

**Pour plus d'informations sur le contenu du cours, veuillez-vous référer à la page [Moodle](#).**