



Comment libérer les artistes libres?

Conférence de Daniel Vander Gucht

L'invitation qui m'est faite de répondre à la question provocatrice « à quoi servent les artistes ? » m'incite à saisir cette occasion pour tenter de faire un sort au débat entre élitisme et populisme qu'on essaie encore de faire passer pour une équation aporétique entre art et démocratie. S'agissant de la question de l'identité, du statut comme de la fonction — si l'on peut encore user de ce terme — de l'artiste contemporain, je voudrais pour ma part aborder cette vaste problématique à partir de la thèse, dominante dans le champ de la sociologie de l'art, de la souveraineté et de la singularité de l'artiste moderne pour amener la discussion sur les conditions de cette liberté supposée en ce qui concerne l'artiste contemporain (comme l'indique l'intitulé de mon intervention en forme de clin d'œil au fameux « Comment libérer les intellectuels libres ? » de Pierre Bourdieu).

Danier Vander Gucht est docteur en sociologie et licencié spécial en gestion, Chef de travaux à la faculté des Sciences sociales, politiques et économiques de l'Université libre de Bruxelles où il enseigne la sociologie, notamment la sociologie de l'art et la sociologie visuelle. Il dirige le Groupe de recherche en sociologie de l'art et de la culture (GRESAC) et le Centre de Sociologie générale (CSG) de l'Institut de Sociologie de l'ULB ainsi que la Revue de l'Institut de Sociologie.

Mercredi 2 avril, Uni Mail, M1150 18h15

Entrée libre - Organisé par le **Département de sociologie**
dans le cadre du Forum de recherche 2008

Informations supplémentaires : www.unige.ch/ses/socio/forum



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

**FACULTÉ DES SCIENCES
ÉCONOMIQUES ET SOCIALES**