

## Séance d'introduction : le rapport Humain-Animal et la question de la frontière

### Résumé

Jamais semble-t-il l'animal n'a autant interrogé la société qu'aujourd'hui. L'idée très répandue d'une « barrière des espèces », qui dans l'imaginaire servait à distinguer (à protéger ?) les hommes du reste du monde des vivants, a subi plusieurs coups de boutoir. A chaque fois, la fameuse barrière humain-animal s'est révélée fluctuante, poreuse, voire inexistante, et a été en réaction d'autant plus vivement revendiquée. Cela renforce notre conviction qu'il faut étudier comment l'homme dispose (de) l'animal, pour mieux comprendre les collectivités dans lesquelles nous vivons. On constate désormais une forme de prise de conscience des limites de la maîtrise humaine sur l'environnement qui questionne plus globalement la frontière entre nature et culture

### A propos des intervenantes

Annik Dubied et Juliet Fall sont toutes deux organisatrices du présent forum de recherche.

**Annik Dubied** est professeure adjointe et professeure boursière du Fonds national suisse de la Recherche scientifique (FNS) au Département de Sociologie de l'Université de Genève.

Docteure en sciences sociales (information et communication) de l'Université catholique de Lou (2000), elle est également titulaire d'un DEA en communication (Université catholique de Louvain, 1996), et d'une licence ès Lettres (Université de Lausanne, 1995).

A l'Université de Genève, elle enseigne les méthodes qualitatives de recherche en sciences sociales et la sociologie de la communication. Ses recherches personnelles, ainsi que les trois recherches collectives qu'elle (co-)dirige, portent sur la culture médiatique et les récits qui la composent, à travers l'étude de l'information-people, des faits divers, des représentations des animaux dans les médias ou encore de la polémique journalistique, ainsi que des pratiques journalistiques qui fondent ces récits.

Elle est l'auteur notamment de *Les dits et les scènes du fait divers* (Droz, 2004), et du "Que sais-je?" sur *Le fait divers* (avec le prof. Marc Lits, PUF, 1999).

Voir aussi <http://www.unige.ch/ses/socio/annikdubied.html>

**Juliet Fall** : Après avoir réalisé sa licence en Sciences Economiques et Sociales, mention géographie, à l'université de Genève, Juliet Fall a obtenu un Master of Science (MSc) in Environmental Change and Management à l'université d'Oxford, puis a effectué sa thèse de doctorat à l'université de Genève. Suite à des séjours scientifiques dans les universités de Durham, de Colombie-Britannique à Vancouver (UBC), de Californie à Los Angeles (UCLA), elle fut nommée à The Open University, en Grande Bretagne. De retour à Genève depuis 2007, elle contribue à la géographie politique, à la géographie de la nature, et à la 'political ecology'. Ses travaux portent sur : la territorialité, l'hybridité, les limites et frontières, les espaces protégés, la coopération transfrontalière, les espèces invasives et la globalisation de la nature. Parallèlement, elle écrit en épistémologie sur Michel Foucault, ainsi que sur les (non)dialogues entre géographies anglo-saxonnes et francophones.