



A quoi servent les artistes ? Actualité de la réponse de Paul Valéry (1894/1930)

Conférence de Dario Gamboni

Commentant en 1930 l' *Introduction à la méthode de Léonard de Vinci* qu'il avait rédigée en 1894, Paul Valéry définissait l' « utilité des artistes » par la « conservation de la subtilité et de l'instabilité sensorielles ». Cette réponse a priori énigmatique et peu sociologique mérite pourtant qu'on la médite et qu'on interroge sa validité et son actualité. C'est ce que tentera de faire cette présentation, en s'aidant de l'art et de la psychologie du temps de Valéry et du nôtre.

Dario Gamboni est depuis 2004 professeur ordinaire d'histoire de l'art et de l'architecture de la période contemporaine à l'Université de Genève, après avoir occupé des chaires analogues à l'Université Lumière Lyon II, à Case Western Reserve University, Cleveland (Ohio, E.-U.) et à l'Université d'Amsterdam.

Mercredi 21 mai, Uni Mail, M1150 18h15

Entrée libre - Organisé par le **Département de sociologie**
dans le cadre du Forum de recherche 2008

Informations supplémentaires : www.unige.ch/ses/socio/forum



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

**FACULTÉ DES SCIENCES
ÉCONOMIQUES ET SOCIALES**