



Mathilde Bourrier
Directrice

Présents : Nadia Ammar, Lucio Baccaro, Mathilde Bourrier, Claudine Burton-Jeangros, Maria Caiata-Zufferey, Olga Correa, Conor Cradden, Ivan De Carlo, Marion Deville Naggay, Ibrahima Dia, Minh-Thuy Doan, André Ducret, David Gerber, Valérie Gorin, Morena La Barba, Sandra Lancoud, Alexandre Pillonel,

Excusés : Clara Barrelet, Claudio Bolzman, Géraldine Bugnon, Sandro Cattacin, Samuele Cavalli, Annik Dubied Losa, Luc Gauthier, Jenny Maggi, Frédéric Minner, Patricia Naegeli, Miriam Odoni

Procès-verbal – conseil du département (collaborateurs/trices Dip socio et fonds socio) du vendredi 9 décembre – à 14 heures en salle M5220

Points	Thèmes
--------	--------

0.	L'ordre du jour est accepté
----	-----------------------------

1. Présentation de d'Olga Correa, nouvelle collaboratrice :

- Elle a été engagée comme Coordinatrice du Master en Standardization, Social Regulation et Sustainable Development depuis juin 2011 à 50 %.
- Elle travaille également comme fonctionnaire internationale pour le programme des migrations internationales au Bureau international du travail (OIT à Genève) depuis avril 2008 à 50 %.
- Elle est candidate au doctorat sous la direction du professeur Lucio Baccaro.

**2. La réforme de notre département, vue par les sociologues :
1 an après qu'en pensez-vous? (tour de table)**

D. Gerber : les comités scientifiques servent de nouvelles instances pour se parler et remplacent un peu nos conseils du staff.

Une forme d'éclatement est également perceptible entre département, instituts, et filières de formation.

C. Cradden : il demande des "éclaircissements" sur la nouvelle structure qu'il ne trouve pas facile à comprendre.

M. Bourrier lui donne les explications suivantes :

Le département de sociologie s'occupe principalement de tout ce qui touche à l'enseignement et les instituts en théorie ne gèrent que les projets de recherche.

Le DSOC (département de sociologie, directrice : M. Bourrier) contient 5 instituts qui sont les suivants :

- RSOC (Fonds de recherche en sociologie, directrice : M. Bourrier)
- IGENR (Institut des études genre, directrice : D. Gardey)
- ICOM (Institut des sciences de la communication, des médias et du journalisme, le directeur en ce moment est Bernard Morard, en attendant la nomination d'un nouveau, d'une nouvelle professeur/e)
- IDEMO (Institut d'études démographiques et du parcours de vie, directeur : Eric Widmer)
- ISOEC (Institut de socioéconomie, directeur : Michel Oris)

A. Ducret mentionne que l'Institut des sciences sociales se développe fortement à Lausanne et sa "crainte" est que d'ici 5 à 10 ans les étudiants iront étudier la sociologie à Lausanne principalement.

M. Deville va dans le sens de A. Ducret car il ressort des textes législatifs qu'une rationalisation des filières avec création d'un master en sciences sociales avec options est envisagée.

V. Gorin : le corps intermédiaire souhaite organiser une réunion par semestre pour une meilleure coordination entre les collaborateurs dip socio et fonds socio et afin également de mieux connaître les projets de chacun, les nouveaux engagements, les départs. M. Bourrier prend bonne note de cette demande.

I. Dia : il propose que soit créée une newsletter pour une meilleure circulation de l'information, des projets en cours. M. Bourrier répond que le site de socio contient déjà beaucoup d'information à ce sujet mais elle étudiera cette demande à la rentrée.

3. **Le fonctionnement des comités scientifiques : bilan, améliorations, pistes**

- André Ducret (Doctorat) :

Le comité scientifique comporte 42 doctorants en sociologie.

Il souhaite un allègement du règlement de thèse.

Le prix de la meilleure thèse 2010 est décerné à Agi Foldhazi.

L. Baccaro avait proposé il y a trois ans de mettre sur pied une journée de présentations des nouveaux doctorants, journée qui lui semble très importante et qui a déjà lieu dans de nombreuses universités. Un échange a lieu entre André Ducret et Lucio Baccaro sur l'opportunité d'organiser cette journée. Finalement, il est décidé de renvoyer cette discussion au comité scientifique du Doctorat qui se réunira pour statuer au début de l'année prochaine.

M-T. Doan : en Fapse, il y a un collège des docteurs qui se réunit 2 fois par année et où les nouveaux doctorants présentent leur sujet de thèse.

- Mathilde Bourrier (Master)

Il y a 6 inscrits au master en socio (nombre trop faible)

Les cours sont par contre bien remplis et sont ouverts à d'autres filières (Mapp, socio-économie, comm. & médias).

Modifications du plan d'études 2012-2013 :

1. Le cours d'André Ducret change d'intitulé : Le cours "Le métier de Sociologue : questions choisies" change d'intitulé et devient : "Décrire, comprendre, expliquer : enquête de terrain et posture réflexive".
2. Le cours d'audiovisuel de Jenny Maggi ne sera plus donné en Master, mais en bachelor. Il s'intitulera "Le film en sciences sociales".
3. L'intitulé du séminaire de Mme La Barba change et devient "Création audiovisuelle et photographique" et est ouvert aux filières médias, comm & journalisme.
4. L'atelier 2 sera fermé. L'atelier 1 sera donné par Eric Widmer en 2012-2013.
5. Le forum de recherche et les conférences afférentes seront coordonnés par L. Baccaro en 2013
6. Le cours "Global Health" de C. Burton-Jeangros basculera à l'automne 2012 (au lieu du printemps 2013).
7. Le cours "Analyse organisationnelle" sera ré-ouvert au printemps 2013.

D. Gerber : il nous informe qu'en discutant avec les étudiants, ceux-ci veulent connaître le contenu de l'atelier master avant de s'inscrire.

D. Gerber et V. Gorin, avec l'aide de L. Baccaro, vont mener une enquête pour connaître pourquoi les étudiants bachelor ne choisissent pas forcément le master en socio dans la poursuite de leur cursus universitaire.

- Lucio Baccaro (Bachelor)

La réforme bachelor touche à sa fin, tout se passe bien et les étudiants soutiennent le projet.

- Lucio Baccaro (Master en standardization)

Il y a 8 étudiants, d'origine internationale.

L. Baccaro souhaite 20 étudiants maximum (pour 2012, il y a déjà 100 candidatures reçues).

Ce master offre un stage d'un semestre au sein d'Iso.

L. Baccaro souligne que Olga Correa effectue un très bon travail de coordination pour ce master.

4. **Instance de dialogue restreinte "groupe de contact, profs/corps intermédiaire : compte-rendu de l'échange sur les points soulevés (parcours des doctorants au département; création de postes de relève; création d'un séminaire de travaux en cours, à côté du déjeuner sociologique...) le 28 novembre 2011**

I. de Carlo : le groupe de contact (composé de M. Bourrier, L. Baccaro, G. Bugnon et I. de Carlo) a émis le souhait de pouvoir se rencontrer plus régulièrement pour une meilleure circulation de l'information (le déjeuner socio. ne suffit pas). Ce groupe souhaite aussi intégrer un assistant « sur fonds »

C. Cradden : il aimerait connaître la politique du département par rapport à la possibilité de faire "carrière" pour les personnes qui ont du talent, il demande davantage de clarté sur les engagements.

M. Bourrier répond que l'on a un engagement moral face à l'assistant que l'on suit en thèse. Par contre, après la thèse, le principe de notre faculté est de bouger et de partir avec une bourse de post-doc. E. Widmer et L. Baccaro soutiennent M. Bourrier dans ce sens. Ils nous informent également que les profs cherchent des fonds et des projets mais que l'assistant et le doctorant sont fortement encouragés à le faire également. M. Bourrier propose d'écrire 1 petit texte qui engage le professeur qui a un thésard de l'accompagner jusqu'au bout de sa thèse pour autant que le thésard remplisse certaines conditions.

V. Gorin : est-ce que l'on favorise plutôt un parcours DIP ou Fonds national ? Quelle est la politique du département à cet égard ?

M. Bourrier répond que pour l'instant les parcours sont hybrides et qu'il n'y a pas de priorité, cela dépend des situations et cela se décide au cas par cas. Certains sont embauchés dans le cadre de candocs et bénéficient d'un pourcentage complémentaire du DIP et d'autres sont plutôt entièrement financés sur du DIP. Tout le monde est financé à minima à 70%, à trois exceptions près (soit par choix d'un pourcentage moindre, soit il s'agit d'un remplacement congé maternité, soit qu'une bourse étrangère complète le 50%). M. Bourrier rappelle que nous n'avons pas toujours le luxe de pouvoir décider a priori d'un parcours type, pour 5 ans, sauf pour les assistants DIP.

M. Bourrier est d'avis que des postes de relève doivent être créés : il faut combler le vide entre les postes d'assistants, post-doc et professeurs. Mais il apparaît aussi que le poste de MA n'a pas de "dynamique" (par ailleurs, si l'on souhaite créer un poste de MA, il faudra financer cette création sur les postes d'assistants et donc prendre 1,4 poste d'assistant pour financer 1 poste de MA).

MB souhaite plutôt créer des postes de professeurs assistant-e-s avec pré-titularisation conditionnelle, mais dans l'immédiat le budget du département ne le permet pas.

5. **Publications du département (Claudine Burton-Jeangros et Conor Cradden)**
C. Burton-Jeangros attend les working papers de chacun pour que nous soyons plus visibles aussi bien à Genève qu'à l'étranger.
6. **Point RSOC (Mathilde Bourrier). Bilan et perspectives pour l'an prochain**
Mathilde Bourrier travaille avec Luc Gauthier à établir des structures institutionnelles utiles pour le fonctionnement et le rayonnement du RSOC, elle en parlera lors de la prochaine réunion.
7. **Echos de la faculté (Mathilde Bourrier)**
Malheureusement trop peu de temps pour traiter ce point mais a minima on peut dire qu'un nouveau professeur pour comm. & médias va bientôt être choisi.
8. **Cérémonie de remise des diplômes (jeudi 15 décembre à 18h30)**
 - 47 nominés
 - Mots de bienvenue de M. Massimo Sardi de l'Institut Link à Lausanne, puis du Prof. Bernard Morard & du Prof. Gilbert Ritschard
 - Meilleur bachelor : Merita Elezi et meilleur master : Dina Bader
 - Apéritif et musique (Katharina Niemeyer & band) dès 20 heures
9. **Divers** : Minh-Thuy Doan nous informe qu'elle quittera le département le 22 décembre.
La séance est levée à 16h30