

SEMESTRE DE PRINTEMPS 2025
Forum de recherche sociologique

ESPACES ET MATÉRIALITÉS DU VIEILLISSEMENT

Mercredi 28 mai | 18h15-19h45
Uni Mail, MR170, entrée libre

**Projection
et discussion
du film
« VIVRE, C'EST
VIEILLIR »**

En présence de la réalisatrice

Blandine Delcroix

Organisation: **Cornelia Hummel, Myriam Winance et Aline Boeuf**

FACULTÉ DES SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ
INSTITUT DE RECHERCHES SOCIOLOGIQUES



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Vivre, c'est vieillir

Les premières images de ma mère tournées en 2002 sur une plage bretonne sont celles du temps des vacances et de l'insouciance. J'ai 34 ans, ma mère tout juste 70. Mon regard s'est déplacé lentement lorsque j'ai observé par petites touches à peine visibles, les effets du temps qui passe sur ma mère. Un geste un peu moins précis. Un périmètre de vie qui se rétrécit subrepticement. Une incertitude grandissante sur l'avenir. Un immuable qui devient peu à peu instable. Se rassurer en gardant des traces de vie au fond d'un tiroir ne suffisait plus.

Seulement portée par l'intuition que filmer la vieillesse revient à filmer une lente métamorphose propre à notre destinée humaine. Cette traversée du temps, entre petits riens du quotidien et tiraillements existentiels, s'est révélée d'une richesse insoupçonnable. Dans les situations vécues, dans les silences comme dans les paroles.

Informations

unige.ch/sciences-societe/socio/forum2025

Contact: aline.boeuf@unige.ch

Avec le soutien de la Commission Administrative du Rectorat de l'UNIGE



BLANDINE DELCROIX écrit et réalise des films documentaires de société après avoir travaillé dans le milieu des arts de la scène. Entre 2005 et 2020, derrière et devant la caméra, elle suit les franchissements du vieillissement de sa propre mère. Le documentaire "Vivre, c'est vieillir" voit le jour en 2022. D'abord diffusé à la télévision, il circule aujourd'hui dans le champ de la recherche universitaire ainsi qu'auprès des professionnels de santé et étudiants, en France, Suisse et Belgique.