

Références bibliographiques complémentaires

Paul Valéry, "Introduction à la méthode de Léonard de Vinci" [1894/1930], Paris: Gallimard, 1957 ou autre édition

Stephen M. Kosslyn et Olivier Koenig, "Wet Mind: The New Cognitive Neuroscience", New York: Free Press, 1995

Dario Gamboni, "Potential Images: Ambiguity and Indeterminacy in Modern Art", London: Reaktion Books, 2002