

La sociologie sous toutes les coutures

Jeudi 24 mai 2018, 12h15-14h00
salle MR070, Uni Mail

Présentation par les étudiant-e-s de Bachelor des travaux issus du cours «Les étapes de la recherche en sociologie» sous la direction de Cornelia Hummel et Loïc Pignolo

Darica Egorova, Alain Sandri et Audrey Lizotte

Coucou les voisins !

Nous avons choisi d'aborder l'objet du rideau d'habitation dans un contexte de vie quotidienne. Le rideau, malgré son apparence banale, laisse entrevoir une fenêtre sur l'individualité de l'habitant, abritant ses moeurs, sa culture et sa conception de l'intimité en société. Grâce à l'examen d'un corpus de six entretiens semi-directifs avec des habitants de logements possédants des vis-à-vis et avec un architecte concepteur d'un écoquartier, nous avons pu mettre en exergue les pratiques et les rites quotidiens des individus qui sont communément associés au rideau. Nous avons pu constater que dans un quartier d'habitation, la construction sociale de la séparation entre la sphère publique et privée – influencée par les pratiques de voisinage - est grandement reflétée dans l'utilisation que les individus font de leurs rideaux.

Emma Perneger et Nadège Pfister

Les laveries dans la machine du social

Notre recherche s'inscrit dans une analyse microsociologique des interactions ayant lieu dans les laveries. Dans cette optique, nous avons opté pour la méthode de l'observation participante à couvert afin de tenter de déceler les types d'interactions et formes de rapports sociaux qui prennent place dans les laveries, le temps d'une machine. Nous faisons notamment appel aux contributions de Goffman afin d'éclairer notre empirie.

Nadège Delépine, Priscilla Mbuinzama, Chloé Pellegrin et Marie Crittin

Suspendre son intimité avec des pincettes ! Sociologie des pratiques d'étendage

Des draps, une culotte en dentelle, des chaussettes trouées suspendus sur un fil... Voilà des objets sociologiques inattendus ! Dans le cadre de notre recherche, nous nous sommes penchées sur ce que les pratiques d'étendage pouvaient révéler à l'aide des concepts d'intimité et d'extimité, selon l'âge et le genre. Le temps de nos entretiens semi-directifs, nous avons décelé les normes, représentations et savoir-faire divers et variés liés au linge et aux vêtements. En effet, de la lessive à l'étendage, il y a tout un travail routinier qui s'insère dans notre quotidien sans même qu'on le remarque. Et lorsqu'il s'agit de prendre des pincettes et d'exposer son linge, il perdure une interrogation sur ce que l'on dévoile de soi.

Annabelle Zamora, Doriane Duhamel, Louis Mèche et Malaïka Nagel

Les dessous de la dentelle

Cette étude porte son intérêt aux pratiques autour de la lingerie, et plus particulièrement sur les représentations liées à la lingerie en dentelle. Des femmes de 45 à 60 ans, mère de filles majeures, nous ont confié l'histoire de leurs sous-vêtements dans le cadre d'entretiens biographiques autour de la question. Nous mettrons en lumière les différences et les points communs dans les discours de ces femmes, en s'intéressant à l'influence de l'origine sociale, des valeurs transmises entre les générations familiales et du rapport au féminisme. Les entretiens nous révèlent une opposition entre esthétique et confort, présentant une évolution claire des pratiques de port de lingerie le long de la vie. Ils mettent aussi au jour une transmission de savoir entre mères et filles.

Giordano Rumasuglia et Jonas Tarazi

De la fripe à la pièce vintage : regard sociologique sur le processus de tri des habits recyclés

Nos habits ont plusieurs vies. Au moment où nous décidons de nous séparer de vieilles fripes pour renouveler notre garde-robe, ces dernières entrent alors dans un processus impitoyable de tri au cours duquel elles pourront être revalorisées et remises sur le marché...ou changées en chiffons. Comment les personnes chargées du tri opèrent-elles, et quelles représentations sociales influencent leur jugement ? Qu'est-ce que le fonctionnement des institutions de traitement des habits usagés peut nous révéler sur le rapport à la pauvreté et à la valeur des biens dans notre société ? Voilà les questions qui nous ont guidées dans notre recherche.

Edoardo Cocco, Karim Jowary et Jimmy Clerc

Petite sociologie de la nappe de table

Lors de cette recherche, nous explorons le monde de la nappe de table. Nous questionnons la nappe comme un marqueur social car possiblement vecteur d'imaginaires spécifiques à certaines identités. Dans un premier temps, à l'aide d'un sondage mené sur un échantillon d'une centaine de personnes, nous tentons de comprendre quelles sont les pratiques et les représentations communément liées aux nappes de tables. Ensuite, nous montrons quels sont ces imaginaires et quels sont les facteurs qui les influencent.

Laeticia Fonseca et Mathilde Parisi

"Le foulard on le gardait tout le temps, c'était l'identité scout"

Nous nous sommes questionnées sur le rôle du foulard et de l'uniforme scout dans la construction de l'identité chez des jeunes, ainsi que leur possible fonction de neutralisation du genre. Sur la base de cinq entretiens semi-directifs avec de jeunes adultes ayant fait ou faisant encore partie de cette communauté durant leur adolescence, nous montrons que les différences entre groupes sont d'envergure, bien que les individus soient animés par le même fort sentiment d'attachement à l'identité scout.

Emilie Gilbert, Anggi Maulana Nasution et Estelle Lligona

"On n'est pas là que pour faire un lit". Le changement des draps d'hôpitaux comme occasion d'interactions entre aide-soignante et patient

Que se passe-t-il lors du changement des lits des patients à l'hôpital ? Cette opération, réalisée par les aide-soignants au quotidien, paraît banale et peu signifiante dans le monde hospitalier. Mais est-ce vraiment le cas ? Notre étude vise à comprendre comment ce moment, d'apparence anodine, est une occasion d'interaction sociale entre l'aide-soignante et le patient. Pour cela, six entretiens semi-directifs réalisés avec des aide-soignants ont été privilégiés pour explorer ce monde encore inconnu. Ainsi, nous verrons que les notions d'intimité, de « sale boulot », de propre et de sale, seront des clefs de lecture essentielles à la compréhension de ce phénomène.

Gicquel Fantine, Fahem Hugo, Kaboya Laurédie et Dozio Anaïs

Le naturisme mis à nu !

Notre recherche tend à explorer les communautés naturistes, leurs représentations et pratiques, et plus particulièrement le rapport qu'elles entretiennent avec la nudité ainsi que le regard que porte la société sur elles. Nous nous sommes donc intéressés, d'une part, aux diverses formes de contrôle de soi qui s'opèrent dans ces communautés, et d'autre part à la catégorisation de leur pratique comme une pratique déviante. Sur la base de huit entretiens semi-directifs menés avec des naturistes, nous montrerons que le naturisme englobe une pluralité de pratiques et de représentations.